



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXIII No. 08

COIMBATORE KENDRA

September 2024

Dear Reader,

The personality of this month is Satish Dhawan, Indian aerospace engineer. We have articles on authors Sarat Chandra Chattopadhyay, Bharatendu Harishchandra. In Tamil Section we have articles on poet A. Marudhakasi, Se Su. Sellappa. Activities of three schools are also included.

Wish you happy reading.

PERSONALITY OF THE MONTH

SATISH DHAWAN

Father of experimental fluid dynamics research in India



Satish Dhawan was born on 25 September 1920. He was an Indian mathematician and aerospace engineer, widely regarded as the father of experimental fluid dynamics research in India. Born in Srinagar, Dhawan was educated in India and further on in United States. Dhawan was one of the most eminent researchers in the field of turbulence and boundary layers, leading the successful and indigenous development of the Indian space programme. He succeeded M. G. K. Menon, as the third chairman of the Indian Space Research Organisation (ISRO) in 1972. The second launch pad of ISRO, Satish Dhawan space centre is named after him. He is greatly regarded as the man behind A. P. J. Abdul Kalam.

Satish Dhawan was born in a Saraiki Hindu family. Dhawan was a graduate of a in Bachelor of Science in physics and mathematics, a bachelor's degree in Mechanical Engineering and a Master of Arts in English literature. In 1947, he completed a Master of Science degree in aerospace engineering from the University of Minnesota, Minneapolis, and an aeronautical engineering degree from the California Institute of Technology followed by a double PhD in mathematics and aerospace engineering under the supervision of his advisor Hans W. Liepmann in 1951.

In 1972, Dhawan became chairman of the Indian Space Research Organisation (ISRO) and secretary to the Government of India at the Department of Space.

APJ Abdul Kalam explained that in 1979 when he was the director of a Satellite Launch Vehicle, the mission failed to launch the satellite in the orbit. Instead, it was put into Bay of Bengal. Abdul Kalam's team knew that there was a leakage in the fuel of the system, but they hoped that the leakage was negligible, and thus they thought there was enough fuel in the system. This miscalculation led to the mission's failure. The next mission was prepared and launched successfully in 1980. When this succeeded, Satish Dhawan told Abdul Kalam to attend the press meet without his presence. It was observed that when the team failed, he took the blame. But when the team succeeded, he attributed the success to his team, thus portraying the picture of an ideal leader. Satish Dhawan was chairman of ISRO until 1984.

Dhawan joined as faculty at the Indian Institute of Science (IISc), Bangalore, in 1951 and became its director in 1962. His most important contributions are presented in the seminal book Boundary Layer Theory by Hermann Schlichting. He set up the country's first supersonic wind tunnel at IISc. He also pioneered research on relaminarization of separated boundary layer flows, three-dimensional boundary layers and trisonic flows.

Let noble thoughts come to me from all directions.

Support of space research

Dhawan carried out pioneering experiments in rural education, remote sensing and satellite communications. His efforts led to operational systems like INSAT, a telecommunications satellite; IRS, the Indian Remote Sensing satellite; and the Polar Satellite Launch Vehicle (PSLV), that placed India in the league of space faring nations.

Honours

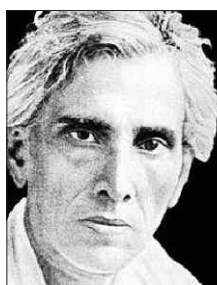
Dhawan died on 3 January 2002 in Bangalore. In

honor of his contributions, the satellite launch center in Sriharikota, Andhra Pradesh, was renamed the Satish Dhawan Space Centre

He Recieved Padma Vibhushan in 1981, Padma Bhushan in 1971, Indira Gandhi Award for National Integration in 1999, Distinguished Alumnus Award, Indian Institute of Science and Distinguished Alumnus Award, California Institute of Technology, 1969.

SARAT CHANDRA CHATTOPADHYAY

Prolific and popular Bengali Novelist



One of Bengal's most prolific and popular novelists, Sarat Chandra Chattopadhyay, was born on September 15, 1876, in Hooghly, Bengal Presidency, India. He was the child of Motilal Chattopadhyay and Bhuban mohini. He engaged him self in writing at a tender age. His earliest stories, Korel and Kashinath, are widely read even today.

During his teenage years, he went head over heels for western writings of authors like Marie Corelli, Charles Dickens and Henry Wood that he went up to the extent of choosing his alias to be "St. C. Lara". He was too daring and undaunting.

In 1900, he associated himself with the Banali Estate in Bihar and later worked as an assistant to the Settlement Officer in the Santhal district settlement. In 1903, he wrote his first short story titled 'Mandir'. He received Kuntolin Puraskar in 1904 for the same. He moved to Burma in the same year and functioned as a clerk in a government office in Rangoon.

Later, he secured a permanent job in Burma Railway, particularly in the Accounts Department. While in Burma, he revised the drafts of his work that he wrote in Bhagalpur and simultaneously created new fiction works. After living there for 13 years, he returned to Howrah in 1916. He occupied the position of the president of the Howrah district

branch of the Indian National Congress between 1921 and 1936.

He was a staunch feminist and was against the core Hindu orthodoxy. He wrote against superstition and bigotry. He was a non-believer in standard social systems. The large prevalence of patriarchy did not stop Sarat Chandra Chattopadhyay from writing about women and their suffering. His writings were quite authentic and revolutionary. The way he rejected social norms was clearly seen in his writings- 'Devdas', 'Parineeta', 'Biraj Bau' and 'Palli Samaj'. Apart from all this, the ongoing freedom movement in the country also motivated his writings. 'Pather Debi', which he wrote in 1926, was a story that revolved around a revolutionary movement operated in Burma and the Far East. 'Sesh Prashna' was his last completed novel that was based on the problems involving love, marriage, individuals, and society. Sarat Chandra Chattopadhyay built strong female characters in his stories.

Around 50 films have been made on his works in several Indian languages. From Bengali and Hindi to Telugu, approximately 16 versions were made of the 'Devdas' novel alone. Even the movie 'Parineeta' was also made twice. Being a popular novelist and short story writer of the early 20th century, Sarat Chandra Chattopadhyay wrote more than 30 novels, novellas, and stories. The themes he used in his novels were influenced by the writings of Bankim Chandra Chatterjee. He passed away on January 16, 1938, in Kolkata from liver cancer.

Let the entire world be happy.

BHARATENDU HARISHCHANDRA *Father of Hindi literature and Hindi Theatre*



Bharatendu Harishchandra (9 September 1850 – 6 January 1885) was an Indian poet, writer and playwright. He authored several dramas, life sketches and travel accounts, using new media such as reports, publications, letters to editors of publications, translations, and literary works to shape public opinion. 'Bharatendu Harishchandra' is often considered as the father of Hindi literature and Hindi theatre. He has been hailed as a Yug Charan for his writings depicting the exploitative nature of the British Raj.

Writing under the pen name "Rasa", Harishchandra picked themes that demonstrated the agonies of the people. For instance, the country's poverty, dependency, inhuman exploitation, the unrest of the middle class and the urgent need for progression of the country. Referred as a fearless journalist, Harishchandra refuted the prevailing orthodoxy of the time and revealed the machination of the mahants and priests. He was deeply moved by the Bengal Renaissance and decided to translate the genres of social, historical, and Puranic plays and

novels into Hindi. This influence reflected in his Hindi translation of the Bengali drama Vidyasundar, three years later, in 1868.

He wrote under the pseudonym Girdhar Das. He was titled "Bharatendu" ("The moon of India") at a public meeting by scholars of Kashi in 1880 in recognition of his services as a writer, patron, and moderniser.

He used new media, especially publications to shape public opinion. In doing so, he contributed to the development of modern forms of the Hindi language.

Although Urdu was used as the lingua franca across North India since the 18th Century, Harishchandra espoused the cause of reviving Hindi as part of his cultural and nationalist activities. He combined pleas for [the] use of Swadeshi articles with demands for replacement of Urdu by Hindi in courts and a ban on cow slaughter. He continued his campaign for a legal ban on cow slaughter on behalf of Maharaja of Benares, taking it to the Delhi Durbar. The Ministry of Information and Broadcasting of India gives the Bharatendu Harishchandra Awards since 1983 to promote original writings in Hindi mass communication.

ASIMA CHATTERJEE *First female recipient of Shanti Swarup Bhatnagar Award*



Asima Chatterjee was an Indian chemist noted for her work in the fields of organic chemistry and phytomedicine. Her most notable work includes research on vinca alkaloids, and the development of anti-epileptic and anti-malarial drugs. She also authored a considerable volume of work on medicinal plants of the Indian subcontinent.

Asima Chatterjee was born on 23 September 1917 in Bengal. An excellent student, Chatterjee grew up in Calcutta, attending school and subsequently enrolling at the Scottish Church College, of the University of Calcutta, graduating with honours in chemistry in 1936. Asima Chatterjee graduated in 1938 with a master's degree in organic chemistry from the University of Calcutta, completing a

doctoral degree there in 1944. Her doctoral research focussed on the chemistry of plant products and synthetic organic chemistry. Among her notable instructors at the time were Prafulla Chandra Roy and Prof S.N. Bose.

Additionally she also had research experience from the University of Wisconsin, Madison and the Caltech. Chatterjee's research centered around natural products chemistry and resulted in anti-convulsive, anti-malarial and chemotherapy drugs. She joined the Lady Brabourne College, of the University of Calcutta in 1940 as the founding head of the department of chemistry. In 1954, Asima Chatterjee joined the University College of Science of the University of Calcutta, as reader in pure chemistry. In 1962, Chatterjee was appointed the prestigious Khaira professorship of Chemistry at the University of Calcutta, a position she held till 1982.

An early riser earns good health

Awards and recognition:

She was a Premchand Roychand Scholar of the University of Calcutta. She was the second woman after Janaki Ammal to be conferred Doctorate of Science by an Indian University, the University of Calcutta in 1944. In 1972, she was appointed as the Honorary Coordinator of the Special Assistance Programme to intensify teaching and research in natural product chemistry, sanctioned by the University Grants Commission (India). In 1960, she was elected a Fellow of the Indian National Science

Academy, New Delhi. In 1961, she received the Shanti Swarup Bhatnagar Award in chemical science, in the process becoming the first female recipient of this award. In 1975, she was conferred the prestigious Padma Bhushan and became the first lady scientist to be elected as the General President of the Indian Science Congress Association. She was conferred the D Sc (Honoris causa) degree by a number of universities. She was nominated by the President of India as a Member of the Rajya Sabha from February 1982 to May 1990.

EVENTS AND HAPPENINGS OF COIMBATORE KENDRA

FORTH COMING EVENT



Bharatiya Vidya Bhavan
COIMBATORE KENDRA

Cordially invites you to attend the function for the conferment of

KULAPATI MUNSHI AWARD 2024

on

Smt. VANITHA MOHAN

(Managing Trustee, Siruthuli, Coimbatore)

In recognition of her exemplary services in the field of water restoration and protection of water bodies

Shri M.M. MURUGAPPAN

(Former Executive Chairman, Murugappa Group of Companies)

will offer felicitation.

Dr. B.K. Krishnaraj Vanavarayar

Chairman

Date : Thursday, November 7, 2024 at 10.30 am

Venue : Bhavan's Premises,
582, D.B.Road, R.S.Puram, Coimbatore – 641 002

EVENTS AND HAPPENINGS OF BOTH SCHOOLS

INDEPENDENCE DAY

R.S. Puram

“Freedom is never dear at any price. It is the breath of life.”

Ajjanur



Chief Guest : Shri G.A. Ramaswamy



Chief Guest : Shri M. Goutham

Immortality cannot be achieved by wealth

SCHOLARSHIP AWARD DISTRIBUTION

R.S. Puram

Ajjanur



KRISHNA JAYANTHI CELEBRATION

R.S. Puram

Ajjanur



HUMAN EXCELLENCE ORIENTATION

R.S. Puram

Ajjanur



Date: 17.08.2024

Topic : Ten steps to Success - Step 2

Resource Person: Dr. Geetha, Coimbatore Medical College, CBE

Date: 03.08.2024

Topic : Unlocking career opportunities in Commerce and Management

Resource Person: Dr. G. Arivazhagan and Dr. M. Athma Ramani, KCLAS

EVENTS & HAPPENINGS OF RS PURAM MATRIC SCHOOL

AWARENESS PROGRAMME



Topic: Health Talk - Health & Hygiene

Date: 20.08.2024

Resource Person: Dr. Sunganya, Rao Hospital

Be compassionate and friendly to all living beings

ANNUAL SPORTS DAY - 24.08.2024

Chief guest: Shri. Felix Edward, Football Coach



C.R. Suriyanarayanan lightning the Olympic torch



Rhythmic smart march Past



Vibrant display of massdrill



Chief guest honouring the Prize Winner

EVENTS AND HAPPENINGS OF AJJANUR MATRIC SCHOOL

FANCY DRESS COMPETITION



Fancy dress competition is the popular activity at school, especially for Kinder Garten and Primary children. With the aim to nurture children's creativity, fancy dress competition was conducted on 17/8/2024 in connection with 78th Independence Day.

The tiny tots with full enthusiasm took up the different characters of National leaders & National



symbols and enthralled us with their colorful attire. The occasion started with Sloka chanting by the children of UKG followed by welcoming the Principal and judges. Around 200 children participated in the competition and it provided a great learning experience for the students and gave them a platform to explore their talent.

There is nothing unattainable to the one who has Courage and who works hard

FIELD TRIP & GD SCIENCE & CAR MUSEUM AND POST OFFICE

“Field trips offer an excellent bridge between the work of the school and the work of the world outside.”

GD Science & Car museum



Post Office



YELLOW DAY CELEBRATION

“Where yellow blooms, happiness follows”



Yellow day was celebrated on 9.8.24 by the children of primary. It was a colorful and joyous event to promote unity, positivity and creativity among students and teachers. Students and teachers wore yellow attire adding to the festive atmosphere, the classes were decorated with yellow balloons, flowers and filled with yellow colored objects creating a warm and inviting ambience.

Poems and speeches were delivered by the students. They also brought delicious and healthy yellow colored food for lunch and snacks. They also prepared some food items using yellow colored fruits and vegetables without fire.

A photo booth on yellow coloured school bus was set up, capturing memories of the joyful day.

AWARENESS PROGRAMS

“Awareness is the greatest agent for change”
MALARUM PAAVAI – HEALTH & HYGIENE



Malarum Paavai – Health & hygiene awareness program was conducted for the girls who were obese and underweight. The Resource Person Dr. Subhathra with her team mates explained about the food habits and gave a diet chart which has to be followed strictly.

There is no knowledge for the seekers of comfort, and no comfort for the seekers of knowledge.

ANTI DRUG & CYBER CRIME



Anti Drug, Cyber crime and Road rules awareness program was conducted on 17.8.24 by Mr. Franklin, Inspector, Vadavalli police station. The program aimed at making our students aware of the dangers involved in drug abuse and to inform about the harmful effects of it.

The real events, cyber frauds that had taken place in and around Coimbatore and how such mishaps can be avoided by being vigilant were very well explained by him. It was a very informative and enlightening session for all the participants.

ACHIEVEMENTS

“Optimism is the faith that leads to achievement”



- ❖ Sai Sabari. V.K of class VIII participated in the “60 minutes blind folded –solving 600 sums world record” on 25.8.24 conducted by G-Zone foundation.

- ❖ Bhagyasri. C.K of class XI had participated in the Tamil Nadu state Badminton championship 2024 and won in Singles & doubles. She is awarded with cash prize of Rs.12,500/-
- ❖ Sanasri.S of class VIII participated in Ravanakruta “ShivaThandavam” world records program conducted at Shri Kashi Vishwanath Temple, Kashi. This is a program conducted by Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Mandram (Department of Art & Culture)

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

PATRIOTIC FERVOUR



The Independence Day was celebrated with great enthusiasm and patriotic fervour. The school Principal, Smt Jayalatha, warmly welcomed everyone. Shri Surya Narayan, the Associate Secretary of Bharatiya Vidya Bhavan, Coimbatore Kendra, graced the occasion. The chief guest, Smt Vennila, an advocate and motivational speaker, hoisted the National Flag. During her speech,



she encouraged the students to be responsible citizens and inspired them to show love and pride for their country by planting saplings. The students showcased their talents through a march past, mass drill, dance, and patriotic songs. The chief guest also presented prizes to the winners of various competitions.

One should never be rude to a person who is brilliant and compassionate. With harsh striking even the sandalwood sparks fire.

SAMSKRITA DINACHARANAM 2024 AND RAKSHA BANDHAN



On Monday, August 19th, Vishwa Samskrita Divas was celebrated. A brief introduction about the significance of Shravan Purnima and the relationship between the Sanskrit language and Indian culture was given. The school choir sang a song in Sanskrit, and students in grades 7 & 8 recited the deshiya pratijna (pledge) in Sanskrit. The significance of Subhashitam (speech), which is



considered a treasure of values, and its English meaning, was explained in detail.

The students of Grade 6, along with their siblings, demonstrated and celebrated the tradition of Raksha Bandhan, which also signifies the bonding of a sister and a brother and their promise to support, respect, and protect each other forever.

NATIONAL SPACE DAY



The 23rd of August stands as an important day for every Indian. It is the day of the grand success of our renowned space mission, Chandrayaan 3. To commemorate this event and involve more students' intimacy, National Space Day is now being celebrated. The first National Space Day was



observed on the 23rd of August 2024. The students of classes 5, 6 and 7 were able to listen to the words of two experts from the field of space and astronomy. The speaker, Sri S Subramanian, senior manager of marketing at the New Indian Express, highlighted the ancient yet advanced sciences of Indianism.

KRISHNA JANMASHTAMI



Don't be proud of wealth, people or youth; time takes them away in the blink of an eye.

The Janmashtami Celebrations were marked with great enthusiasm and devotion. The entire venue was beautifully decorated with flowers and colourful pots with a divine ambience that resonated with the spirit of the occasion.

The event commenced with a soulful bhajan and students enacted scenes from the life of Lord Krishna like His childhood in Gokul, Govardhana Giri and Krishna's leela with Gopikas. The highlight

of the event was the "Seedai counting" competition for classes 1 - 3, Tug of war for classes 4 & 5 and "Uriyadi" for higher classes.

The Chief Guest of the event Dr. Ganesan delivered an enlightening speech on the significance of Janmashtami and the teachings of Lord Krishna. Shri Surya Narayan, Associate...

KUTTY COPS AS BHAVAN'S COPS



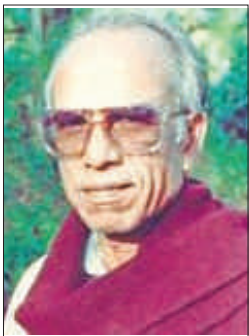
The awareness programme on road safety is aimed to educate students and teachers about the importance of using helmets and seatbelts while travelling. The programme included a speech on the 'Kutty cops' and their purpose, tips for maintaining



on roads, placards were displayed to show the safety measures to be taken on roads.

The Bhavan's Kutty cops, comprising all the students in the school, took a solemn oath to promote road safety and maintain a safe environment within the school premises.

அ.மருதகாசி



அரியலூர் மாவட்டம் மேலக்குடிகாடு கிராமத்தில் 1920 பிப்ரவரி 13ல் மருதகாசி பிறந்தார். பெற்றோர் அய்யம் பெருமாள் உடையார், மிகையி அம்மாள். உள்ளூரில் தொடக்கக் கல்வியும் ஆறாம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை கும்பகோணம் பாணாதுறையில் பயின்றார். கும்பகோணம் அரசுக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். மருதகாசி

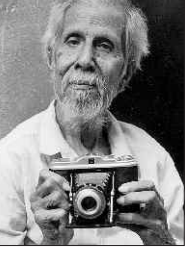
சிறுவயதிலேயே கவிதை எழுதும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார். குடந்தையில் தேவி நாடக சபையின் நாடகங்களுக்குப் பாடல் எழுதினார். கவிஞர் வெளிப்பின் நாடகக் குழுவுடன் இணைந்து பணியாற்றினார். 1949 இல் சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர் சார்

மாயாவதி என்ற படத்தைத் தயாரித்து வந்தனர். இந்த படத்திற்குத் தனது முதல் பாடலை மருதகாசி எழுதினார். அதனைத் தொடர்ந்து பொன்முடி படப் பாடல்கள் இவருக்கு பெரும் புகழைத்தேடித் தந்தன. கருணாநிதியின் மந்திரக் குமாரி பட பாடல்களும் முக்கிய வரவேற்பைப் பெற்றன. இவர் எம்.ஜி.ஆர் சிவாஜி படங்களுக்கும் பலப் பாடல்களை எழுதி பெரும்புகழ்பெற்றார். இளையதலை முறையினர் படங்களுக்கும் பாடல்கள் எழுதினார்.

1949 இல் திரைப்படங்களுக்கு பாடல்கள் எழுதிய சிறந்த பாடலாசிரியர். இவர் சுமார் இருநூற்று ஐம்பதிற்கும் அதிகமான திரைப்படங்களுக்கு நாலாயிரத்திற்கும் அதிகமான பாடல்களை எழுதியுள்ளார். மருதகாசியின் திரை இசைப்பாடல்களையும் புத்தகங்களையும் மே 2007 இல் தமிழக அரசு அரசுடைமை ஆக்கியது.

The wise should learn to accept wisdom from anybody, even from a child. Doesn't the small night lamp light up things which the sun can not?

சி.சு. செல்லப்பா



சி.சு. செல்லப்பா 1912 ல் செப்டம்பர் 29 தேனி மாவட்டம் சின்னமனூரில் பிறந்தார். தந்தை அரசு அதிகாரி. தந்தையின் பணியிட மாறுதல்களுக்கேற்ப பல ஊர்களில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்தார். மதுரை கல்லூரியில் கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தார். தேசியவாதியான தந்தையிடம் இருந்து தேசிய ஊக்கம் பெற்றார். சிறு வயதிலேயே

ஊர்வலங்களிலும், கூட்டங்களிலும் பல தேசியப் பாடல்களைப் பாடியிருக்கிறார். சிறு வயதிலேயே நூறு தேசியப் பாடல்களை மனப்பாடம் செய்து வைத்திருந்தார். தாய் மாமாவிடம் வளர்ந்த இவர் நாவல்கள், இதழ்களைப் படித்து இலக்கிய அறிவைப் பெற்றுக் கொண்டார். 1931 ல் உப்புசத்யாக்கிரகத்தில் பங்கு கொண்டு சிறை சென்றதால் தன் கல்லூரிப் படிப்பை முடிக்க முடியவில்லை. 1937 ல் மீனாட்சி என்பவரை மணந்து கொண்டார். செல்லப்பா, காகிதத்தில் பூக்கள் செய்வது, பொம்மைகள் செய்வது, கதர் நூற்பது போன்ற கைத் தொழில்களை செய்துவந்தார். இவருடைய இலக்கியப் பணி

சுதந்திர சங்கு இதழில் கட்டுரைகள் செய்திக் குறிப்புகள் எழுதுவது மூலம் தொடங்கியது. சுதந்திர சங்கு இதழில் இவருடைய முதல் சிறுகதை மார்கழி மலர் பிரசுரமானது. இவர் எழுதிய சரஸாவின் பொம்மை இவரை சிறந்த எழுத்தாளராக இலக்கிய உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டியது.

இவர் சிறந்த நாவலாசிரியர். 1947 ல் புகழ்பெற்ற நாவலாகிய வாடி வாசலை எழுதினார். ஜீவனாம்சம் நாவல் எழுத்து இதழில் தொடராக வெளிவந்தது. தன் இறுதிக்காலத்தில் பல ஆண்டுகள் முயன்று சுதந்திரதாகம் என்னும் பெருநாவலை எழுதினார். அந்நாவலுக்கு சாகித்திய அகாதமி விருது கிடைத்தது. இவர் நாடகம் எழுதுவதில் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார். இவர் எழுதிய முறைப்பெண் நாடகம் புகழ்பெற்றது. இவர் ஐந்து நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். இதழியலில் புகழ் பெற்ற சி.சு.செல்லப்பா மணிக்கொடி பாரததேவி இதழிலும் 1947 முதல் 1953 வரை தினமணி கதிர் உதவி ஆசிரியராக வேலைப்பார்த்தார். 1959 முதல் 1970 வரை மொத்தம் 119 இதழ்களை வெளியிட்டார். 1974 ல் பார்வை என்ற சிற்றிதழை இலக்கிய விமர்சனத்திற்காக நடத்தினார். சி.சு. செல்லப்பா 1998 டிசம்பர் 18 ல் மறைந்தார்.

ஜி.ஏ. நடேசன்

கனது நூல்கள் மூலம் சுதந்திரம் எழுச்சியை ஏற்படுத்தியவர்



1873-ஆம் ஆண்டு, ஆகஸ்ட் மாதம் 25-ஆம் நாள், தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் உள்ள காவிரிக் கரையில், கணபதி அக்கரகாரம் என்னும் கிராமத்தில் பிறந்தார். தனது பள்ளிப் படிப்பை கும்பகோணத்திலும், கல்லூரிப் படிப்பை சென்னையில் உள்ள மாநிலக் கல்லூரியில் பயின்றார். தேச விடுதலைக்கு பதிப்புத் தொழிலும், இதழியல் துறையும் உதவும் எனக் கருதி, அது தொடர்பான பாதையில் பயணம் செய்தார்.

இவர் ஒரு எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர், புத்தகம் வெளியீட்டாளர், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர், அரசியல்வாதி என பல பரிமாணங்கள் கொண்டவர்.

காந்தி அடிகளின் கொள்கையால் ஈர்க்கப் பட்டு, அவரது பாதையில் பயணம் செய்தார்.

காந்தி அடிகள் தென் ஆப்பிரிக்காவில் இருந்த காலத்தில். அங்கு இருந்த படியே, அவருக்கு நிறைய உதவிகளைச் செய்து வந்தார். பல முறை, இவர் வீட்டில், காந்திஜி தங்கி உள்ளார். சென்னை ஜார்ஜ் டவுனில் உள்ள இவரது வீட்டில், மகாத்மா காந்தி அவர்கள், தொடர்ந்து 21 நாட்கள் தங்கினார்.

பாரதியார் பாடல்களை பதிப்பிக்க எண்ணி, வி. கிருஷ்ணசாமி ஐயரிடம் அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார். அதன் பிறகு பாரதியார் கவிதைகள் அச்சில் ஏறின.

பல காங்கிரஸ் தலைவர்களுடன் நட்புறவு கொண்டு இருந்தார். அகில இந்திய காங்கிரஸ் மாநாட்டில் பங்கேற்று உள்ளார்.

'தி இந்தியன் ரிவ்யூ' என்ற ஆங்கில மாத இதழைத் தொடங்கி, தேச விடுதலைக்கான அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். தேச பக்தி தொடர்பான பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டு உள்ளார்.

இந்திய மக்களுக்கு சுதந்திரம் பெற வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தி, ஜி.ஏ. நடேசன் & கம்பெனி என்ற பதிப்பகம் மூலமாக, பல நூல்களை வெளியிட்டார்.

1938-ஆம் ஆண்டில், சென்னை நகரத்தின் 'ஷெரீப்' ஆக நியமனம் செய்யப்பட்டார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், பாரதியார், காந்தி, ஜின்னா போன்ற பல தேசியத் தலைவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பில் இருந்து, தேச நலனே தன் நலன் என்று அரும்பாடுபட்டு உழைத்த உத்தமர் ஜி.ஏ.நடேசன்.

தனது 74-ஆம் வயதில், 1948-ஆம் ஆண்டு, ஏப்ரல் மாதம் 29-ஆம் தேதி, இறைவனடி சேர்ந்தார்.

Do not rush in work, haste is a waste of work

From the Archives



Shri. B.V. Raman, renowned Karnatic vocalist receiving the Sangeet Samrat award from Shri. B.K. Krishnaraj Vanavarayar in the year 2004. Shri. C.R. Gobinathan, Co-Ordinator, Bhavan Pongal Music Festival Organizing Committee. Shri. S. Vaidhyanatha Krishnan, Director, Bhavan's faculty of fine arts and Shri. T. Dwarakanath also seen in the picture.

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் கதைகள்

இறைவனே எல்லாம்



விநாயகப் பெருமான் ஒருநாள் ஒரு பூனையுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரது கைநகம் பூனையின் முகத்தின் மீது பட்டு, முகத்தைக் கீறிவிட்டது.

அதை அவர் கவனிக்காமல் பார்வதி தேவியிடம் வந்தார். பார்வதிதேவி யார் தெரியுமா? அவர்தான் விநாயகரின் அம்மா அம்மாவின் முகத்தில் கீறல் இருந்தது. என்ன இது 'ரத்தக்கீறல் என்று விநாயகர் யோசிக்க ஆரம்பித்தார்.

அவருக்குச் சரியான பதில் கிடைக்க வில்லை. ஆதலால் அவர் அம்மா, உங்கள் கன்னத்தில் இந்தக் கீறல் எப்படி ஏற்பட்டது? என்று கேட்டார்.

உலகின் தாயான பார்வதிதேவி, குழந்தாய், இது நீ செய்த காரியம்தான். உன் கைநகத்தின் கீறலால்தான் நான் கஷ்டப் படுகிறேன் என்றார்.

தேவியின் பதிலைக் கேட்ட விநாயகப் பெருமான் திடுக்கிட்டுப் போனார். வியப்புமேலிட அவர், எப்படியம்மா! உங்களை நான் ஒருபோதும் கீறியதாக எனக்கு ஞாபகம் இல்லையே- என்றார்.

விநாயகர், இன்று காலையில் நீ ஒரு பூனையுடன் விளையாடினாய் அல்லவா? அப்போது உன்னை அறியாமலேயே நீ பூனையைக் கீறிவிட்டாய்!

அப்படியா?

ஆம் மகனே, உலகில் உள்ள எல்லா உயிர்களிலும் நானே இருக்கிறேன். தானே உலகமாக ஆகியிருக்கிறேன். இந்த

உலகில் என்னைத் தவிர வேறு ஒன்றுமே கிடையாது. எல்லா உயிர்களாகவும், பொருள்களாகவும் சகல படைப்புகளாகவும் நானே விளங்குகிறேன். ஆகவே நீ யாரைத் துன்புறுத்தினாலும், உண்மையில் என்னையே துன்புறுத்துகிறாய் என்பதை அறிந்துகொள்" என்று கூறினார்.

குழந்தைகளே, கடவுள் எங்கே இருக்கிறார், அவர் எப்படிப்பட்டவர் என்று இப்போது உங்களுக்குப் புரியும். ஆதலால் நாம் இனி என்ன செய்ய வேண்டும் தெரியுமா?

உலகில் யாரைத் துன்புறுத்தினாலும் அது கடவுளையே துன்புறுத்துவதாக அமைகிறது அல்லவா? அதைப் போலவே யாருக்கு நன்மை செய்தாலும் அது அந்த உலக அன்னையான தேவிக்கே நன்மை செய்ததாக அமையும்.

எனவே நீங்கள் உங்களைச் சுற்றியுள்ள எல்லோரையும் நேசித்து சேவை செய்துவரவேண்டும்.

சிறுவயதிலேயே நீங்கள் கடவுள் பக்தி உடையவராக இருக்க வேண்டும் நமக்கு பக்தி பெருகப் பெருக, நம் அறிவும், வளர்கிறது. நம் அறிவு பெருக வேண்டுமென்றால் நாம் கடவுளிடம் பக்தி உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram
Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbe.in