



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXIII No. 06

COIMBATORE KENDRA

July 2024

Dear Reader,

The personality of this month is Indian Freedom Fighter Mangal Pandey. We have articles on author Premchand and Shreeram Shankar Abhyankar. In Tamil Section we have articles on poet Pulavar Kuzhandhai, author Pattukottai Prabhakar. Activities of three schools are also included.

Wish you happy reading.

MANGAL PANDEY *Indian Freedom Fighter*



Mangal Pandey was born on July 19, in 1827, in Akbarpur, India. He was an Indian soldier whose attack on British officers on March 29, 1857, was the first major incident of what came to be known as the Indian, or Sepoy, Mutiny. In India the uprising is often called the First War of Independence or other similar names.

Pandey was born in a town near Faizabad in what is now eastern Uttar Pradesh state in northern India, although some give his birth place as a small village near Lalitpur (in present-day southwestern Uttar Pradesh). He was from a high-caste Brahman landowning family that professed strong Hindu beliefs. Pandey joined the army of the British East India Company in 1849. He was made a soldier (sepoy) in the 6th Company of the 34th Bengal Native Infantry. Pandey was ambitious and viewed his profession as a sepoy as a stepping-stone to future success.

Pandey's career ambitions, however, came into conflict with his religious beliefs. While he was posted at the garrison in Barrackpore in the mid-1850s, a new Enfield rifle was introduced into India that required a soldier to bite off the ends of greased

cartridges in order to load the weapon. A rumour spread that the lubricant used was either cow or pig lard, which was repugnant to Hindus or Muslims, respectively. The belief arose among the sepoys that the British had deliberately used the lard on the cartridges.

There have been various accounts of the events of March 29, 1857. However, the general agreement is that Pandey attempted to incite his fellow sepoys to rise up against their British officers, attacked two of those officers, attempted to shoot himself after having been restrained, and eventually was overpowered and arrested. Pandey was soon tried and sentenced to death. His execution (by hanging) was set for April 18, but British authorities, fearing the outbreak of a large-scale revolt if they waited until then, moved the date up to April 8. Resistance to the use of Enfield cartridges later that month in Meerut led to the outbreak of a revolt there in May and the start of the larger insurrection.

In India, Pandey has been remembered as a freedom fighter against British rule. A commemorative postage stamp with his image on it was issued by the Indian government in 1984. He died on April 8, in 1857, at Barrackpore.

“The purpose of our lives is to be happy.”

EVENTS & HAPPENINGS OF COIMBATORE KENDRA FORTHCOMING EVENT AT BHAVAN

The Bharatiya Vidya Bhavan, known for its commitment to promote Indian values, culture and wisdom and the Infosys Foundation, known for its philanthropy to society have joined hands to promote Indian Art and Culture by conducting nation-wide cultural festivals. As part of the MOU signed between the Bhavan and Infosys Foundation in August 2022, seven cities are being selected each year along with Bangalore Kendra to host a week-long cultural festival on a specific theme. For the years 2024-2025, the theme is 'Seasons' and Coimbatore Kendra which is one of the chosen Kendras is getting ready to host the Varsha Cultural Festival from August 3rd to August 9th to coincide with the Monsoon season. A wide variety of dance styles, music styles and folk art will feature in the festival with thirteen troupes and 200 artistes presenting their perspective of Rain.



PROGRAMME

Date	Time	Programme
03-08-2024 Saturday	06.00 pm - 07.00 pm	Bhajans by the Choir of Bhavan's MHS School, R.S.Puram
	07.00 pm - 08.30 pm	Inaugural Session Varsha' - a soul drenching orchestral offering by Shivanjali's Temple of Fine Arts
04-08-2024 Sunday	05.15 pm - 06.15 pm	Varsha' - a metaphor for human emotions - Dance performance by Shivanjali's Temple of Fine Arts
	06.20 pm - 07.20 pm	Amrutavarsha' - Rain, the gift of God - Dance performance by Upaasana Academy of Fine Arts Guru : Smt.Sujatha Nair
	07.25 pm - 08.25 pm	Varshaanubhuti' -Dance recital by Shri Gorries Shaji Varghese & Party
05-08-2024 Monday	06.00 pm - 08.30 pm	Naadavarshaam Smaraami' - Classical Music concert by Shri Ajeesh Menon & Shri Aneesh Menon and Party
06-08-2024 Tuesday	06.00 pm - 07.10 pm	Parjanyaaya Namaha' Bharatanatyam by Sri Shankara Naatyalya
	07.15 pm - 08.30 pm	Meghotsavam' -Bharatanatyam performance by Sri Shankkaram Academy
07-08-2024 Wednesday	06.00 pm - 07.10 pm	Maamazhi Potrudhum Maamazhi Potrudhum' - Rendition of verses on rain from ancient literature to contemporary times - Smt. Bhuvaneswari Chandrasekaran and Party
	07.15 pm - 08.30 pm	Saarial' - Classical Music concert by Isha Samskriti
08-08-2024 Thursday	06.00 pm - 07.10 pm	Salilam' - Bharatanatyam performance by Smt.Divya Nayar & the Dakshina Repertory
	07.15 pm - 08.30 pm	Meghadootam' - An adaptation in Bharatanatyam by Nrityangana School of Dance
09-08-2024 Friday	06.00 pm - 07.10 pm	Katha Varsha' - Villuppaattu and Harikathai by Smt. Lavanya Prasad & Group
	07.15 pm - 08.30 pm	Therukoothu' by Purisai Duraisami Kannappa Thambiran Parambarai Therukoothu Manram led by Dr.P.K.Sambandan

PREMCHAND

Indian author



Premchand was born on July 31 in 1880 in Lamahi, near Varanasi, in India. He was an Indian author of novels and short stories in Hindi and Urdu who pioneered in adapting Indian themes to Western literary styles.

Premchand worked as a teacher until 1921, when he joined Mohandas K. Gandhi's Noncooperation Movement. As a writer, he first gained renown for his Urdu-language novels and short stories. Except in Bengal, the short story had not been an accepted literary form in northern India until Premchand's works appeared. Though best known for his works in Hindi, Premchand did not achieve complete fluency in that language until his middle years. His first major Hindi novel, *Sevasadana* (1918; "House of Service"), dealt with the prostitution and moral corruption among the

Indian middle class. Premchand's works depict the social evils of arranged marriages, the abuses of the British bureaucracy, and exploitation of the rural peasantry by moneylenders and officials.

Much of Premchand's best work is to be found among his 250 or so short stories, collected in Hindi under the title *Manasarovar* ("The Holy Lake"). Compact in form and style, they draw, as do his novels, on a notably wide range of northern Indian life for their subject matter. Usually they point to a moral or reveal a single psychological truth.

Premchand's other novels include *Premashram* (1922; "Love Retreat"), *Rangabhumi* (1924; "The Arena"), *Ghaban* (1928; "Embezzlement"), *Karmabhumi* (1931; "Arena of Actions"), and *Godan* (1936; *The Gift of a Cow*).

He died on October 8, in 1936, at Varanasi.

SHREERAM SHANKAR ABHYANKAR

Indian mathematician



Shreeram Shankar Abhyankar was born on 22 July 1930. He was an Indian American mathematician known for his contributions to algebraic geometry. He was also a professor of computer science and industrial engineering. He is known for Abhyankar's

conjecture of finite group theory. His latest research was in the area of computational and algorithmic algebraic geometry. Abhyankar was born in Ujjain, Madhya Pradesh, India. He earned his B.Sc. from the Royal Institute of Science of University of Mumbai in 1951, his M.A. at Harvard University in 1952, and his Ph.D. at Harvard in 1955.

After his PhD he was Research Instructor at Columbia University, NY, USA (1955-56) and then Visiting Assistant Professor (1956-57). After positions at Cornell University (1957-58), Princeton (1958-59) and Johns Hopkins (1959-63), he joined Purdue University first as Professor and then as Marshall Distinguished Professor of Mathematics, Professor of Industrial Engineering and Professor of Computer Science. He received a *Docteur Honoris Causa* (Honorary Doctorate) from the University of Angers, France (1998). Abhyankar's research interests encompassed Algebraic Geometry,

Commutative Algebra, Local Algebra, Theory of Functions of several complex variables, Group Theory, Quantum Electrodynamics, Circuit Theory, Invariant Theory, Combinatorics, Computer-aided Design and Robotics. He worked on the Jacobian Conjecture. He had published over 180 papers in mathematics and had written numerous books including *Lectures on Algebra, Volume I* (World Scientific Press, 2006). He had twenty five PhD students at Purdue and two in India.

Professor Abhyankar founded the Bhaskaracharya Pratishthan, Pune, India. He was an Alfred P Sloan Foundation Fellow (1958-60).

Abhyankar received the Herbert Newby McCoy Award from Purdue University (1973). He received the Lester R Ford Prize from the Mathematical Association of America (MAA) (1977), Chauvenet Award of MAA (1978), Medal of Honour from the University of Valladolid, Spain (1990), Medal of Honour from the University of Brasilia, Brazil (2001) and an Honorary title Vidnyan Sanstha Ratna from the Institute of Science, Mumbai (2006). He was a Member of Phi Beta Kappa Honorary Society (1987) and a Fellow, Indian Academy of Sciences, Bangalore (1988).

Abhyankar died of a heart condition on 2 November 2012 at his residence near Purdue University.

EVENTS AND HAPPENINGS OF COIMBATORE KENDRA

SWAMI PARAMARTHANANDA

Discourse on Uddhava Gita - Chapter - VII



Swami Paramarthananda delivered a discourse on Aparokshanubhuti in the Morning from 6.30 am to 7.30 am and on uddhava Gita - Chapter VII in the evening from 6.30 pm to 7.45 pm

MUSIC TRINITY & PURANDARADASAR ARADHANA CELEBRATION



Dr. (Smt.) Baby Sreeram, performing at Music Trinity and Purandaradasar aradhana celebration on 16.6.2024. She was accompanied by Shri.Ravichandran on Violin, Shri A.S. Ranganathan on Mridangam, Shri Shrejith on Ghatam.

EVENTS AND HAPPENINGS OF BOTH SCHOOLS

FIRST DAY OF SCHOOL

R.S. Puram



Ajjanur



“Happy people build their inner world, unhappy people blame their outer world.”

R.S. Puram

FRESHERS' MEET

Ajjanur



Date : 7.6.2024



Date : 25.05.2024

INTERNATIONAL YOGA DAY

R.S. Puram

"Yoga is a mirror to look at ourselves from within"

Ajjanur



Date : 21.6.2024

Chief Guest : Shri Prabhu Loganathan,
Isha Foundation



Date : 21.6.2024

Chief Guest : Yogarishi Sevapur Manikam
Master of Yogic Education

CHESS COMPETITION

R.S. Puram

Ajjanur



Playing chess can improve cognitive skills like memory, planning and problem solving. Intra mural chess competition was conducted at our schools. Students from various classes actively participated in the competition.



HE ORIENTATION

R.S. Puram

Ajjanur



Date: 15.06.2024

Topic: Importance of Character Building
Resource Person: **Br.Vignesh Chaitanya,**
Chinmaya Mission



Date: 15.06.2024

Topic: Importance of Character Building
Resource Person: **Shri Athma Ramani**
Asst. Professor, KCLAS

EVENTS & HAPPENINGS OF RSPURAM MATRIC SCHOOL

ORIENTATION FOR PARENTS - 29.6.2024



The Orientation programme for LKG and STD I parents were conducted on 06.06.2024 for the academic year 2024-25. The Parents were oriented about the curriculum, rules & regulations of the School and a brief note on art of parenting

KG ACTIVITY - 28.6.2024



To develop psycho motor skills of the kids activities are given regularly for KG Classes .

ARTIFICIAL INTELLIGENCE CLASS



AI classes for IV to VIII was inaugurated on 25.6.2024 to Unlock the future technology.

EVENTS AND HAPPENINGS OF AJJANUR MATRIC SCHOOL

SCHOOL PUPIL LEADER AND ASSISTANT SCHOOL PUPIL LEADER ELECTION



"Voting is not only our right, it is our power"

We at Bhavan conduct Student Council Election every year because we understand that the students of today are the learders of tomorrow.

Election for the post of School Pupil Leader and Assistant School Pupil Leader was conducted on 15 June 2024. Prajin V (Head boy) & Sreeja R (Head girl) of XII std were elected as the School Pupil Leaders, Manoj (Assistant Head Boy) & Neha S (Assistant Head girl) of X std were elected as the Assistant School Pupil Leaders.

"The ultimate source of happiness is not money and power, but warm-heartedness."

WORLD ENVIRONMENT DAY

“A little effort towards saving the environment is better than no effort”



World Environment week was celebrated from 10.06.2024 to 14.06.2024. To create awareness among the students, drawing competition was conducted for classes V & VI, the students of class VII were taken for a nature walk and had a discussion about various plants and trees observed by them and the students of class VIII took part in quiz competition. The students were encouraged to make paper bags and had a group discussion on the ill effects of using plastics. They also took a pledge to keep the school campus clean and green

AWARDS CEREMONY



The awards function was organized on 21 June 2024 to honour the students for their academic excellence. The ceremony began with the prayer. As the day coincided with the International Yoga day, the students gave a yoga dance performance on

Dasavatar. The Principal Smt. Maheswari welcomed the gathering and presented the Result Analysis for the year 2023-2024. The Chairman Shri B.K Krishnaraj Vanavarayar in his address congratulated the students for their exemplary performance in the Board exams. Correspondent cum Secretary Shri Alagiriswamy blessed and congratulated the students. Associate Secretary Shri J.Suryanarayanan and Treasurer Shri. Ravindran, both participated in this event and awarded the students and teachers. Students who excelled in the Board Examination were honored with certificate and medal. The teachers were also honored for producing good results.

GREEN DAY CELEBRATION



Green signifies nature, fertility and prosperity. We celebrate this day to take care of our environment. To commemorate World Environment Day, students of kindergarten celebrated Green Day on 21.6.2024. Students came in green colour attire, brought lunch related to green colour. Activities on palm printing, finger printing and leaf printing were done by the students. Different objects in green colour were brought by the students and they enjoyed their day very happily.

FIELD TRIP



A field trip to the park gives students the perfect opportunity to practice what they learn in science. The students of Kindergarten and I - III std were taken to a field trip to Botanical Garden, TNAU, Coimbatore. The children were able to explore the park's lush green environment and observe various animals & insects in their natural habitats. They also participated in several educational activities that taught them about the importance of preserving the environment and living in harmony with nature.

“Do not let the behavior of others destroy your inner peace.”

PTA MEETING



PTA meetings for the classes IX & X was conducted on 29.06.2024. Principal Smt. Maheswari welcomed the gathering and presented the plan of action for the academic year 2024-25. The teachers were introduced to the parents and had a discussion on student's performance in individual subjects, student's discipline etc.,

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

COLOUR YOUR DREAMS - ART WORKSHOP



In the first week of June, the school conducted an Art Workshop for the students. During the workshop, 60 students from grades 1-8 participated in various activities. On the first day, they started with a self-introduction session and then learned to draw basic shapes. After that, they created pictures related to those shapes using colours. Finally, the students drew a landscape using basic shapes to demonstrate

their creativity and understanding of the concepts.

On the second day, students from Grades 1-5 learned to draw still life pictures, while students from Grades 6-8 explored black and white silhouette landscape drawings using pencil shading and oil pastel art.

On the third day, students from Grades 1-5 explored their creative side by drawing various flowers, leaves, and flower vases. They progressed to drawing a flower pot filled with colourful flowers, which they then coloured with vibrant hues. Meanwhile, students from Grades 6-8 delved into more complex techniques, creating mosaic art and still-life pictures that showcased their artistic skills.

Altogether, the students enjoyed and learned about colour combinations

WORLD ENVIRONMENT DAY



On June 10th, the World Environment Day was observed in the assembly. Grade 8 students organized the program, which included a Thirukkural emphasizing the importance of the water cycle, was followed by a thought for the day encouraging a reduction in human intervention with natural cycles. A small skit illustrating the theme of World Environment Day 2024, which focused on "Land



restoration, desertification, and drought resilience" was staged followed by a mono act where Mother Earth speaks to her fellow Earthlings. Slogans to raise awareness about land restoration was the highlight of the program. The assembly concluded with a melodious duet in Tamil, stressing the importance of conserving and preserving the lands.

We can never obtain peace in the outer world until we make peace with ourselves."

TRAFFIC AWARENESS WEEK



During the 3rd week of June, the students conducted Traffic Awareness Week to emphasise the importance of road safety. They highlighted the consequences of not wearing helmets and seatbelts, aiming to encourage safe driving practices among their parents and the community. Their efforts aimed to reduce the risk of accidents and promote a safer transportation environment.

BHAVAN AT A GLANCE - A SPECIAL ASSEMBLY



The students' powerful drama performance at the special assembly paid a moving tribute to the establishment of Bharatiya Vidya Bhavan, emphasising the crucial role of Kulapati Munshiji in its founding. The play showcased Munshiji's visionary efforts in creating a platform for passing on Indian values and culture to future generations. This unforgettable and inspiring experience left a lasting impact on the students and the audience.

INTERNATIONAL YOGA DAY



The students from grades 3-8 participated in a vibrant celebration of the International Day of

Yoga. The principal Smt. C.Jayalatha welcomed the gathering. The programme included synchronized Surya Namaskar performances and demonstrations of various yoga asanas.

Smt. Renuka Nataraj, a renowned classical dancer and esteemed yoga practitioner, graced the occasion. She encouraged the students to maintain a regular yoga practice beyond the school environment, emphasising its positive impact on both physical and mental health.

CHATHURANGAM AT BHAVAN



The Chaturangam tournament at Bhavans featured the Inter-house Chess competition in celebration of International Chess Day. Bharathiar



House clinched the 1st position in the boys' category, while Valluvar House secured the top spot in the girls' category.

“The true hero is one who conquers his own anger and hatred.”

புலவர் குழந்தை



புலவர் குழந்தை (ஜூலை 1, 1906 - செப்டம்பர் 22, 1972) தமிழறிஞரும் புலவரும் ஆவார். இவர் செய்யுள் மற்றும் உரைநூல் வடிவில் பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

ஈரோடு மாநகரத்தின் தெற்கே இருபத்தாறாவது கிலோமீட்டர் தொலைவில் இருப்பது ஓலவலசு என்னும் சிற்றூரில் முத்துசாமிக்கவுண்டர், சின்னம்மை ஆகியோருக்கு புலவர் குழந்தை பிறந்தார். பலகையில் மணலைப் பரப்பி அதில் விரலால் எழுத்துப் பயிற்சி செய்யும் திண்ணைப் பள்ளியொன்றில் எட்டு மாதம் மட்டுமே பயின்றார் குழந்தை. ஆனால் தம்முடைய பத்தாவது வயதிலேயே கவிபாடும் திறனைப் பெற்றார். பாட்டின் ஓசை கேட்டு பாடவல்லவர். இவருடைய பொழுது போக்கு பாட்டெழுதுவது. 1934ல் சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் புலவர் பட்டம் பெற்றார். ஓலவலசில் இவருக்கு முன் படித்தவர் எவரும் இல்லை. அந்த காலத்தில் அந்த ஊரில் எவருக்கும் கையொப்பம் செய்யவும் தெரியாது. இவர் தாமாக தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை கற்று கொண்டிருந்த போது அந்த ஊரை சேர்ந்த இளைஞர்களுக்கு கல்வி கற்பித்தார்.

புலவர் குழந்தை ஆசிரியராகத் தம் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். 38 ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். இவர் 1924 முதல் 1962 முடிய 38 ஆண்டுகள் ஆசிரியராக தொண்டாற்றினார். 1941 முதல் 1962 வரை பவானி நகரில் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார்.

புலவர்குழந்தை முத்தம்மை என்பாரை திருமணம் புரிந்தார். சமத்துவம், சமரசம் என்னும் இரு பெண் பிள்ளைகளைப் பெற்றார். சமத்துவம் என்பவர் கோவையில் விவசாயக் கல்லூரியில் இள.அறி. (வேளா) பட்டம் பெற்றார். அந்தக் கல்லூரியிலேயே பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்றார். சமரசம் என்பவர் இரண்டாவது பெண் பி.ஏ.பி.எல். படித்து பவானியில் வழக்கறிஞர் தொழிலை மேற்கொண்டு உள்ளார்.

1926இல் புலவர் குழந்தை எழுதிய ஆடிப்பேட்டை நல்லதம்பி, சர்க்கரைத் தாலாட்டு, வெள்ளகோவில் வீரகுமாரசாமி ரத உற்சவச்சிந்து, வீரகுமாரசாமி காவடிச்சிந்து, வெள்ளகோவில்

வழிநடைச்சிந்து ஆகியவை அச்சாயின.

தந்தை பெரியாரின் மீது மரியாதையும், சுய மரியாதை கொள்கை மீது பற்றும் கொண்டவர். 1948ம் ஆண்டு சென்னையில் நடைபெற்ற திருக்குறள் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டார். இவர் ஆற்றிய உரை அனைவரையும் கவர்ந்தது. பெரியார் திருக்குறளுக்குப் பொருளுடன் உரை ஒன்றினை எழுத அறிஞர் குழு ஒன்றினை அமைத்தார் அதில் முக்கியமானவர் புலவர் குழந்தை. இருபத்தைந்தே நாட்களில் திருக்குறள் முழுமைக்கும் உரை எழுதினார். இந்த உரையுடனே திருக்குறள் குழந்தையுரை என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.

பள்ளியாசிரியராய் இருந்த காலத்தில் மாணவர்கள் யாப்பெருங்கலக்காரிகை கற்று கவிபாடுவதில் உள்ள சிரமமறிந்து, அதை முற்றிலும் எளிமையாக்கி யாப்பதிகாரம் என்ற நூலை வெளியிட்டார். இதில் எளிய பயிற்சி மூலம் எவரும் கவிபாடும் ஆற்றலை பெற வழி செய்தார். அதைப் போலவே தொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரம் முழுமைக்கும் எளிய உரை எழுதி அனைவரையும் கற்கும்படி எளிதாக்கினார்.

பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூல் எனும் இலக்கண நூல் போன்றே இன்னூல் என்னும் இலக்கண நூற்பா நூலை எழுதி வெளியிட்டார். தொடர்ந்து தொடையதிகாரம் என்ற நூலும் வெளிவந்தது. கொங்குநாட்டின் மீதும் அங்கு வளர்ந்த தமிழ் புரவலர் மீதும் பற்றுகொண்ட குழந்தையவர்கள் கொங்கு மண்டல சதகம் கூறும் வரலாறுகளைத் தொகுத்து கொங்குநாடும் தமிழும், கொங்குகுலமணிகள், கொங்கு நாடு ஆகிய வரலாற்று நூல்களையும் வெளியிட்டார்.

தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர் வாழ்க்கைப் பண்பு நலன்களை ஆராய்ந்து தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர் என்ற நூலையும் எழுதினார். இவர் எழுதி இதுவரை வெளிவந்த நூல்கள் மொத்தம் முப்பத்திநான்கு. அவற்றில் செய்யுள் வடிவில் 13, உரைநூல் வரிசையில் 3, இலக்கணப் பாங்கில் 3, உரைநடை நூல் வகையில் 15 வெளிவந்துள்ளன.

குழந்தை எழுதிய நூல்களுள் இராவண காவியம் புகழ் பெற்றது. இது 1948 இல் காங்கிரஸ் ஆட்சியில் தடைசெய்யப்பட்டது. 17.05.1971ம் நாளில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசால் தடை நீக்கப்பட்டது.

பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர்



பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர் ஒரு இந்திய தமிழ் எழுத்தாளர். அவர் கிரைம் மற்றும் திரில்லர் நாவல்களின் இறுதி கிங், பஸ்துறை எழுத்தாளர். அச்சு ஊடகம் தவிர, திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிக்கு திரைக்கதை எழுதுபவர். பட்டுக்கோட்டை பிரபாகரின் பெற்றோர் திரு. வி. ராதாகிருஷ்ணன் மற்றும் ஸ்ரீமதி. ஆர். சந்திரா. 30 ஜூலை 1958 இல் திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில்

பொருளாதாரத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார் . அவர் ஒரு எழுத்தாளராக தனது வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்தார்.

தொழில் :

1977 ஆம் ஆண்டு ஆனந்த விகடனில் அவரது படைப்பு வெளியானபோது, ஆசிரியராக அவர் அறிமுகமானார் . அவர் 250 மேற்பட்ட சிறுகதைகள், 300 மேற்பட்ட நாவல்கள், 85 மேற்பட்ட தொடர் கதைகள் எழுதியுள்ளார். 200 க்கும் மேற்பட்ட படைப்புகள் பல பதிப்பகங்களால் சிறப்பு பதிப்பு புத்தகங்களாக

நீங்கள் புத்திசாலியான மனிதராக இருந்தால், இயல்பாகவே நீங்கள் அன்பாகவும் இணைத்துக்கொள்ளும் தன்மையுடனும் இருப்பீர்கள்.

வெளியிடப்பட்டுள்ளன. “எ நாவல் டைம்” என்ற மாத இதழ் அவருடைய நாவல்களை மட்டும் வெளியிட்டு வந்தது. பரத், சுசீலா துப்பறியும் தொடர்கள் இவரது புகழ்பெற்ற படைப்புகள். அவரது பன்முகத்தன்மை அவரது படைப்புகளை மற்ற மொழிகளுக்கும் கொண்டு சென்றது. பத்து வருடங்கள் உங்கள் ஜீனியர் மற்றும் உல்லாச ஊஞ்சல் மாத இதழ்களை நடத்தினார். இவர் உதவி இயக்குனராக பணியாற்றியதோடு, இயக்குனர் திரு. கே. வி. டி. 2 படங்களுக்கு வசனம் எழுதவும் உதவியிருக்கிறார். 25 தமிழ் படங்களுக்கு வசனம் எழுதியுள்ளார். தூர்தர்ஷனில் ஒளிபரப்பான முதல் தமிழ் மொழி மெகா சீரியல் பரமபத்திலும் அவர் பணியாற்றியுள்ளார். சின்னத்திரை மெகா சீரியல்களில் தொடர்ந்து பங்களித்து வந்தார்.

பரலி சு. நெல்லையப்பர்



வ.உ.சி.க்குத் தொண்டர், சுப்பிரமணிய பாரதிக்குப் புலவர், என்னும் பன்முகம் கொண்டவர்.

1889, செப்டம்பர் 18-ல். திருநெல்வேலி மாவட்டம் பரலிக்கோட்டையில், சுப்பிரமணிய பிள்ளை, முத்துலட்சுமி அம்மாள் என்னும் தம்பதியினருக்கு மகனாக பிறந்தார். நெல்லையப்பரின் உடன் பிறந்த சகோதரர்கள் இரண்டு பேரும், சுதந்திர போராட்ட வீரர்கள்.

1907-ஆம் ஆண்டு, பள்ளிப் படிப்பை முடித்த, சில நாட்களிலேயே, தூத்துக்குடியில் வ.உ.சி. நடத்திய சுதேசி கப்பல் கம்பெனியில், கணக்கராகப் பணியாற்றினார்.

கப்பல் கம்பெனி நடத்தியது போன்ற பல்வேறு போராட்டங்களுக்கு, ஆங்கில அரசு, வ.உ.சி. மற்றும் சிவா ஆகிய இருவரையும், மார்ச் 12-ஆம் தேதி, கைது செய்யப்பட்டு பாளையங்கோட்டை சிறையில் அடைத்தனர். இதனை கண்டித்து கூட்டம் ஒன்றை நடத்துவதற்காக, துண்டு சீட்டு அச்சிட்டு வெளியிட்டார். இதற்காக இவரை, ஆங்கில அரசு கைது செய்து, ஒரு மாதம் சிறை தண்டனை விதித்தது.

1930-ல் மறைக்காடு என்னும் வேதாரண்யத்தில் நடைபெற்ற உப்புச்சத்தியாகிரகத்தில் கலந்து கொண்டார். இதனால், ஆறு மாதம் சிறை தண்டனை பெற்றார்.

1932-ல் காந்தியடிகளின் கட்டளையை ஏற்று, சென்னை சிந்தாதரிப்பேட்டையில், கள்ளுக்கடை மறியல், அந்நிய துணிக்கடை முன்பு ஆர்ப்பாட்டம் போன்ற போராட்டத்தை, தலைமையேற்று நடத்தினார்.

குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகளான பரத் மற்றும் சுசீலா என்ற துப்பறியும் தொடர் அவரது ரசிகர்களிடையே மிகவும் பிரபலமான நாவல் ஆகும். அவர் 15 க்கும் மேற்பட்ட நாவல்களை வசனங்களுடன் மட்டுமே எழுதியுள்ளார். மரம் மற்றும் கனவுகள் இலவசம் போன்ற அவரது படைப்புகள் தனியார் கல்லூரிகளில் இலக்கியப் பாடத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும் மற்றும் மூன்று . அறிஞர்கள் அவரது எழுத்துக்களில் ஒரு ஆய்வறிக்கையை எழுதியுள்ளனர். இரண்டு வரி காவியம் என்பது ஒவ்வொரு குறளையும் இரண்டு எளிய வரிகளில் விளக்கும் திருக்குறள் நூலாகும். இயக்குனர் பாலு மகேந்திரா (சுதே நேரம்) இயக்கிய சன் டிவியில் அவரது 7 சிறுகதைகள் ஒற்றை அத்தியாயங்களாக ஒளிபரப்பப்பட்டன.

1941-ல், தனிநபர் சத்தியாகிரகம் என்னும் அறப்போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டதால், பெல்லாரி சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

வ.உ.சி.யின் கட்டளைக்கேற்பட நெல்லையப்பர் கோயம்புத்தூர் சென்று. வழக்கறிஞர் சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் உதவியோடு, கோவை பேரூர் சாலையில், ஆசிரமம் அமைத்து தங்கினார். அவ்வப்பொழுது சிறைக்குச் சென்று. வ.உ.சி.யை சந்தித்து, அவரின் கட்டளைகளை, ஆசிரமத்தில் இருந்தவாறே நிறைவேற்றினார்.

தான் வாழ்ந்த பகுதிக்கு, 'பாரதிபுரம்' எனப் பெயர் சூட்டினார். வ.உ.சி.க்கும், சிவாவுக்கும் இரட்டை வாழ்நாள் கடுங்காவல் தண்டனை வழங்கப்பட்டன. இதனை எதிர்த்து, நெல்லையப்பர் எழுதிய கட்டுரை, பாரதியார் நடத்திய 'இந்தியா இதழில் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே, இவரின் முதல் படைப்பு.

பாரதியாரால், தம்பி என அழைக்கப்பட்ட நெல்லையப்பர், பாரதியின் மறைவுக்கு பின், அவரின் புகழை தனது லோகோபகாரி இதழிலும், பாரதி போட்டிகளும், செப்டம்பர் 11ஆம் நாள் பாரதிவிழாவையும், ஆண்டுதோறும் நடத்தினார்.

1917ல் பாரதியின் கவிதைகளை புதிப்பித்தார். 1923-ல் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து, பாரதி பிரசுரலயம் என்ற நிறுவனத்தை தொடங்கி, அதன் வழியாக, பாரதியின் கவிதைகளை வெளியிட்டார்.

தன்னுடைய புரட்சிகரமான எழுத்துக்களின் மூலமாக மக்களின் சுதந்திர உணர்வை, வெளிக் கொணர செய்த பரலி சு. நெல்லையப்பர். 197-ல் மார்ச் 28-ஆம் தேதி, பாரத் மாதாவின பொற்பாதத்தை அடைந்தார்.

நம்மால் நேற்றை சரிசெய்ய முடியாது, ஆனால் நாளை உருவாக்க முடியும்.

From the Archives



Kalaimamani Smt. Alamer Valli, a renowned Bharatanatyam exponent receiving the 'Nritya Ratna Award' in the year 2003 from Shri. B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bhavan's Coimbatore Kendra, Shri. S.Vaidyanatha Krishnan, Director Bhavan's Faculty of Fine Arts and Smt. Sundari Sankar, member Organizing Committee of Dance festival are also seen in the picture.

சுவாமி விவேகானந்தர் கதைகள்

இரண்டு திலகங்கள்

சிறந்த மனிதர்கள் சந்தித்துக் கொள்வது கூட சிறந்த சம்பவமாகிறது. தேசபக்த திலகமான பாலகங்காதர திலகரும் தெய்வபக்த திலகமான சுவாமி விவேகானந்தரும் சந்தித்துக் கொண்டது அப்படிப்பட்ட ஒரு சம்பவம்.

சுவாமிஜி பம்பாயிலிருந்து பூனா கிளம்பிக் கொண்டிருந்தார். அவரை வழியனுப்ப விக்டோரியா டெர்மினஸ்க்குப் பலரும் வந்திருந்தனர். அதே ரயிலில் திலகரும் வந்திருந்தார். இருவருக்கும் அறிமுகமாயிற்று.

சுவாமிஜி தமது வீட்டில் தங்க வேண்டுமென்று திலகர் பெரிதும் விரும்பினார். சுவாமிஜியும் சம்மதித்தார். தேசியத்தை ஏற்காத தெய்விகத்தால் சமுதாயத்தில் பெரும் காரியங்கள் எதுவும் செய்ய முடியாது என்று நம்பியவர் சுவாமிஜி.

தெய்விகத்தை மறந்த தேசியம் பயன்றது என்று வாழ்ந்தவர் திலகர்.

சுவாமிஜி திலகரின் வீட்டில் ஒரு வாரத்திற்கும் மேலாகத் தங்கினார். தங்கள் திரு நாமம் என்ன சுவாமிஜி- என்று திலகர் ஒரு நாள் வினவினார்.

“நான் ஒரு சந்தியாசி, அவ்வளவுதான்” என்று மட்டும் சுவாமிஜி பதிலளித்தார்.

சுவாமிஜி அத்வைத சாஸ்திரம் பற்றி அவரது வீட்டில் அவ்வப்போது பேசினார்.

ஒரு நாள் ஹிராபாக்கிலுள்ள தக்காண சங்கத்தில் நடந்த ஒரு கூட்டத்திற்கு இருவரும் சென்றார்கள்.

அன்றைக்கு காசிநாத் கோவிந்தநாதர் அற்புதமான வேதாந்தப் பிரசங்கம் செய்தார். திலகரும் மற்றவர்களும் அதைப் பாராட்டும் விதத்தில் அமைதியாக இருந்தார்கள்.

ஆனால், சுவாமிஜி எழுந்து கோவிந்த நாதர் பேசிய வேதாந்த விஷயத்தின் மற்றுமொரு கோணத்தைக் காட்டிச் சிறப்பாக ஆங்கிலத்தில் பேசினார். அதைக் கேட்ட அனைவரும் புது அறிவைப் பெற்ற மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்தார்கள். பிறகு சுவாமிஜி பூனாவை விட்டுப் புறப்பட்டார்.

இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சுவாமிஜி சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையின் மூலம் பெரும் புகழ் பெற்றார். அவரது புகழ் எங்கும் பரவியது. பல செய்தித்தாள்களில் அவரது புகைப்படம்

வெளியாகியிருந்தது. புகைப்படத்தைப் பார்த்த திலகர் படத்தில் இருப்பவர் தம் வீட்டில் தங்கியிருந்த சிறந்த வங்காளத் துறவி என்பதை அறிந்தார்

உடனே அவர் சுவாமிஜிக்குக் கடிதம் எழுதினார். சுவாமிஜியும் திலகருக்குப் பதிலளித்தார்.

சில மாதங்களுக்குப் பிறகு திலகர் கொல்கத்தாவில் நடந்த காங்கிரஸ் மாநாட்டிற்குச் சென்றிருந்தார். அப்போது அவர் பேலூர் மடத்திற்குச் சென்றார். சுவாமிஜி அவரை இன்முகத்துடன் வரவேற்றார். இருவரும் சேர்ந்து சிற்றுண்டி அருந்தினார்.

அப்போது சுவாமிஜி சற்றே வேடிக்கையாக, திலகர், நீங்கள் சந்நியாசம் வாங்கிக் கொண்டு இங்கே வங்காளத்தில் வந்து என் காரியங்களைச் செய்து வாருங்கள். நான் உங்கள் இடமான மகாராஷ்டிரத்திற்குச் சென்று தங்கள் பணியைத் தொடர்கிறேன்.

ஏனெனில் யாருமே தூரத்தில் இருக்கும் இடங்களில் செல்வாக்கு பெறுவது போல தங்கள் சொந்த இடங்களில் செல்வாக்கு பெறுவதில்லை என்றார். திலகர் அதைக் கேட்டு புன்னகைத்தார்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.