



# Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXIII No. 03

COIMBATORE KENDRA

April 2024

**Dear Reader,**

The personality of this month is social reformer Jyothi Rao Phule. We have articles on artist Ravivarma, Indian economist J.C. Kumarappa and Kasturba Gandhi. In Tamil section we have articles on ISRO Scientist Dr. K. Sivan, T.A. Ramalingam Chettiar . Reports of all the three schools also feature in this edition.

Wish you happy reading.

## **JYOTIRAO PHULE**

*Indian social reformer and writer*



Jyotirao Phule was born on April 11, 1827, in Bombay Presidency, now Maharashtra, India. He was an Indian social reformer, writer, and champion of equality for all people, including poor labourers and women. He was a strong critic of the Hindu caste system, a means by which

people are differentiated and ranked according to the social group into which they are born.

Phule deplored the discrimination experienced by those placed at the bottom of the caste system. Phule also fought for women's rights. Believing that education was essential to bringing about social change, he established schools for girls and for children of lower castes.

Phule was a talented student as a child, but he stopped his studies at an early age and began to work on the family's farm. One of Phule's neighbours helped persuade his father to send his son to school. In the 1840s Phule attended a secondary school run by Scottish Christian missionaries at Pune. Phule was inspired by historical movements and thinkers he learned about there. He was also inspired by movements for independence and against slavery in America as well as the works and teachings of the Buddha and the mystic and poet Kabir.

He opened a pioneering school for lower-caste girls in Pune in 1848, a time when it was extremely rare for any girls in India to receive an education. He had educated his wife, Savitribai Phule, at home, and she became the teacher of the girls' school. Over the next few years, the Phules opened more schools for girls. The Phules' work met with significant hostility, who blamed them for disrupting the social status quo. Nevertheless, Phule and his wife continued their work toward socioeconomic and gender equality.

Phule opposed child marriage, and he supported the right of widows to remarry, which was rejected particularly by high-caste Hindus. He opened a home for widows, who had become pregnant as well as an orphanage for their children. Phule and his wife later adopted one of these children.

In 1873 Phule founded a reform society called Satyashodhak Samaj ("Society of Truth Seekers") to promote social equality, unite and uplift Shudras and other lower-caste people, and reverse the socioeconomic inequality caused by the caste system. The society also emphasized the importance of education and encouraged people to conduct weddings without Brahman priests. Phule made clear that anyone was welcome to join Satyashodhak Samaj, regardless of social class. Phule also opened his personal water well for all people to use, which symbolized his welcoming attitude, and he invited people from all social classes into his home.

He who conquers himself is the mightiest warrior. - *Confucius*

To publicize his ideas, Phule wrote books, essays, poems, and plays. His best-known work is the book *Gulamagiri* (Slavery), published in 1873.

In 1888 Phule was given the title Mahatma, which means "Great Soul" in Sanskrit. He suffered a stroke that same year that left him paralyzed. He died in 1890 in Pune.

## **KASTURBA GANDHI** *Indian political activist*



Kasturba Gandhi was born on April 11 in 1869, Porbandar, India. She was an Indian political activist who was a leader in the struggle for civil rights and for independence from British rule in India. She was the wife of Mohandas Karamchand Gandhi.

Kasturba Kapadia was born to Gokuladas Kapadia, a wealthy merchant, and his wife, Vrajkunwerba, in the city of Porbandar along the Arabian Sea coast. Her family and that of Mohandas Gandhi were friends, and in 1882, when she was 13, the two were married. She went to live in the Gandhi home in Rajkot. Kasturba had received no schooling prior to her marriage, and Mohandas took it upon himself to give her an elementary education.

Kasturba first became involved in politics and social activism in South Africa. In 1904 she helped Mohandas and others establish the Phoenix Settlement near Durban, a cooperative village where residents shared chores and grew their own food; later the family lived there for several years. In 1913 she was arrested and sentenced to three months in prison for participating in a protest against the treatment of Indian immigrants in South Africa. The family left South Africa for the final time in July 1914, travelling to England before arriving in India in early 1915.

Kasturba began experiencing serious medical problems while in South Africa, and thereafter she

Phule's work and writings inspired later movements for caste reform in India, including that of Dalit leader Bhimrao Ramji Ambedkar, and ongoing efforts to eliminate the discriminatory effects of the caste system in India represent his legacy today

often was in poor health. She was nevertheless strong-willed and continued to participate in the increasing number of civil actions and protests across India that Mohandas and others organized. She often took her husband's place when he was in prison. Much of her time, however, was devoted to helping to manage the various ashrams that she helped Mohandas found.

In mid-1917, while Mohandas was working to improve the lot of indigo farmers in Champaran, Bihar, Kasturba concerned herself with the welfare of the women there. In 1922 she participated in a nonviolent civil disobedience (satyagraha) movement in Borsad, Gujarat. Although she did not take part in Mohandas's famous Salt March in 1930, she did join in a number of civil disobedience campaigns in the early 1930s and was arrested and jailed several times.

In early 1939 she participated in nonviolent protests against the British in Rajkot, after the women in the city appealed directly to her. She was arrested and kept in solitary confinement for a month near the city, during which time her health further deteriorated. In 1942 she was arrested again prior to the Quit India Movement and was imprisoned (along with Mohandas and many other pro-independence leaders) in the Aga Khan Palace at Pune. While in prison her chronic bronchitis worsened, and she contracted pneumonia and suffered a series of heart attacks before dying in early 1944.

## **RAVI VARMA** *Indian Artist*



Ravi Varma was an Indian painter best known for uniting Hindu mythological subject matter with European realist historicist painting style. He was one of the first Indian artists to use oil paints and to master

the art of lithographic reproduction of his work. In addition to incidents in Hindu mythology, Varma painted many portraits of both Indians and British in India.

Varma was born on April 29, 1848 into an aristocratic family in Travancore state. He showed an interest in

Try not to become a man of success, but rather become a man of value. - *Albert Einstein*

drawing from an early age, and his uncle Raja Raja Varma, noticing his passion for drawing on the palace walls, gave him his first rudimentary lessons in painting. When Varma was 14, Maharaja Ayilyam Thirunal, ruler of Travancore at the time, became a patron of his artistic career. Soon the royal painter Rama Swamy Naidu started teaching him to paint with watercolours. Three years later Varma began to study oil painting with Theodore Jensen, a Danish-born British artist.

Varma was the first Indian to use Western techniques of perspective and composition and to adapt them to Indian subjects, styles, and themes. He won the Governor's Gold Medal in 1873 for the painting Nair Lady Adorning Her Hair. He became a much-sought-after artist among both the Indian nobility and the Europeans in India, who commissioned him to paint their portraits.

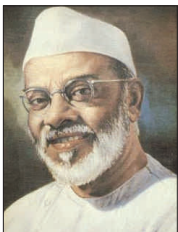
Though his portraits brought him fame, Varma increasingly painted subjects in Indian mythology. His representations of Hindu gods and goddesses and characters in the epics and the Puranas reflected his absorption in Indian culture. His

paintings, including Harischandra in Distress, Jatayu Vadha, and Shri Rama Vanquishing the Sea, captured dramatic moments from Indian mythology. His depictions of Indian women drew such appreciation that a beautiful woman would often be described as looking "as if she had stepped out of a Varma canvas."

Varma adapted Western realism to pioneer a new movement in Indian art. In 1894 he set up a lithographic press in order to mass-produce copies of his paintings as oleographs, enabling ordinary people to afford them. That innovation resulted in the tremendous popularity of his images, which became an integral part of popular Indian culture thereafter.

Varma was criticized severely by later artists who saw the content of his work as only superficially Indian because, despite depicting mythological Indian themes, it imitated Western styles of painting. That view was instrumental in the formation of the Bengal School of Art (or Bengal school), whose members explored ancient Indian artistic traditions with a modernist sensibility.

## **J. C. KUMARAPPA** *Indian Economist*



J. C. Kumarappa was an Indian economist and a close associate of Mahatma Gandhi. A pioneer of rural economic development theories, Kumarappa is credited for developing economic theories based on Gandhism – a school of economic thought he coined "Gandhian

economics."

Joseph Chelladurai Kumarappa was born on 4 January 1892 in Tanjore, present-day Tamil Nadu, into a Christian family. He was the sixth child of Solomon Doraisamy Cornelius, a Public Works officer, and Esther Rajanayagam. S.D. Cornelius, being one of the great old boys of William Miller, the famous Principal of Madras Christian College, sent his illustrious sons JC Cornelius and Benjamin Cornelius to Doveton School and later on to Madras Christian College. After becoming the followers of Gandhi, both these brothers adopted their grand father's name—Kumarappa—and were hailed as Kumarappa brothers. J C Kumarappa later on studied Economics and Chartered Accountancy in Britain in 1919. In 1928 he travelled to the United

States to obtain degrees in Economics and Business Administration at Syracuse University and Columbia University.

On his return to India, Kumarappa published an article on the British tax policy and its exploitation of the Indian economy. He met Gandhi in 1929. At Gandhi's request he prepared an economic survey of rural Gujarat, which he published as A Survey of Matar Taluka in the Kheda District (1931). He strongly supported Gandhi's notion of village industries and promoted Village Industries Associations.

Kumarappa worked to combine Christian and Gandhian values of "trusteeship", non-violence and a focus on human dignity and development in place of materialism as the basis of his economic theories. While rejecting socialism's emphasis on class war and force in implementation, he also rejected the emphasis on material development, competition and efficiency in free-market economics. Gandhi and Kumarappa envisioned an economy focused on satisfying human needs and challenges while rooting out socio-economic conflict, unemployment,

One man with courage makes a majority. - Andrew Jackson



poverty and deprivation. J. C. Kumarappa responded positively to the Indian national renaissance, and he and George rejected the idea that British rule in India was ordained by divine providence.

Kumarappa worked as a professor of economics at the Gujarat Vidyapith in Ahmedabad, while serving as the editor of Young India during the Salt Satyagraha, between May 1930 and February 1931. He helped found and organise the All India Village Industries Association in 1935; and was imprisoned for more than a year during the Quit India movement.

Several of Gandhi's followers developed a theory of environmentalism. Kumarappa took the lead in a number of relevant books in the 1930s and 1940s. He and Mirabehn argued against large-scale dam-and-irrigation projects, saying that small projects were more efficacious, that organic manure was better and less dangerous than man-made chemicals, and that forests should be managed with the goal of water conservation rather than revenue maximisation. The British and the Nehru

governments paid them little attention. Historian Ramachandra Guha calls Kumarappa, "The Green Gandhian," portraying him as the founder of modern environmentalism in India.

After India's independence in 1947, Kumarappa worked for the Planning Commission of India and the Indian National Congress to develop national policies for agriculture and rural development. He also travelled to China, eastern Europe and Japan on diplomatic assignments and to study their rural economic systems. He spent some time in Sri Lanka, where he received Ayurvedic treatment. He settled near Madurai at the Gandhi Niketan Ashram, T.Kallupatti (a school based on Gandhian education system) constructed by freedom fighter and Gandhian follower K. Venkatachalapathi, where he continued his work in economics and writing.

He died on 30 January 1960, the 12th death anniversary of Mahatma Gandhi, aged 68. After his death the Kumarappa Institute of Gram Swaraj was founded in his honour. His elder brother Bharatan Kumarappa was also associated with Gandhi and the Sarvodaya movement.

## EVENTS & HAPPENINGS AT COIMBATORE KENDRA



Shri B. K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, BVB CBE Kendre, Honouring Shri S.V. Balasubramaniam, Vice Chairman, BVB Coimbatore Kendra, on 18.04.2024 for receiving 'Lifetime Achievement Award' from Vikatan Group of Journals.

## EVENTS & HAPPENINGS AT RSPURAM MATRIC SCHOOL

### ZEE MIND WARS - QUIZ COMPETITION



A quiz Competition was conducted on 19.3.2024 by the Zee Pvt Ltd named 'Mind Wars' for classes 8 & 9. Students participated enthusiastically and won prizes.

Music is the universal language of mankind. – Henry Wadsworth Longfellow

## KG DAY



KG Day was celebrated on 22.03.2024 in a grand manner. Chairman Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Correspondent Shri M. Alagirisamy, Jt. Secretary, Shri. C.S. Suriyanarayan graced the occasion. All the tiny tots participated in the cultural programme and showcased their talents.

## MOUTH WATERING WATERMELON DAY



To quench the scorching heat in summer season, watermelon was distributed to all the students. The children enjoyed the feast and thanked the management for their magnanimous gesture.

## EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR MATRIC SCHOOL

### KIDS DAY



“Dynamic Gems Kids Day” was celebrated by Kinder Garten on 28.3.2024. The program started with a prayer followed by Welcome address by the students of KG. The occasion was graced by our Honorable Correspondent Shri M. Alagiriswamy, Principals of R.S.Puram and BVB Public School. The principal

One secret of success in life is for a man to be ready for his opportunity when it comes.  
- Benjamin Disraeli



Smt. D. Maheswari highlighted the visions of our school in her Welcome address. The Correspondent, Shri. M. Alagiriswamy in his address guided and motivated the parents with his words of wisdom about healthy parenting.

**Certificates were awarded to the students of:-**

- \* UKG for the successful completion of Kinder Garten.
- \* Scouts & Guides for Tritiya Sopan Award.
- \* Primary & Upper Primary students for the exceptional talents exhibited during the Science

**Day Exhibition.**

The UKG students also shared their experience. It was indeed a joyous and memorable day for the students as they enthralled the audience with their mesmerizing dance performances, Recitation of Rhymes and Thirukkural.

The parents shared their views and also entertained the audience with their special and soulful dance performance. It was a memorable day not only for the little ones but also a proud moment for the parents.

**HUMAN EXCELLENCE DAY**



Human Excellence Day was celebrated on 4.3.2024 to highlight all the six values in young minds. The program started with a prayer and Pooja dance. Students recited slokas on Lord Ganesha, Lord Guru, Goddess Saraswati, Navadurga and Bhagavad Gita. Stories from Ramayana and the importance of Shivarathiri were narrated by the students. The kindergarten children dressed up as



10 avatars of Lord Vishnu. The lessons from the life of Harishchandra and Karna were also explained by the students. Bhajans and recitation of Veena were also given by the students. Tamil skit based on the diction, Matru Pitru bhakti, Guru bhakti and Deiva bhakti were enacted by the students. The resource person Ms. Rajashree V addressed the students and appreciated them for displaying the values taught in the Human Excellence classes.

**KARATE - YELLOW BELT EXAM**



Karate is a Japanese martial art whose physical aspects seek the development of defensive and counter attacking body movements.

Karate - Yellow belt examination was conducted on 23.03.2024 at Ajjanur campus. 46 students from class IV to VII passed the test and were awarded with certificates.



The successful man will profit from his mistakes and try again in a different way. - Dale Carnegie

## ORIENTATION - MALARUM PAAVAI



Girls of class VII & VIII attended an orientation on 23.3.24 on the topic, “Malarum Paavai- Menstrual hygiene and care” conducted by Shanthi Ashram, Kovaipudur, CBE

## YUGAM - 2024

Kumaraguru Institutions, Coimbatore conducted “Student conclave for climate action – YUGAM 2024” on 19.3.2024. 20 students from class VIII participated in this program. A few eminent speakers addressed the gathering and the students

came to know about carbon & water foot print, e-waste management and climate change. The impact of using chemicals in our daily life was also discussed. The students learnt to prepare Bio enzyme at home and how it is useful to reduce the usage of chemicals at our home.



## FIELD TRIP



The students of class VII & VIII were taken on a field trip to Kovai Kondattam on 01.03.2024 & 02.03. 2024. The students had a fun filled day with their friends that they will remember forever

## ORIENTATION ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Bhavans, Kochi Kendra conducted an online meeting on “Artificial Intelligence”.

3 teachers attended the session on 21.3.2024. The resource person, Dr. Shailesh Sivan explained the types of AI, narrow AI, general AI and Artificial Super Intelligence.

He also explained about Neural network, top machine learning, algorithm, data and its importance and reality about data science. The session was very useful for the teachers.

A successful man is one who can lay a firm foundation with the bricks others have thrown at him.

- David Brinkley



## EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

**“BEING CREATIVE IS NOT A HOBBY. IT IS A WAY OF LIFE.”**



Pottery is considered to be the most sensual form of art. In India, there has been a rich tradition of pottery making. As agriculture has always been an important occupation in the country, there has always been a demand for pots to store water and grains. The roots of Indian pottery can be traced back to the Indus Valley Civilization, and the art of shaping and baking clay articles has continued to evolve through the ages, giving rise to various forms of pottery, earthenware, and porcelain.



During their learning session, Grade 3 students at BVB Public School Ajjanur were encouraged to make small earthenware using the pinch and coil methods. The outcome was splendid and astonishing as it not only achieved appropriate learning outcomes but also instilled traditional values associated with the art of making pots - a practice that has been in existence since the inception of human civilization.

## WRAPPED IN CULTURE, ADORNED IN TRADITION



Despite globalization, India has managed to preserve its traditional dresses, a fundamental part of its culture. Even if there are dozens of traditional

dresses worn both by women and men, there are some items that are widely recognized everywhere: everybody knows about the saree, dhoti, sherwani etc..

During the learning sessions of the chapter “Textile and Clothing” at BVB Public School Ajjanur, students in grade 3 were taught about the significance of preserving knowledge on Indian ethnic wear for future generations. The aim was to encourage the students to learn and appreciate their cultural heritage. During the school assembly, students participated in a traditional dress walk, showcasing their traditional costumes and attire.

Take the attitude of a student, never be too big to ask questions, never know too much to learn something new.  
- Augustine Og Mandino



## THE 2nd GRADUATION DAY



The second Graduation Day of Senior Kindergarten was held on 25th March, 2024. The tiny tots sought the blessings of the Almighty with a prayer song.

The Chief Guest of the day Brahmachari Vignesh



Chaitanya inspired the gathering with his address filled with wisdom and encouragement.

Shri Alagirisamy, the correspondent during his speech emphasized the importance of early childhood education and celebrating the first significant milestone in their academic journey.

Students from junior KG entertained the gathering with a dance performance.

A few students from senior KG shared their past experiences and excitement about going a step forward. All received certificates from the dignitaries. Kith and kin of the young graduates enjoyed the memorable day by applauding and capturing the precious moments.

### டாக்டர் கே. சிவன்



கடந்த 2015 ஜனவரி 12ம் தேதி இஸ்ரோ தலைவராக பொறுப்பேற்ற ஏ.எஸ்.கிரண் குமாரின் பதவிக்காலம் முடிவடைந்ததை அடுத்து, கே.சிவன் இந்த பதவியை ஏற்றார். தமிழகத்தை சேர்ந்த விஞ்ஞானி ஒருவர் இஸ்ரோ தலைவராக பொறுப்பேற்பது இதுவே முதல் முறை. இவர் நாகர்கோவிலை சேர்ந்தவர்.

விஞ்ஞானி டாக்டர் கே சிவன் குமரி மாவட்டம் நாகர்கோவில் அருகே சரக்கல்விளையில் விவசாய குடும்பத்தில் பிறந்தவர். தந்தை கைலாசவடிவு நாடார், தாயார் செல்லம். சரக்கல்விளை அரசு தொடக்கப்பள்ளியில் சிவன் ஆரம்ப கல்வி பயின்றார். வல்லன் குமாரவிளை அரசு உயர்நிலை பள்ளியில் 10 ம் வகுப்பு வரை படித்தார்.

பியூசி படிப்பை நாகர்கோவில் தெ.தி.இந்து கல்லூரியில் முடித்தார். தொடர்ந்து பி.எஸ்சி கணிதம் பட்ட படிப்பும் அங்கு பயின்றார். கடந்த 1980ல் சென்னையில் உள்ள எம்.ஐ.டி.யில் ஏரோநாட்டிகல் இன்ஜினியரிங் முடித்துவிட்டு தன்னுடைய முதுகலை படிப்பை பெங்களூரில் உள்ள ஐஐஎஸ்சியில் 1982-ல் முடித்தார். பி.எஸ்.எல்.வி. ராக்கெட் உருவாக்கம் இஸ்ரோவின் பி.எஸ்.எல்.வி. ராக்கெட்டின் திட்டமிடுதல் மற்றும் வடிவமைப்புக் குழுவில் கடந்த 1982 இணைந்த சிவன், அந்த ராக்கெட்

உருவாக்கத்தில் முக்கியப் பங்காற்றினார். இஸ்ரோவின் பிஎஸ்எல்வி திட்டத்தின் திட்டமிடுதல் மற்றும் வடிவமைப்புக் குழுவில் இணைந்த சிவன், தொடர்ந்து பல்வேறு திட்டங்களில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். தன்னுடைய பணிக்காலத்தில் பல்வேறு விருதுகளையும் இவர் பெற்றுள்ளார். ஜி.எஸ்.எல்.வி. டி-5 ராக்கெட் 2014ல் ஜி.எஸ்.எல்.வி. டி-5 ராக்கெட் வெற்றிகரமாக விண்ணில் ஏவப்பட்டபோது அதன் திட்ட இயக்குநராக பணியாற்றியிருந்தார். ராக்கெட்டை விண்ணில் ஏவுமபோது அதன் பாதையை விண்ணில் தீர்மானிப்பது தொடர்பான மென்பொருளை உருவாக்கியவர். ஆய்வுகள் வாயிலாக ஜிஎஸ்எல்வி ராக்கெட்டுகள் தோல்விக்கான காரணங்களை கண்டறிந்து அதில் சிவன் வெற்றி கண்டார். விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி நிலையம் இஸ்ரோவின் மிகப்பெரிய விண்வெளி நிலையமாகக் கருதப்படும் திருவனந்தபுரம் விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி நிலைய இயக்குநராகப் பணியாற்றுவதற்கு முன்பாக, நெல்லை மாவட்டம் மகேந்திரகிரியில் உள்ள திரவ இயக்கத் திட்ட மையத்தின் இயக்குநராக சிவன் பணியாற்றினார். சிவன் தற்போது திருவனந்தபுரத்தில் வசித்து வருகிறார். தமிழ் வழியில் படித்து இன்றைக்கு மிகப்பெரிய பதவிக்கு வந்து ஊருக்கே பெருமை சேர்த்துள்ளார். அவர் அரசு பள்ளியில் படித்தாலும் சிறுவயதில் இருந்தே புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்வார். கணக்கில் புலியாக இருப்பார் என்றும் நண்பர்கள் கூறியுள்ளனர்.

Perfection is not attainable. But if we chase perfection we can catch excellence. - Vince Lombardi

## சு. சோமசுந்தர பாரதி பாரதியார் பாடல்களை பாடி, தண்டோரா அடித்து எழுச்சி ஊட்டியவர்



சுதந்திரப் போராட்ட வீரரான, சோமசுந்தர பாரதி அவர்கள், இராணிப்பேட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள ஆற்காடு நகரில், ஜூன் மாதம் 20 -ஆம் தேதி, 1906-ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். தந்தை- சதாசிவம், தாயார் - மாணிக்கம் அம்மாள்.

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட, தேசத் தலைவர்களின் உணர்ச்சிமிக்க உரைகளைக்கேட்டு, அவர்களுடன் ஒன்றிணைந்தார். ஆற்காட்டில், நகர காங்கிரஸ் கமிட்டியின் காரியதரிசியாக இருந்தார். ஆற்காட்டில் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கான ஊர்வலங்கள், கூட்டங்களின் போது, பாரதியார் பாடல்களைப் பாடி, கூட்டம் சேர்ப்பார். அதனால் மக்கள் அவரை, 'தண்டோரா

சோமசுந்தரம்' என்றும், பாரதியாரின் பாடல்களை உணர்ச்சி மிக்க பாடியதால், 'சோமசுந்தர பாரதி' என்றும், அன்புடன் அழைத்தனர்.

சட்ட மறுப்பு இயக்கத்தில் பங்கேற்றதனால், 1932- ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம், வேலூர் மத்திய சிறையில், 6 மாதங்கள் அடைக்கப்பட்டார். அதே குற்றத்திற்காக, காமராஜருடன் திருச்சி சிறையில் மூன்று மாதங்கள் இருந்தார். 1941ஆம் ஆண்டு, யுத்த எதிர்ப்பு இயக்கத்தி் பங்கேற்றதால், மா.பொ.சி. அவர்களுடன், மத்திய சிறையில் 6 மாதங்கள் இருந்தார்.

1942-ஆம் ஆண்டு, 'வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் பங்கேற்றதால், கக்கன் அவர்களுடன் பெல்லாரி சிறையில், ஒரு வருடம் சிறைவாசம் அனுபவித்தார். மகாத்மா காந்தியடிகளின் மேல் ஈடுபாடு கொண்டு, பல சேவைகளை செய்து வந்த சோமசுந்தர பாரதி அவர்கள், ஆகஸ்ட் மாதம் 12-ஆம் தேதி, 1977-ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார்.

## தி. அ. இராமலிங்கம்



திருப்பூர் அங்கப்ப இராமலிங்கம் செட்டியார் (பி. மே 18, 1881 - இ.1952) ஒரு தமிழக வழக்கறிஞர், அரசியல்வாதி மற்றும் தொழிலதிபர். சென்னை மாகாணத்தில் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் முன்னோடியாக இருந்தவர். மேலும் கோயம்புத்தூர் மக்களவைத் தொகுதியின் முதல் உறுப்பினரும் இவரே.

1881ல் திருப்பூரில் அங்கப்ப செட்டியார்-மீனாட்சி தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்த இராமலிங்கம் இளவயதிலேயே கல்வி கற்க கோயம்புத்தூருக்கு அனுப்பப்பட்டார். இவரது தந்தை அங்கப்ப செட்டியார் செல்வச் செழிப்பு மிக்க பருத்தி வர்த்தகர். பள்ளிப்படிப்பை முடித்தபின்னர் இராமலிங்கம் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் சேர்ந்து 1904ம் ஆண்டு சட்டத்துறையில் பட்டம் பெற்றார்.

சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றிய இவர் அங்கு வழக்கறிஞர் குழுமத்தின் தலைவராக இருந்தார். 1911ல் கூட்டுறவு இயக்கத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு சென்னை மாகாணத்தில் அவ்வியக்கம் பரவ பாடுபட்டார். தமிழ்நாடு கூட்டுறவு கூட்டமைப்பைத் தோற்றுவித்து கூட்டுறவு என்ற இதழையும் நடத்தினார். கோவையில் ஒரு கூட்டுறவுப் பயிற்சிப் பள்ளியிணையும் நிறுவினார். கோவையில் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி, நகர்ப்புற வங்கி, நில வளர்ச்சி வங்கி, பால் கூட்டுறவு சங்கம், கூட்டுறவு அச்சகம் ஆகிய அமைப்புகளை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கு வகித்தார்.

அரசியலில் ஈடுபட்ட இராமலிங்கம் கோவை மாவட்ட மன்றம் (ஜில்லா போர்டு) துணைத் தலைவராகவும், தலைவராகவும் பதவி வகித்தார். பின்னர் கோவை மாநகராட்சியின் தலைவராகவும் பணியாற்றினார். சில காலம் நீதிக்கட்சியிலும் பின்பு

காங்கிரசிலும் உறுப்பினராக இருந்தார். 1921ல் சென்னை மாகாண சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். 1946ல் இந்திய அரசியலமைப்பு நிர்ணய மன்றத்துக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 1952 பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரசு சார்பில் கோவை மக்களவைத் தொகுதியிலிருந்து போட்டியிட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

### இந்திய சுதந்திர இயக்கத்தில் பங்கு:

செட்டியார் மெட்ராஸ் பார் கவுன்சில் தலைவராக இருந்த காலத்தில் தனது அரசியல் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். 1913ல் கோயம்புத்தூர் மாவட்ட வாரியத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து கோவை நகராட்சித் தலைவராகப் பணியாற்றினார். 1921 இல், செட்டியார் மெட்ராஸ் சட்டமன்ற உறுப்பினரானார் மற்றும் 1939 வரை தொடர்ந்தார்.

செட்டியார் 1911 முதல் கூட்டுறவு சங்க இயக்கத்துடன் இணைந்தார். அவர் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு கூட்டமைப்பை நிறுவினார். கூட்டுறவு (கூட்டுறவு) என்ற மாதாந்திர வெளியீட்டில் அவர் இயக்கத்தை ஊக்குவித்தார். செட்டியார் கோயம்புத்தூரில் ராமலிங்கம் கூட்டுறவு பயிற்சி நிறுவனத்தை நிறுவினார் - ஒரு கூட்டுறவு சங்கத்தை இயக்குவது மற்றும் நிர்வகிப்பது குறித்து இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தார்.

### பிற்கால பங்களிப்புகள்:

செட்டியார் 1951 ஆம் ஆண்டு கோயம்புத்தூரில் இருந்து பாராளுமன்றத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இராமலிங்கம் செட்டியார் 1952ல் மரணமடைந்தார். அவரது குடும்பத்தார் அவரது நினைவாக கல்வி அறக்கட்டளை ஒன்றைத் தொடங்கியுள்ளனர். அது கோவையில் தி. அ. இராமலிங்கம் செட்டியார் மேல்நிலைப்பள்ளி, அங்கப்ப செட்டியார் மெட்ரிக்குலேசன் பள்ளி, அங்கப்பா கல்லூரி ஆகிய கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவித்து வருகிறது.

Optimism is the faith that leads to achievement. Nothing can be done without hope and confidence.  
- Helen Keller





உண்மை பேசுவது கலியுகத்தில் செய்யக்கூடிய தவமாகும்' என்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார். சுவாமி விவேகானந்தரும் எல்லா காலத்திலும் உண்மையிலிருந்து வாழ்ந்தார். சிறிதும் பிறழாது

சுவாமி விவேகானந்தர் மைசூர் சமஸ் தானத்திற்கு வந்திருந்த சமயம். சமஸ்தானத்தின் திவானான சர் சேஷாத்ரி ஐயர் அவரைக் கண்டதும் மிகவும் மகிழ்ந்தார். அவர் இந்திய சரித்திரத்தில் மட்டுமல்லாமல் உலக சரித்திரத்திலும் இடம் பெறக்கூடியவர் என்பதை உடனே உணர்ந்தார். அவர் பின்னர், நம்மில் பலர் மத விஷயங்கள் பலவற்றைப் படித்திருக்கிறோம். ஆனாலும் அவற்றிலிருந்து நாம் பெறும் பயன் என்ன- இதோ, இந்த இளம் சந்நியாசி, நான் சமயத்தைப்பற்றி அறிந்த எல்லாவற்றையும் விட தீர்க்கமாகச் சமயத்தின் ஆழத்தை உணர்ந்திருக்கிறார். நிச்சயமாக இவர் பிறவிஞானியாகவே இருக்க வேண்டும் என்று கூறினார்.

தம் உள்ளத்தைக் கவர்ந்த சுவாமிஜியை, தமது மன்னரான சாமராஜேந்திர உடையாரும் தரிசிக்க வேண்டும் என்று திவான் விரும்பினார். அதன்படி சுவாமிஜியும் மன்னரும் அரண்மனையில் பலமுறை சந்தித்துக் கொண்டார்கள்.

இந்து மதத்தில் பெரும் பற்று கொண்டிருந்த மைசூர் மகாராஜா சுவாமிஜியின் வசீகரத்தாலும் துறவற மேன்மையாலும் மிகவும் கவரப்பட்டார். சுவாமிஜியை அரசாங்க விருந்தினராக்கி மகிழ்ந்தார்.

சுவாமிஜியிடம் மகாராஜா நெருங்கிப் பழகினார். ஒரு நாள் அவர் தமது மந்திரி பிரமுகர்கள் முன்பு சுவாமிஜியிடம்,

'சுவாமிஜி, என் சபை பிரமுகர்கள் பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன- என்று கேட்டார்.

சுவாமிஜி தமது மந்திரி பிரதானிகளைப் பாராட்டுவார் என்று மகாராஜா நினைத்தார். ஆனால் சுவாமி அமைதியாக, மகாராஜா, துரதிர்ஷ்டவசமாக எல்லா ராஜ சபையினரும் எப்படி இருக்கிறார்களோ, அப்படியேதான் உங்கள் சபையினரும்

இருக்கிறார்கள் என்று தயக்கமில்லாமல் கூறினார்.

அடிமை இந்தியாவில் எல்லா அரசுப் பிரமுகர்களும் பதவிக்கும் அதிகாரத்திற்கும் அடிமைப்பட்டு அரசருக்கு 'ஜால்ரா' போடும் கேவல நிலையை சுவாமிஜி நறுக்குத் தெரித்தார் போலக் கூறிவிட்டார்.

உடனே சபையில் சலசலப்பு. எல்லோர் முகத்திலும் எள்ளும் கொள்ளும் வெடித்தது. மன்னர் லேசாகத் தொண்டையைக் கணைத்துக் கொண்டு, இல்லை சுவாமிஜி, என் திவான்களுள் யாரும் அப்படியில்லை. அவர்கள் எல்லோரும் மிகவும் நல்லவர்கள், நம்பகமானவர்கள் என்றார்.

சுவாமிஜி அதே அழுத்தத்துடன், ஆனால் மகாராஜா எந்த திவானுமே தமது அரசனை ஏமாற்றி ஆங்கிலேயரின் ஏஜண்டுகளுக்குப் பொருளைக் குவிப்பவர்தான் என்றார்.

மன்னருக்கு மிகவும் தர்மசங்கடமாகி விட்டது. ஆதலால் அவர் பேச்சின் போக்கை வேறு பக்கம் திருப்பினார்.

பிறகு சுவாமிஜியுடன் தனிமையில் இருக்கும்போது ஒரு தந்தையின் பரிவோடு அவர். 'வணக்கத்திற்குரிய சுவாமிஜி, மிகவும் வெளிப்படையாகப் பேசுவது பேராபத்து. நீங்கள் சற்றுமுன் சபையில் பேசியது போல் இனியும் பேச வேண்டாம். அவ்வாறு பேசினால் அரண்மனையில் யாராவது உங்களை விஷம் வைத்துக் கொண்டு விடுவார்கள் என்று கூறினார்.

சுவாமிஜியைச் சாமர்த்தியமாக இருக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார் மகாராஜா. ஆனால் சத்தியத்தின் முன்பு தாம் பேசுகிறோம் என்பதை மகாராஜா மறந்து விட்டிருந்தார்.

உடனே சுவாமிஜி மன்னர் என்றும் பாராமல் வெடித்தார்: என்ன சொன்னீர்கள்- உண்மையான ஒருவன் உண்மை பேசப் பயப்படுவான் என்று நினைக்கிறீர்களா- தன் உயிருக்கு ஆபத்து என்பதற்காகப் பொய் சொல்வான் என்றா நினைக்கிறீர்கள்- நாளையே உங்கள் இளவரசன் என்னிடம் வந்து, 'சுவாமிஜி, என் தந்தையைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்-' என்று கேட்பதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நான் உங்களிடம் எந்த குணங்கள் இல்லையென்று எனக்கு நன்றாகத் தெரியுமோ, அவற்றை உங்களிடம் இருப்பதாக இளவரசரிடம் கூறவே மாட்டேன். முடியாது, என்னால் பொய் சொல்ல முடியாது.

அரசர், திவான், ராஜப்பிரமுகர்கள் என்று யாருடைய தயவையும் சுவாமிஜி பொருட்படுத்தவில்லை. தாம் மேலை நாட்டிற்குச் செல்ல இவர்கள் அனைவரும் உதவுவார்கள் என்பதை அறிந்திருந்தும் சுவாமிஜி சத்தியத்திற்காக எதையும் விட்டுக் கொடுப்பதாக இல்லை.

சுவாமிஜியின் சத்திய நிஷ்டையைக் கண்டு மன்னரும் பிறரும் மேலும் மகிழ்ந்தார்கள்.

எவ்வொருவன் தனக்குத் தானே கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவற்றை கடைப்பிடித்து வாழ்கிறானோ அவனே சுதந்திரமானவன். - மகாத்மா காந்தி

## From the Archives



Justice Shri R. Sengotuvelan, receiving the Kulapati Munshi Award from Shri. B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, BVB CBE Kendra on 19.7.2022 for his contributions to judiciary and Gandhian ideals. Dr. Kulandaivelu, Chancellor, Avinashilingam Deemed University, Shri Justice M. Chockalingam, High Court Chennai and others are in the picture

கோவையின் அடையாளம்

குருந்தமலை குழந்தை வேலாயுதசாமி கோயில்



குழந்தை வேலாயுதசாமி கோயில், தமிழ்நாட்டிலுள்ள கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், காரமடைக்கருகில் அமைந்துள்ளது.. இக்கோயிலின் முதன்மைக் கடவுளான முருகன், குழந்தை வேலாயுதசாமி என அழைக்கப்படுகிறார். தோற்றத்தில் பழனி முருகனைப் போலவே காணப்படுகிறார். இந்து அறநிலையத்துறையினரால் பராமரிக்கப்பட்டு வரும் இக்கோயிலில் புனரமைப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, ஜூன் 29, 2012 இல் குடமுழுக்கு விழா நடத்தப்பட்டது. தமிழக அரசால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட அன்னதானத் திட்டம் செப்டம்பர் 11, 2011 முதல் இங்கும் தொடங்கப்பட்டு தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது.

### அமைவிடம் :

கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், காரமடை ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த மருதூர் எனும் ஊராட்சிக்குட்பட்ட குக்கிராமமான குருந்தமலையில் இக்கோயில் அமைந்துள்ளது. கோயம்புத்தூர்-மேட்டுப்பாளையம் செல்லும் சாலையில் அமைந்துள்ளது. காரமடை வரை சென்று அங்கிருந்து இக்கோயிலுக்குச் செல்லலாம். மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்தும் இக்கோயிலுக்குச் செல்லலாம்.

### கோயில் அமைப்பு :

குருந்தமலை அடிவாரத்தில் ஐந்துநிலை இராஜகோபுரத்துடன் கூடிய நுழைவாயிலைத் தொடர்ந்து மலையேறிச் செல்ல நன்கமைக்கப்பட்ட படிக்கட்டுகள் தொடங்குகின்றன. படிக்கட்டுகளின் இருபுறமும் இராஜகம்பீர விநாயகர் சன்னிதி,

கன்னிமார் சன்னிதி, நாகர் சன்னிதி, பதினெட்டாம்படி கருப்பண்ணசாமி சன்னிதி, இடும்பன், கடம்பன், வீரவாகு-மூவரின் சன்னிதிகள் உள்ளன. அவற்றைத் தாண்டியதும் படிக்கட்டுகளின் ஒருபுறம் காசிவிசுவநாதர் சன்னிதி விசாலாட்சியம்மனுக்குத் தனி சன்னிதியுடனும் மறுபுறம் தீபத்துண் மற்றும் இராஜநாகலிங்க சன்னிதியும் அமைந்துள்ளது. இவ்விருவர் சன்னிதிகளைச் சுற்றி சூரியன், பஞ்சாட்சர கணபதி, பஞ்சலிங்கம் சன்னிதி, வள்ளி-தேவானை உடனுறை சண்முகர், தட்சிணாமூர்த்தி, சண்டிகேசுவரர், நவக்கிரக, காலபைரவர், சந்திரன் ஆகியோரின் சன்னிதிகள் உள்ளன.

காசிவிசுவநாதர் சன்னிதி தாண்டி மேலே குழந்தை வேலாயுதசாமி சன்னிதி இராஜகோபுரத்துடன் சுற்றுப் பிரகாரத்துடன் அமைந்துள்ளது. கருவறையில் மூலவர் குழந்தை வேலாயுதசாமி மேற்கு நோக்கியுள்ளார்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram  
Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbe.in