



# Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXIII No. 02

COIMBATORE KENDRA

March 2024

## Dear Reader,

The personality of this month is Tabla Maestro Zahir Hussain. We have articles on Dr. Soundaram Ramachandran and Prafulla Chandra Ray. In Tamil section we have articles on Soloman Pappaiah and Ottakoothar. Reports of all the three schools also feature in this edition.

Wish you happy reading.

## ZAKIR HUSSAIN

*Tabla Maestro*



Zakir Hussain was born on 9 March, 1951. He was popularly known as the Tabla Maestro, Ustad Zakir Hussain is arguably the most famous Tabla player of our country in the post-independence era. Over the years, he has performed with many talented musicians not just in India but also across the world. He became a famous international celebrity after taking the sounds of Tabla to many international festivals and shows. This eventually flooded him with opportunities to work in many international movies as well. This led to the creation of brilliant works of fusion, which was new to both Indian and overseas audience. Overall, his contribution towards popularizing the Indian percussion is immense.

Zakir Hussain was born famous as he is the son of Ustad Allah Rakha, a renowned tabla player. Quite naturally, he was inclined towards Tabla since a very young age. Zakir was a child prodigy and started touring to perform at concerts by the time he was just twelve. This gave him recognition and fame at a very young age. He did his PhD and received a doctorate in music from the University of Washington. In his early twenties, he started touring the United States frequently and performed in not less than 150 concerts per year!

Since he was a popular name in the US while he was still young, he collaborated with western musicians

and remained that way throughout. He mostly worked with American bands. His partnership with the famous band, 'The Beatles' deserves a special mention. He also recorded with an American psychedelic band 'Shanti' in the year 1971. In 1975, he worked with John McLaughlin in a band 'Shakti'. This band had John McLaughlin, Zakir Hussain, L. Shankar, T.H. 'Vikku' Vinayakam and R. Raghavan. 'Shakti' was disbanded by the late 70s.

Zakir Hussain has composed music for many movies like 'In Custody', 'The Mystic Masseur', 'Heat and Dust' etc.

Ustad Zakir Hussain is considered as one of the most important personalities in shaping the contemporary world music movement. He is often credited for taking the Tabla to the world stage, thanks to his numerous collaborations. He also showed to the world that Tabla, which was considered a mere percussion before his era, could be used as a main instrument at concerts. This belief that he instilled in many, changed the way we looked at concerts. His achievements as a Tabla player inspired many young musicians aspiring percussionists and opened the doors for many Indo-Western collaborations.

### Awards :

- He was awarded the Padma Shree by the Government of India in the year 1988, thus making

Where words fail, music speaks. – *Hans Christian Andersen*

him the youngest percussionist ever to receive this award.

- Padma Bhushan – In 2002, Zakir Hussain once again became the youngest percussionist to be honored with India's third highest civilian award.
- Sangeet Natak Akademi Award was given to him by the President of India in the year 1991.
- He was also awarded the Grammy for the album 'Planet Drum' in the year 1992 which was produced and created by Zakir Hussain and Mickey Hart. This was his first ever Grammy. He won his second Grammy during the 51st Grammy Awards for his album 'Global Drum Project' under the category,

Contemporary World Music Album. For this project, he had collaborated with Mickey Hart, Giovanni Hidalgo and Sikiru Adepaju.

- In 2006, the government of Madhya Pradesh honored him with the prestigious Kalidas Samman award.
- Lifetime Achievement Award – In 2012 at Konark Dance & Music Festival, he was honoured with the Guru Gangadhar Pradhan (lifetime achievement) award.
- Shakti, Comprising Zakir Hussain, Shankar Mahadevan, John McLaughlin, Ganesh Rajagopalan and Selvaganesh Vinayakram on the 2024 Grammy for their album 'This moments'.

## **Honour to Dr. B.K. Krishnaraj Vanavarayar** *Chairman, BVB CBE Kendra for his Contributions to the textile industry*



*Shri Sankar Vanavarayar receiving the award on behalf of his father Shri. B.K. Krishnaraj Vanavarayar from Shri Piyosh Goyal, Minister of Textiles, Govt. of India on 26.02.2024 at New Delhi.*

Four past chairmen of confederation of Indian Textile Industry (CITI) were honoured for their Exemplary service to Textile Industry by Sri Piyush Goyal at Bharat Tex the first ever international Textile fair held at Delhi on 26th February 2024 inaugurated by Hon Prime Minister of India.

Dr. B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, BVB Coimbatore Kendra, was felicitated for his contributions to the Indian Textile Industry.

Dr. B.K. Krishnaraj Vanavarayar adorned the Chairmanship of SIMA in the year 1998-99. He took over the mantle at a time when the industry was going through a severe crisis. He took initiatives to meet the then Prime Minister, Chief Minister of Tamil Nadu and Ministers of Finance and Textiles to draw attention to the textile industry and help to sustain its competitiveness.

Dr. Vanavarayar was instrumental in bringing two flagship programmes viz., Technology Upgradation Fund Scheme (TUFS) and Technology Mission on Cotton (TMC) with effect from 1st April 1999 and February 2000 respectively which had played important roles in taking the industry to where it is today.

He strongly believed that Seed Technology Mission should be treated on par with Cotton Cultivation Mission. He used his good offices with Agriculture-Scientist, Dr. M.S. Swaminathan, former President of India, Mr. R. Venkataraman and former Finance Minister, Mr. P. Chidambaram for the implementation of TUFS and TMC in a time bound manner with adequate budget allocation.

Mr. C. Subramaniam, former Union Minister of Finance and Minister of Defence and Minister for Food and Agriculture advised Dr. Vanavarayar to moot the Cotton Technology Mission on par with Seed Technology Mission that enabled the country to become net surplus in oil, upgrading the country from being a net oil deficit country.

To tide over the financial crisis being faced by the textile industry, Dr. Vanavarayar, apprised Dr. C. Rengarajan, former Governor of the Reserve Bank of India, who in turn asked Dr. Vanavarayar to address the same before the Bankers' Club, Mumbai. Accordingly, a report was prepared by SIMA and submitted to the Government suggesting measures to overcome the grave financial crisis faced by the country during 1990s. He thus substantiated the

Music touches us emotionally, where words alone can't. – Johnny Depp

urgent need for a soft loan, to meet the dire needs of the industry.

He took initiatives to convert the Indian Cotton Mills' Federation (ICMF) into Confederation of Indian Textile Industry (CITI) during his Chairmanship and brought all the segments of the industry under the fold of CITI and thus made the organization a body representing the entire textile value chain from Fibre to Fashion.

The change in location of ICMF from Mumbai to New Delhi was also deemed to be imminent by Dr. Vanavarayar, so as to facilitate the frequent meetings with the Central Government Ministers and the bureaucrats by the CITI Secretariat. In the capacity of being the Committee Member of SIMA, he was instrumental in shifting the office to New Delhi, despite some opposition. He was also responsible to bring in certain vital reforms in the working of CITI to make it an effective body representing the Textile Industry at the Apex level.

Dr. Vanavarayar also came out with the first Textile Industry Vision Document which was formally released by the then Hon'ble Union Finance Minister Shri P. Chidambaram. The vision document was an outcome of the knowledge-sharing discussion Dr. Vanavarayar had with Dr. Abdul Kalam, the former President of India, who identified the contours and advised the documentation of areas requiring concentration, that would promote devising of Policies by the Governments concerned, consequently leading to reaping benefits not only by the industry but also increasing the inflow of foreign exchange into the government kitty.

With the support of the Committee and former Chairmen of SIMA, Dr. Vanavarayar, as Chairman of SIMA Vision Committee released SIMA Vision Document during the year 2007. The document aimed at providing better services to the members of

SIMA, In liberalised times he felt that industrial associations should not remain a petitioner body but be a catalyst to promote the interests of the industry.

During his tenure as the Chairman of SIMA, he was instrumental in drawing plans to address critical issues like abnormal increase in Central Excise Duty including Additional Excise Duty from 5.75 per cent to 9.2 per cent. It was during his time, SIMA recommended uniform levy of 4% excise duty across the value chain that paved way for bringing one tax one Nation i.e., GST and slotting the entire textile value chain in the lowest slab of 5% without any exemption.

When the trade unions approached Dr. Krishnaraj Vanavarayar to provide an opportunity to resolve the bonus and wages issues, as Chairman of SIMA, he took the help of former Chairmen, especially Shri R. Jagadish Chandran and made sincere attempts to bring an amicable settlement for bonus.

In order to guide the young mill owners, it was during his time, SIMA conducted Prudential Financial Management Program. Further, Dr. Vanavarayar lobbied with the political heads to resolve the issues faced by the industry.

Dr. Vanavarayar took the Parliamentary Committee on Textile along with him and kept them briefed about the challenges and opportunities the industry encountered. Also he felt in a democracy, public opinion matters and he saw to it that the media was giving adequate coverage to the affairs of the Textile Industry.

Even after efflux of time, since his tenure as head of various industry bodies, Dr. Vanavarayar has extended his support to take the industry forward and was vocal to make India a super power in every aspect, including textile commerce.

## EVENTS & HAPPENINGS OF COIMBATORE KENDRA

### தமிழ் விருதுகள்



பாரதத்தின் பாரம்பரியம், கலை, இலக்கியம், பண்பாடு இவற்றைப் போற்றிப் பேணி வளர்த்து வரும் பாரதீய வித்யா பவன், கோவை மையம் சார்பில் தமிழ் விருதுகள் வழங்கும் விழா 03.02.2024 அன்று சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு கோவை ஆர்.எஸ்.புரம் பவன் பள்ளி வளாகத்தில், தலைவர் திரு. பி.கே.கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் அய்யா அவர்களது தலைமையில் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஆண்டுதோறும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. வளம், பண்பாடு, மரபு, தொன்மை இவற்றால் செறிவுடைய

Music produces a kind of pleasure which human nature cannot do without. – Confucius



செம்மொழி தமிழ்மொழி ஆகும். தூய மணி ஒன்று சுடர்விட்டுத் தான் ஒளிர்வது போன்று, தன்னைச் சார்ந்தாருக்கும் அப்படி ஒளியூட்டும் தமிழ்மொழி. அத்தகு மொழியில் தமிழ் என்னும் அளப்பரும் சுரங்கத்தில் மூழ்கி, தாம் அனுபவித்து பிறகு எழுத்தாலும், பேச்சாலும், சமூகத்துக்கு அடையாளம் காட்டும் பவனின் முயற்சியாகத் தமிழ்மாமணி விருது வழங்கப்படுகிறது.

இந்த ஆண்டு தமிழ்மாமணி விருது முனைவர் இரா.கா.மாணிக்கம் (மேனாள் தமிழ்த் துறைத் தலைவர், கோபிகலை அறிவியல் கல்லூரி, கோபி) அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு ஆகிய இவற்றின் வளர்ச்சிக்குப் பேராசிரியர்களும், தமிழறிஞர்களும், பிறதுறைச் சார்ந்தவர்களும், இலக்கிய அமைப்புகள் ஏற்படுத்தியும், கருத்துகள் நடத்தியும், நூல்கள் அச்சிட்டும், வெளியிட்டும் இவை போன்று பிற பணிகள் செய்தும் தமிழுக்குத் தொண்டுபுரிகிறார்கள். அவர்களை அடையாளம் கண்டு கௌரவிக்கும் விதமாக தமிழ்பணிச்செம்மல் விருது வழங்கப்படுகிறது. இந்த ஆண்டு தமிழ்பணிச்செம்மல் விருது

திரு. செல்ல கணபதி (செயலர், கம்பன் கழகம், காரைக்குடி) அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

பள்ளி மாணவச் செல்வங்களின் இறை வணக்கப் பாடலோடு விழா துவங்கியது. வரவேற்பு மற்றும் அறிமுகவுரையினை, பவனின் கோவை மையத்தின் தமிழ் விருதுகள் வழங்கும் விழாக்குழு உறுப்பினர் திரு. வி.பி.தண்டாயுதம் அய்யா அவர்கள் வழங்கினார். விருது பெற்ற சான்றோர்களை கௌரவித்து பவனின் தலைவர் பி.கே.கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் அவர்கள் தலைமை உரை ஆற்றினார்.

முனைவர் கி.சுப்ரமணியன் (ஐ.கே.எஸ்.) அவர்கள், விருது பெற்ற தமிழறிஞர்களை வாழ்த்தி, இது போன்ற விருதுகள் வழங்கி தமிழ்மொழிக்கு சிறப்பு செய்வதில் பவன் கோவை மையத்திற்குத் தனிச்சிறப்பு உண்டு எனப் பாராட்டினார்.

பின்னர், தமிழ்மாமணி முனைவர் இரா.கா.மாணிக்கம் மற்றும் தமிழ்ப்பணிச்செம்மல் திரு.செல்ல கணபதி அவர்கள் ஏற்புரை வழங்கினர். விழா நாட்டுப்பண்ணுடன் இனிதே நிறைவுபெற்றது.

## UPANYASAM



The Kendra has been arranging Discourse (Upanyasam) every year to propagate the Vedanta and Vaishnava philosophy. This year, from 23.2.2024 to 25.2.2024, Bhavan arranged one such discourse by Velukkudi Shri Ranganathan.

Sriman Velukkudi Ranganathan son of Sriman Velukkudi Krishnan, a veteran in Vaishnava



Philosophy and literature, is well versed in Navya Nyaya Shastram, Purva Mimamsa Shastram, Vishishtadvaita Vedanta and Srivaishnism etc. Velukkudi Shri K.Ranganathan gave very beautiful reasoning and thought provoking religious talks on 'Balakandam' from Ramayanam, in the evenings. The public attended in big numbers on all three days to listen to the discourse.

## DR. S. SOUNDARAM RAMACHANDRAN Founder, Gandhigram Rural Institute



Dr. S. Soundaram was born on 18 August 1904 to T. V. Sundaram Iyengar, in Tirunelveli. She was married at the age of 14 in 1918, but he died when she was still in her teens. Her parents urged her to continue with her studies. It was at Lady Hardinge Medical College in Delhi that she did her degree in medicine. During her college days in Delhi, she became friendly with Sushila Nayyar and through her, she met Gandhiji. She was immediately drawn to the freedom struggle, but she did not give up her studies.

She was 32 years old in 1936 when she graduated as a doctor.

She then involved herself wholeheartedly in the freedom struggle and through Gandhiji met G. Ramachandran who was active in the Harijan movement. They got married on 7 November 1940. T.S. Sundaram and her husband were soon in the thick of the Quit India Movement, but as freedom neared Gandhi thought she would serve India better by not getting involved in politics. He made her the representative in South India of the Kasturba Gandhi National Memorial Trust and entrusted her with setting up an institution in a rural area that

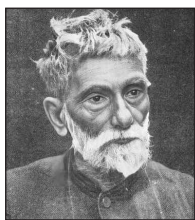
Music is the universal language of mankind. – Henry Wadsworth Longfellow

would improve a lot of the poorest of the poor. So, was born the idea of Gandhigram, where villagers were taught skills and provided support to revive village industries and the economy of the rural community.

T.S. Soundaram threw herself wholeheartedly into this project that focused on healthcare, education, economic development and social welfare in the rural communities in the surrounding area. In 1947, Soundaram started the Kasturba Hospital as a two-bed clinic in a house in Chinnalapatti, a small town on the Madurai Dindigul highway. Under the visionary leadership of Dr Soundaram, the hospital made several inroads into rural health and family welfare which is now a 220-bed hospital. Along with her husband, Dr. G. Ramachandran, she notably founded the Gandhigram Rural Institute in 1947 as a memorial to Kasturba Gandhi, the deceased wife of Mahatma Gandhi. This was set up as a rural institution, in a remote place in Dindigul district,

Tamil Nadu to serve the most deprived of people. The Gandhigram Rural Institute became a deemed

## **PRAFULLA CHANDRA RAY** *Father of Indian Chemistry*



Prafulla Chandra Ray was born on 2 Aug 1861 in a Brahmin family. He was the son of Harish Chandra Ray and Bhubanmohini Debi. He passed the Entrance Examination from the first division and joined the Presidency College. After passing his B.sc. Examination with Honours

in Chemistry, he joined as a teacher in Calcutta's City College. He was awarded an M.sc degree from Calcutta University and obtained the DSc degree from Edinburgh University for his thesis on 'The Chemical Constituents of Asparagus'. Prafulla Chandra Ray was a great scientist, teacher, chemist and renowned scientist in India. He also contributed to the field of chemistry as well as world science. He was awarded many awards, including the Hope Prize award.

Prafulla Chandra Ray had studied at Presidency College, Kolkata. He demonstrated that alcohol could be made from pyruvic acid through fermentation using yeast during his college days. Prafulla Chandra Ray was born in a small village in Bengal, India.

He had some education from a village pathshala, but he joined the Hare School and passed his Entrance Examination from the first division at the age of ten. After completing his bachelor's degree, he joined Presidency College, Kolkata and received his master's degree. He received his doctorate with high

distinction at the University of Edinburgh.

He was the first person to synthesise mercury and also pioneered the use of mercury to treat skin diseases. He also discovered the element thallium. In addition to his scientific achievements, Ray was also a committed educationist and played a key role in establishing the Bengal Chemical and Pharmaceutical Works, the first Indian company to manufacture drugs and chemicals. He also wrote several popular science books, which helped to popularise science among the general public. Ray's work laid the foundation for developing modern chemistry in India, and he is widely regarded as the father of Indian chemistry.

A nationwide appeal for the Swadeshi movement advocated the elimination of all purchases of British goods in favour of the exclusive use of Indian-made goods to foster the growth of India's local manufacturing sector. He also founded several other companies like the National Tannery Works, Bengal Enamel Works, and Calcutta Pottery Works and promoted the khadi material and made it more widely available. He was a rationalist, and he was totally against the caste system and other illogical forms of social organisation. He remained steadfast in his commitment to advancing social change. Ray was a devoted supporter of Bengali nationalism throughout his whole life, but he sadly did not survive long enough to see his goal of independence become a reality.

The true beauty of music is that it connects people. It carries a message, and we, the musicians, are the messengers. – Roy Ayers



**EVENTS & HAPPENINGS OF BOTH MATRIC SCHOOLS**

**LIGHTING CEREMONY**

*R.S. Puram*

*Ajjanur*



Chief Guest: Dr.Lakshmi  
Date: 08.02.2024

Chief guest: Shri.Alagirisamy M, Correspondent, BVB.  
Date: 01.02.2024

**FIELD TRIP**

*R.S. Puram*

*Ajjanur*



Place: Ramayana Park  
Date: 17.02.2024

Place: Kovai Kondattam  
Date: 23.02.2024

**NATIONAL SCIENCE DAY  
Indigenous Technologies for Viksit Bharat**

*R.S. Puram*

*Ajjanur*



Chief guest: Smt.Bagyalakshmi

Chief guest: Dr. V. Saravana Kumar

Music acts like a magic key, to which the most tightly closed heart opens. – Maria von Trapp



## இசைப் பாட்டறை



தமிழிசை அமுதம் என்ற பெயரில் அவினாசிலிங்கம் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைத்துறையால் 13.02.2024 மற்றும் 14.02.2024 ஆகிய இரு நாட்கள் இசைப்பாட்டறை நடைபெற்றது. இதில் எங்கள் பள்ளியின் ஏழாம் வகுப்பைச்



சார்ந்த மாணவர்கள் 35 கலந்து கொண்டனர். இந்நிகழ்ச்சியில் மாணவர்களுக்கு தேவாரம் மற்றும் காவடிச்சிந்து போன்ற பாடல்கள் கற்பிக்கப்பட்டது. மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பாடி மகிழ்ந்தனர்.

## EVENTS & HAPPENINGS AT RSPURAM MATRIC SCHOOL

### HALL TICKET POOJA



### HUMAN EXCELLENCE ORIENTATION



The programme was organised on 23rd February 2024. The Principal Shri R.G. Shankar addressed the gathering with his welcome note. He also introduced the great scholar Velukudi Shri Ranganathan. Followed by the welcome address, the scholar addressed the gathering with his profound knowledge. He began his speech by saying that he is elated to meet the young minds who shape the future of India. He stated that the very name Bhartiya

Vidya is evident for the holistic development of each individual. He said that as per Sanathana Dharma, one's happiness should not make others sad. Education should make one to gain knowledge, be humble, to earn wealth to serve the society, follow the path of dharma and get happiness. He stated that our culture and values make us mature, respect our elders, pray to God to achieve our goal. He said that they are like sign boards that protect us to reach our destination. Bharatiya Vidya lays foundation in spirituality, culture and religion. He vividly mentioned that the education one acquires should benefit the society and it is possible only by doing dharma. He made clear that students should have gratitude and respect towards their teachers. He concluded that dharma and culture are the basic principles of life. He answered to the questions asked by the student audience.

A great song should lift your heart, warm the soul and make you feel good. – Colbie Caillat

# EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR MATRIC SCHOOL

## COMPETITIONS



To bring out the creative expression and artistic skill of the students, THE HINDU – YOUNG WORLD conducted the “Future Capes Painting Competition 2024” on 15.2.2024. 373 students from classes III to IX std participated in the competition. As a part of the Science Day celebration, Tamil Nadu Agricultural University, Cbe organized various competitions on 26.02.2024. Around 20 students from our school participated in the competitions.

## NATIONAL GREEN CORPS



National Green Corps in association with the Environment Education program conducted an “Eco competition” on 22.02.2024 at Government Hr. Sec. School, Siddhapudur, Cbe. Shree Lakshana and Megavardhini of class VIII won II place in the Elocution and Drawing competition.

## RAJYA PURASKAR TEST CAMP



The RajyaPuraskar test camp was conducted from 16.02.2024 to 18.02.2024 at Thiyagi NGR Hr. Sec. School, Varatharajapuram, Cbe. 19 Scouts and 10 Guides from our school attended the camp. 126 Scouts, 14 Scouts masters, 50 Guides & 10 Guides captaincy attended the camp from the city Units. The students had their written examination and oral test on 17.02.2024. Tentmaking and demos on first aid were also a part of the examination.

## SPORTS - BOXING



•HemanthNivas. N of class III D won the state-level Taekwondo championship and was awarded with Gold medal.



•Shivani. M of Istd won first place in the level championship – Boxing conducted by Tamil Nadu All Sports Association on 3.2.2024.

Music is the moonlight in the gloomy night of life. – *Jean Paul Friedrich Richter*



# EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

## NATIONAL DEWORMING DAY



The national deworming day was observed in the Assembly on 9.2.2024. An awareness session on the "Importance of Deworming and its Impact on Child Health" was conducted by Smt. Dr B Lakshmi, Shanti Ashram, President, Indian Academy of Paediatrics, Coimbatore chapter.

## PAINTING COMPETITION



The students of grades 3 to 7 who registered for the "The Hindu Young World - JSW painting competition" were given the opportunity to showcase their talents in painting and drawing. Students assembled in the Multipurpose hall and took part in the first level of the competition

## VIP LUNCH



The school organised an event where a set of students had the opportunity to have lunch with the school Principal, Smt. C Jayalatha. The event was

aimed at creating a more open and comfortable environment for students to communicate their thoughts, concerns, and ideas with the school administration.

During the lunch, the Principal actively listened to the students, encouraged them to speak openly, and addressed any issues or questions they had. The students expressed their appreciation for the opportunity to have one-on-one time with the principal, and they were able to gain valuable insights into the school's decision-making processes and futures.

## ANNUAL DAY



The most exciting rhythms seem unexpected and complex, the most beautiful melodies simple and inevitable. – H. Auden



The School celebrated its second Annual Day with grandeur and enthusiasm, embracing the theme "Ethos: Deciphering the Values of Life". The event, held within the School Campus, was graced by esteemed dignitaries, dedicated faculty, proud parents, and enthusiastic students.

Dr. Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman of Bharatiya Vidya Bhavan Public School, presided over the function. Shri M. Alagirisamy Correspondent added his eminence to the occasion.

Smt. Jayalatha C, the Principal, in her welcoming address, set the tone for the evening's festivities and presented a comprehensive Annual Report highlighting the significant achievements and milestones of the academic year 2023-24.



Dr. Vanavarayar, in his address, emphasized the importance of instilling values in the lives of students, underscoring their role in shaping responsible and compassionate individuals who contribute positively to society.

The evening witnessed the felicitation of proficiency holders from all classes for their outstanding academic performance during the academic year 2023-2024.

The cultural programmes, captivated the audience with their artistic brilliance and thematic relevance. Each performance encapsulated a specific value, fostering a deeper understanding and appreciation among the spectators.

Annual Day of Bharatiya Vidya Bhavan Public School was a resounding success.

### பத்ம ஸ்ரீ சாலமன் பார்ப்பையா ஓர்பல பட்டமன் பேச்சாளர்



அன்பு தாய்மார்களே... அருமை பெரியோர்களே.. இனிய குழந்தைகளே.. அனைவருக்கும் காலை வணக்கம்.. இந்த வார்த்தைகளின் சொந்தக்காரருக்கு அறிமுகமே தேவையில்லை.. வாய் கமழும் தமிழை கடைக்கோடி தமிழன் வரைக்கும் தீத்திப்பாய் எடுத்துச் சென்ற சாலமன் பார்ப்பையா 1936 ஆம் ஆண்டு சுந்தரம் ஐயா

அவர்களுக்கும் அம்மா பாக்கியம் அவர்களுக்கும் 9 ஆவது மகனாக பிறந்தவர் சாலமன் ஐயா. நெசவுதான் பிரதான தொழில்.

அதில் கிடைக்கும் சொற்ப வருமானம்தான் குடும்பத்தின் ஆணியே. ஆனால் முதல் உலகப்போர் வந்த சமயம் நெசவு தொழில் நலிந்து போக, மதுரையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மதுரா கோடஸ் ஆலையை நம்பி மதுரைக்கு குடிபெயர்ந்தது ஐயாவின் குடும்பம். இளமை முழுக்க வறுமையின் மறுபக்கமாகவே இருந்தது. மதுரை ஆரம்பாளையம் கிராஸ் ரோடு பகுதியில் உள்ள வெள்ளிவீதியார் பள்ளியில் 4 ஆம் வகுப்பு வரை படித்தவர், அதன் பின்னர் டிஎஸ்சி பள்ளியில் 6 ஆம் வகுப்பு வரை படித்தார். அதன் பின்னர் தல்லாக்குளம் அமெரிக்கன் கல்லூரியில் 10 ஆம் வகுப்பு வரை முடித்தவர் அங்கேயே பி.ஏ.பொருளாதாரம் வரை படித்து முடித்தார்.

படிப்பு முடிந்து அரசாங்க உத்யோகத்திற்கு தேர்வு எழுத செங்கல்பட்டில் வருவாய்த்துறையில் பணியும் கிடைத்தாயிற்று; ஆனால் நண்பர்கள் வற்புறுத்தி முதுகலைத் தமிழ் படிக்க

உதவியதால், அந்தப்படிப்பை தியாகராஜர் கல்லூரியில் படித்து முடித்தார் சாலமன் ஐயா.. படிப்பு முடிந்ததும் வேலூர் ஊரில் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக சேர்ந்தார். மேடைகளின் வாயிலாகவே அறியப்பட்ட அவரின் பேச்சார்வத்திற்கு அடித்தளம் பள்ளியில் நடந்த பேச்சுப்பயிற்சி வகுப்புகளே என்கிறார் சாலமன். அமெரிக்கன் கல்லூரி பள்ளியில் திருவள்ளூர் கழகத் தலைவராக இருந்த போது பேச்சு வளத்தை வளர்த்தெடுத்த அவர் அமெரிக்கன் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக பணியாற்றினார். அப்போது இவர் நடத்திய பேச்சுக்கலை பாடமானது இவரை பிரபலமாக்கியது. குறிப்பாக எட்டையபுரம் பாரதி விழாவே அவரை கொல்கத்தா வரை சென்று பேசும் அளவுக்கு பிரபலபடுத்தியது என ஒரு பேட்டியில் சிலாகித்தார் சாலமன்!

7000 யிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பட்டமன்றங்களில் பேசியிருக்கும் ஐயா அவர்களுக்கு சமஸ்கிருதம் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் இருந்திருக்கிறது. ஆனால் பொருளாதார சூழ்நிலையால் அந்த ஆசை கைகூடாமல் போனது. ஜெயபாயை திருமணம் செய்த சாலமன் ஐயா அவர்களுக்கு விமலா சாலமன் என்ற மகளும், தியாகமூர்த்தி என்ற மகனும் இருக்கிறார்கள். இதில் கூடுதல் சிறப்பு என்னவென்றால், மகள் விமலா ஜப்பான் மொழியில் கற்றுத்தேர்ந்து ஆசிரியராக இருக்கிறார். இலக்கியம், மேடை மட்டுமல்ல... சினிமாவிலும் கால்பதித்தார் சாலமன். ஐயாவின் சாதனைகளை பாராட்டி மத்திய அரசு பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கி கௌரவித்தது. இப்போதும் பேரார்வம் கொண்டு பெருந்தொண்டு ஆற்றி வரும் சாலமன் ஐயாவை வாழ்த்த வயதில்லை.

வாய்ப்புக்காக காத்திருக்காதே... உனக்கான வாய்ப்பை நீயே ஏற்படுத்தி கொள்... - டாக்டர் ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்



## ஒட்டக்கூத்தர்



ஒட்டக்கூத்தர் என்னும் புகழ்மிக்க தமிழ்ப் புலவர் விக்ரம சோழன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன், இரண்டாம் இராசராசன் ஆகிய மூன்று சோழ மன்னர்களுக்கும் அவைப் புலவராகவும், அமைச்சராகவும் பணியாற்றியவர். இவருக்குப் பல பட்டங்கள் இருந்தன. அவற்றுள் கவிச்சக்கரவர்த்தி, கவிராட்சதன் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

இவர் தமிழ்நாட்டின் திருச்சி மாவட்டத்திலே மலரி (இன்றைய திருவெறும்பூரில்) என்னும் ஊரில் செங்குந்த கைக்கோளர் குலத்தில் பிறந்தார்.

கூத்தர் முதலியார் என்பதுதான் இவரது பெயர் என்றாலும் இவர் 'ஒட்டம்' (புந்தயம்) வைத்துப் பாடுவதில் வல்லவர் என்பதால் ஒட்டக்கூத்தர் என்று வழங்கப்பட்டார்.

நளவெண்பா இயற்றிய புகழேந்திப் புலவர் இவர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர் கம்பரின் பிறந்த நாளையும், மறைந்த நாளையும் நினைவுகூர்ந்து இவர் பாடியுள்ள இவரது பாடல்கள் கம்பர் இவரது காலத்துக்கு முந்தியவர் என்னும் வரலாற்று உண்மையை வெளிப்படுத்துகின்றன. காஞ்சிபுரத்தில் ஆட்சி

புரிந்துவந்த காங்கேயன் என்பவன் இவரைப் பேணிய வள்ளல். குலோத்துங்கன் போரைச் சிறப்பித்துப் பாடிய இவரது பாடல்கள் தனிப்பாடல் திரட்டில் உள்ளன. இவரும், புகழேந்திப் புலவரும் போட்டிப் போட்டுக் கொண்டபாடிய பாடல்கள் சுவை மிக்கவை.

இவர் இயற்றிய குலோத்துங்கசோழன் பிள்ளைத்தமிழ் என்ற சைவச்சிற்றிலக்கிய நூலே தமிழில் தோன்றிய முதல் பிள்ளைத்தமிழ் நூலாகும். இவரது காலத்துக்குச் சுமார் 500 ஆண்டுகள் பின்னர் பெரியாழ்வார் பாடிய பிள்ளைத்தமிழ்ப் பாடல்கள் தனி நூலாக இல்லை.

பூந்தோட்டம் ஊரில் சரஸ்வதி கோயிலை ஒட்டக்கூத்தர் கட்டியதாகவும், அதனால் பூந்தோட்டம் அவரது பெயராலேயே கூத்தனூர் என்று பெயர் பெற்றதாகக் கூறப்படுகிறது.

இவர் கவிச்சக்கரவர்த்தி, கவிராட்சதன், சக்கரவர்த்தி, காளக்கவி, கௌடப் புலவர், சருவஞ்ஞன கவி இன்ன பல பட்டங்களைப் பெற்றார். இதில் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டம் ஒட்டக்கூத்தர், கம்பர், சயங்கொண்டார் என மூன்று பேருக்கு மட்டுமே உள்ளது. ஒட்டக்கூத்தர் ஜீவசமதி கும்பகோணம் தாராசுரம் அருள்மிகு வீரபத்ரசுவாமி திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது.

## பங்கஜத்தம்மாள் வேகாரண்யம் உப்பு சக்தியாகிரககர்க்கு கோடுகிடுக்கு நூறு தொண்டர்களை அழைத்துச் சென்றவர்



1919-ல், பஞ்சாப் மாகாணத்தில் நடந்த ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையில், நூற்றுக்கணக்கான சீக்கியர்கள் பிரிட்டிஷ் தளபதி ஜெனரல் டயர் நடவடிக்கையால், கொடூரமாக சுடப்பட்டு இறந்தார்கள்.

இந்த படுகொலை நிகழ்ச்சியைக் கண்டு துடித்த, பங்கஜத்தம்மாள்

தனது கணவர் ஸ்ரீநீவாச ஆழ்வாருடன் இணைந்து, கவிதை வடிவில் சோகமும், வீரமும் இழைந்தோடும் படியாகப் பாடி, மக்கள் மத்தியில் அனுதாபத்தையும், சுதந்திரப் போரின், பால் ஈர்ப்பையும் உண்டாக்கினார்.

1930-ல் ராஜாஜி, திருச்சி முதல் வேதாரண்யம் வரையில், உப்பு எடுக்கும் சத்தியாகிரக பாத யாத்திரையை மேற்கொண்டார். இந்தப் போராட்டத்தில், அவரே நேரில் தேர்ந்தெடுத்த நூறு தொண்டர்களை அழைத்துச் சென்றார்.

வழியில் நடந்த சிரமங்களை, பொறுத்துக் கொண்டு. கைதாகி சிறைப்பட்டு ஓராண்டு திருச்சி சிறையில் கிடந்தார். தேசபக்தர் சுப்பிரமணிய சிவா, சேலம் பாப்பாரப்பட்டியில் தொடங்கிய பாரதாஸ்ரமத்தில், சிவாவின் தொண்டராகச் சேர்ந்து, பணி புரிந்து வந்தார்.

தெருத் தெருவாக தேசியப் பாடல்களை, பஜனையாகப் பாடி, மக்களிடையே சுதந்திர தாகத்தை ஏற்படுத்தினார். அவர் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம், பெரும் வரவேற்பு இருந்தது.

மேடைகளில் ஏறி சுதந்திரப் போராட்டத்துக்கு ஆதரவாகப் பேசி வந்தார் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக காங்கிரசின் எல்லா நடவடிக்கைகளிலும் கலந்து கொண்டு மக்கள் மத்தியில் சுதந்திரப் போராட்ட பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டார்.

அதனால், பலமுறை கைது செய்யப்பட்டு, சிறை சென்றார். பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் படி துது செய்யப்பட்டு, விசாரணையின்றி, இரண்டரை ஆண்டுகள், சிறையில் அடைக்கப்பட்டு இருந்தார்.

சிறையில் அடைப்பட்டு, ஏழ்மையில் மாண்டு போன பல தேசபக்த குடும்பத்தினர்கள் வரிசையில், இந்த ஏழை பஜனை செய்த குடும்பமும் ஒன்று.

இந்திய சுதந்திரத்துக்குப் பின்னும், நாட்டு மக்கள் வறுமை. வேலையில்லா திண்டாட்டம், சுரண்டல் இவைகளால் தாக்குண்டு வருந்தியதை எதிர்த்துப் போராடினார்.

சுதந்திரப் போர் காலத்தில், கள்ளுக்கடை மறியலிலும். சுதேசிப் பொருட்களை வாங்கு என்று போராடியும் சிறை சென்ற அம்மையார், பதுக்கலை எதிர்த்தும், ஊழலை எதிர்த்தும் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தார். 1979 ஜூலை 1-ஆம் தேதி அமரரானார்.

ஒருபோதும் விட்டுக்கொடுக்காதே! உன் பிரச்சனை உன்னை தோற்கடிக்க அனுமதிக்காதே! - டாக்டர் ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்

## From the Archives



Smt. Chitra Visweswaran receiving the 'Nriya Ratna' award on 27.10.2001 from Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman BVB CBE Kendra. Dr. G. Lakshmiopathy, Secretary BVB, CBE Kendra, Shri. N. Mahalingam, Chairman, Sakthi Group of Companies, Shri Visweswaran and Shri. D. Balasubramaniam Joint Secretary, BVB, CBE Kendra are seen in the picture.

சுவாமி விவேகானந்தர் கதைகள்

சத்தியத்தை உணர்த்தும் சக்தி!



சுவாமி விவேகானந்தருக்கு ஜெய்ப்பூர் சமஸ்தானத்து சேனாதிபதியான சர்தார் ஹரி சிங் என்பவருடன் பரிச்சயம் ஏற்பட்டது. சுவாமிஜி அவரது இல்லத்தில் பல நாட்கள் தங்கி, அவருக்குப் பல அரிய விஷயங்களைத் தெளிவாக்கி வந்தார்.

ஒரு நாள் சுவாமிஜி சர்தார்ஜிக்கு விக்கிரக ஆராதனையைப் பற்றிக் கூறி வந்தார். சர்தார்ஜி வேதாந்தம் படித்தவர். அவர் விக்கிரக ஆராதனை சாதாரண மக்களுக்கே உரியது என்று வாதித்தார்.

சுவாமிஜி எவ்வளவோ எடுத்துரைத்தும் சர்தார்ஜி அவைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் மன நிலையில் இல்லை. பல மணி நேரம் வாதிட்ட பிறகும் தம் கொள்கையிலிருந்து அவர் சிறிதும் மாறவில்லை.

அன்று மாலை இருவரும் உலவி வர வெளியே சென்றார்கள்.

போகும் வழியில் கண்ணபிரானின் திருவருவத்தைத் தாங்கிக் கொண்டு பஜனை பாடியவாறே சில பக்தர்கள் ஊர்வலமாகச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். சுவாமிஜியும் சர்தார்ஜியும் ஊர்வலத்தைக் கவனித்தபடி சென்றார்கள்.

சுவாமிஜி சட்டென்று சர்தார்ஜியைத் தொட்டு, அதோ, உயிருள்ள ஆண்டவனைப் பாருங்கள் என்று பரவசத்துடன் கூறினார்.

சுவாமிஜியின் ஸ்பரிசம் சர்தார்ஜியின் உள்ளத்தில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

கண்கள் கண்ணன் மீது பதிந்ததும், அவரது உடல் சிலிர்த்தது. உள்ளத்திலோ ஞான சூரியன் உதித்தெழுந்தது. காலை மலர்களின் பனித்துளிகள் தெளிப்பது போல், அவரது கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பெருகியது.

பரவசத்தில் ஆழ்ந்திருந்த அவர் பிறகு தமது இயல்பு நிலைக்கு வந்ததும் சுவாமிஜியிடம் கைகூப்பி, பாபாஜி, எனக்கு ஞானோதயம் ஆயிற்று. பல மணி நேர விவாதத்திற்குப் பிறகு உணர் முடியாததை உங்களது ஒரு ஸ்பரிசம் சுலபமாக உணர்த்திவிட்டது. சத்தியமாக விக்கிரகத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தரிசனம் செய்தேன் என்று நா தழுதழுக்கக் கூறினார்.

பிறருக்கு இறைக்காட்சி கொடுக்கும் அளவிற்கு சுவாமிஜியிடம் ஆன்மிக சக்தி இருந்தது. அப்படிப்பட்ட சக்தியுடன் தான் அவர் நாட்டு மக்கள் முன்னேற்றத்திற்காக அவர்களைத் தட்டி எழுப்பும் நற்கருத்துகளைக் கூறினார்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram  
Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbe.in