



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXIII No. 01

COIMBATORE KENDRA

February 2024

Dear Reader,

The personality of this month is G R Damodaran an educationist. Dr. N. Subba Rao and Praggnanandha. In the Tamil section we have articles on P S Sivasamy Iyer, freedom fighter, Vaanchinathan. Reports on the activities of three schools are also included. A Special feature on 27th Pongal Music Festival is also included.

Wish you happy reading.

PERSONALITY OF THIS MONTH G. R. DAMODARAN



G R Damodaran (20 February 1914 – 1986) was an educationist, an administrator, and founder of The GRD Trust in Coimbatore. He was the founder of PSG College of Technology and founder principal of PSG College of Arts and Science.

Dr. G R Damodaran held positions of leadership and served education in a wide range of field and sectors. He was the chairman of the Southern Regional Committee of the AICTE and chairman of the Govt. of India's High Power Committee on the Reorganisation of Polytechnic Education (1969–1970). He was the vice-chancellor of the Madras University. He served as a Member of Parliament and of the Legislative Council of Tamil Nadu.

Damodaran was born to Divan Bahadur P S G Rangaswamy Naidu and Smt. Krishnammal on 20 February 1914. His schooling began in an elementary school in Peelamedu; he continued his education at Sarvajana High School, established by the PSG Charity Trust. His intermediate studies were at Government Arts College, Coimbatore in Mathematics. He completed a B.Sc (Electrical Engineering) and B.Sc (Mechanical Engineering) in King's College, United Kingdom.

In 1943, Damodaran joined the PSG Industrial Institute. In 1948, he started a Tamil monthly magazine Kalaikathir, devoted to science and technology. It installed a Heidelberg printing machine and computerized photo typesetting machine. He served UNESCO International Committee on training abroad policies, the All India Council for Technical Education, National Council for Vocational Trades and the All India Board of Technicians Education.

He was a member of the Syndicate of the Madras University for 33 years. There he introduced far-reaching changes in the engineering curriculum.

His unswerving commitment to the cause of the rural and urban masses through the NSS and Social Service League which he founded was laudable.

In 1952, he served as a Member of Parliament in Pollachi, Lok Sabha constituency. He was elected to the Legislative Council of Tamil Nadu from the Teachers Constituency and once from the Graduate Constituency. In 1955, he organized adult literacy workshop at Coimbatore.

His stint in politics brought him close to stalwarts like K. Kamaraj, C. Subramanian, R. Venkataraman, Dr. V K R V Rao, Prof. N G Ranga, T T Krishnamachari, Dr. Triguna Sen and others.

“Teachers can open the door, but you must enter it yourself.” —Chinese proverb

Vision

Dr G R Damodaran, believed education as the better means for securing the nation's economic future and social well-being, He often defined and addressed education as:

"Education deals with the human growth in mind, spirit, character and effective behavior. The habits and attitudes a student acquires, the interest that cultivates, the ideals that is learned to practice - All these becomes the basic for an individual's future growth and the basics to the prosperity of our Nation." It is taken as the guiding principle of Dr G R

Damodaran College of Science, a college posthumously established in 1988 to honour Dr. G. R. Damodaran.

The English books titled 'The Teacher in You' and 'Evaluation and Grading' were written by him. He wrote a Tamil book titled Electron. His speeches were published in a book titled Listen to a Leader in Education. He contributed to a dictionary of technical terms, Kalaichol Agarathi, that was translated from English to Tamil. His son Shri D. Vidyaprakash is the Management Committee member of Bhavan's Coimbatore Kendra.

EVENTS & HAPPENINGS AT COIMBATORE KENDRA

BHAVAN'S 27th PONGAL MUSIC FESTIVAL

The 27th 'Pongal Music Festival' conducted by the Coimbatore Kendra from January 12th to 16th, 2024 was marked by the same excitement and enthusiasm that is seen during Pongal all over Tamil Nadu. This year's festival was dedicated to the memory of four famous musicians whose centenaries fall in 2024. They are Nadaswaram exponents – Padmashri Namagiripettai Shri Krishnan, Padmashri Shri Sheik Chinna Moulana & Vedaranyam Shri Veda Murthy and Violin exponent Sangita Kala Acharya Shri M.S.Anantharaman. The five-day festival featured acclaimed musicians such as Shri K.S.Vishnudev, Kum.Spoorthi Rao, Shri Ramakrishnan Murthy, Shri Vignesh Ishwar and Shri Abhishek Raghuram and other promising musicians, much to the delight of the Coimbatore audience.

The festival opened to the soulful rendition of devotional Bhajans rendered by the Bhavan's R.S.Puram School choir followed by the formal inauguration and award ceremony. On behalf of the Kendra, Shri D.Balasundaram, Management

Committee Member, Bhavan's Coimbatore Kendra welcomed the gathering and Vice-Chairman, Shri N.V.Nagasubramaniam conferred the 'Sangeeth Samrat' Award on Senior Vidwan Neyveli Shri Santhanagopalan in recognition of his significant contribution to Carnatic Music. The 'Kovai Subri Muruga Gana Award' instituted in the memory of composer and freedom fighter, Shri Kovai Subri (Subramaniam) to honor a senior Musician of the city was bestowed upon Smt.Bhuvaneshwari Chandrasekharan.

On the morning of final day of the Festival, the Sadguru Sri Thiagaraja Aradhana was conducted to pay homage to the great saint composer, Sadguru Sri Thiagaraja. Many senior Vidwans, Vidushees performers and students participated in the Aradhana and rendered the Pancha Ratna Krithis with fervour.

Carnatic Music lovers of Coimbatore were indeed treated to a feast of music at the well-curated 27th Pongal Music Festival.



Bhajan rendition by Bhavan R.S. Puram School Choir



Conferment of awards 'Sangeeth Samrat' and 'Kovai Subri Muruga' Gana Award

"Education is the most powerful weapon you can use to change the world." —B.B. King



Shri K.S. Vishnudev & Party



Kum. SpoorthiRao & Party



Shri Ramakrishnan Murthy & Party



Shri. Vignesh Ishwar & Party



Sadguru Sri. Thiagaraja Aradhana



Shri. Abhishek Raguram & Party

**LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD TO
Dr. S.V. Balasubramaniam
Vice Chairman, BVB, Coimbatore Kendra**



Dr.S.V.Balasubramaniam, the Vice Chairman of our Coimbatore Kendra of Bharatiya Vidya Bhavan happens to be a very prominent industrialist and educationist of our state. He has been associated with our Kendra for a very long time and we are proud that he has been awarded the 'Lifetime Achievement Award' by the prestigious Ananda Vikatan group of journals on 2.2.2024 at Chennai.

SVB as he is fondly called, hails from an agricultural background. Sangampalayam a small village, south of Pollachi is his birth place. He is a Chartered Accountant by qualification. He is the founder Chairman of Bannari Amman Group of Companies and Institutions. The Bannari Amman Institute of Technology is one of the top ranking colleges in the state.

“The mind is not a vessel to be filled but a fire to be ignited.” —Plutarch

He is also the Chairman of Siruthuli Trust, Sri Kanchi Kamakoti Medical Trust (Sankara Eye Foundation) and Vethathiri Maharishi Kundalani Yoga and Kaya Kalpa Research Foundation, Aliyar. Yet another position he held with great devotion was the Chairman – Board of Trustees of Arulmigu Dhandayuthapaniswamy Temple, Palani. We take pleasure in offering our felicitation.

சதாபிஷேக விழா



பவனின் தலைவர் திரு. பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர், திருமதி கருணாம்பாள் வாணவராயர் இருவரும், திரு. ரமணி சங்கர் தம்பதியினரை 05.03.2024 அன்று அவர்கள் இல்லத்தில் சந்தித்து வாழ்த்திய பொழுது எடுத்தப்படம்.

தலைச்சிறந்தக் கட்டிடக்கலை நிபுணரான திரு. ரமணி சங்கர் தம்பதிகளின் சதாபிஷேக வைபவம் மிகச்சிறப்பான முறையில் 25.12.2023 அன்று கோவையில் நடந்தேறியது.

திருமதி கல்யாணி சங்கர் அவர்கள் நமது பாரதீய வித்யா பவன் கோவை மையத்தின் நீண்டகால நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர் ஆவார். மேலும் நமது மையத்தில் நடக்கின்ற கலை கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு எடுத்து கொண்டு பெருந்துணையாக இருந்து வருகிறார். தம்பதிகளுக்கு நமது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்வோமாக.

DR N SUBBA RAO Freedom fighter



Dr Salem Nanjundiah Subba Rao, was born in Bangalore, on 07.02.1929, became an advocate of repute, known for refusing unjust cases. He started singing devotional songs at the age of 10 in Ramakrishna Vedanta College.

While in school he was inspired by teachings of Mahatma Gandhi and became a Khadi-wearer. His first experience with India's freedom movement was on 09.08.1942 morning and boycotted classes along with other school students. He was writing "Quit India" on street walls and roads when he was arrested by British police, but released later being only 13 years of age. Since then he became active in freedom struggle. He actively took part in Student Congress and Rashtra Seva Dal programmes. He led youths under Gandhi Sahitya Sangha to organize adult education programme in mohallas of labourers to prove his ability.

After completing law graduation, he joined Congress Seva Dal at Jantar Mantar Road, New Delhi in 1951 for one year, but continued till 1970 to hold youth camps all across India with tremendous success and popularity amongst young men and women. His abilities won him the affection of Jawahar Lal Nehru, K. Kamraj and several other

national leaders. All were very much impressed by his revolutionary ideas of service to Mother India.

Entire nation was gearing up to celebrate 'Gandhi Centenary' In 1965 that started and continued till 1969. He was nominated "Gandhi Darshan Train". director during Gandhi Centenary year. Two trains equipped with audio-visual materials on the life of Gandhiji were launched, one on meter gauge and the other on broad gauge.

These caravans set out on a year long journey across the country reaching to the remotest stations exhibiting the life and time of Gandhiji to act as a medium for lakhs of volunteers for promoting constructive work. He became a lifetime member of Gandhi Peace Foundation in 1970.

In 1954, Dr Rao walked through Chambal terrains to realize importance of constructive educational module for local youth and this concept helped to hold 'Ashram Camps' in the region. He founded Mahatma Gandhi Sewa Ashram (MGSA) at Jaura on 27.09.64.

With his persuasion to join national mainstream, most dreaded dacoits including Netrapal Singh, Mohar Singh and Madho Singh surrendered in MGSA on 14.04.72 followed by surrender at Bateswar (UP) and Talabshahi (Rajasthan) totaling 654. The ashram turned into rehabilitation of these dacoits, their families and victims.

A cycle rally under his the leadership covering 47 villages of Chambal Valley was conducted in 1981 to identify problems at micro level and their solutions. Presently, the ashram is organizing khadi and

Gramodhyog camps, employment generation camps and programmes related to empowerment of rural people.

R. PRAGGNANANDHAA

India chess prodigy's 'remarkable' impact on the sport



Pragnanandhaa, or Pragg as he's popularly known, defeated the world's second and third ranked players to make it to the World Cup final, a remarkable feat in itself as no other Indian has competed in the finals since chess legend Vishwanathan Anand won the title back in 2002.

He also made headlines for becoming the world's youngest player to play in the finals and the third-youngest person to qualify for the Candidates Tournament, putting him in the league of prodigies like Carlsen and Bobby Fischer.

The teenager's achievements have bolstered his reputation in the field. With younger players making a mark, it also signals a "generational shift" in the game itself and that shift "is likely to heavily favour India," Devangshu Datta, a columnist and Fide-rated chess player wrote in The Times of India.

During this World Cup, four Indian players advanced to the quarterfinals, securing an impressive 50% of the available slots.

The son of a bank manager father and homemaker mother, his parents too reportedly had to borrow money to fund his games, at least up until 2016, when he became the world's youngest International Master at 10 years of age. Help arrived soon after in the form of a sponsor

Both he and his sister - who actually inspired him to start playing the sport - are first generation chess players in their family and their mother still travels with Pragnanandhaa around the world, making her son's favourite Tamil dishes during tournaments.

Pragnanandhaa's meteoric rise to the top is an inspiration to many, and a credit to his hard work and talent, and perhaps, a bit of luck..

EVENTS & HAPPENINGS OF BOTH MATRIC SCHOOLS

REPUBLIC DAY CELEBRATION

R.S. Puram



Chief guest: Shri. AV Pathy, Rotarian and social worker

Ajjanur



Chief guest: Shri. P. Rabi Sujin Jose, Inspector of Police

“ The way to get started is to quit talking and begin doing.” –Walt Disney

PONGAL CELEBRATION



NATIONAL YOUTH DAY CELEBRATION



COIMBATORE VIZHA-2024 - JOURNEY FOR UNITY



Coimbatore Vizha-2024, "Journey for Unity" was organized on 3.1.2024 by Shanthi Ashram, Coimbatore. Five students with an escort teacher from BVB RSPuram and Ajjanur participated.

The team visited five different religious places - Temple, Church, Mosque, Gurudwara and Jain temple in Coimbatore. It was a wonderful experience that illustrates unity in diversity and the students came to know the different ways of worshipping God.

MARTYRS' DAY OBSERVANCE



"I think it's possible for ordinary people to choose to be extraordinary." —Elon Musk

Martyrs' Day was observed on 30 January 2024 to pay homage to the Mahatma and the other freedom fighters who laid their lives for independent,

sovereign and liberal India. A pledge was taken by the students and the program ended with a floral tribute to the father of our nation.

R.S. Puram

DISTRICT LEVEL MUSIC COMPETITIONS

Ajjanur



Karnataka Association, Coimbatore conducted Smt. Anusuya Srinivas Memorial Purandara Daasara Krithi Music Competition - 2024 on 07.01.2024. The team from RSPuram won the first prize and the team



from Ajjanur won the consolation prize. Krithi K of BVB RSPuram won second prize in Solo Singing.

EVENTS AND HAPPENINGS AT RS PURAM MATRIC SCHOOL

INTER SCHOOL COMPETITION



Rathinam College of Liberal Arts & Science, conducted Inter School competitions on 24.01.2024. Our school students participated in various competitions like Jugaad, Frame by frame, Thunder claps, Brain BCJT, Fusion fest and AI artistry and won many medals, shields and certificates.

EVENTS AND HAPPENINGS AT AJJANUR MATRIC SCHOOL

17th ANNUAL DAY CELEBRATION



“Motivation is what gets you started. Habit is what keeps you going.” – Jim Ryan



The 17th Annual Day was celebrated in BVB, Ajjanur on January 24, 2024. The Principal Smt. Maheswari formally welcomed the gathering and highlighted the activities and achievements of the

School. The Vice Chairman Shri N V Nagasubramaniam presided over the function and inspired the students and teachers with his enlightening words. The Correspondent, Shri Alagirisamy encouraged the gathering with his motivational words. The Joint Secretary Shri Suryanarayanan was among the other prominent dignitaries who attended the function. Awards and certificates in the various categories were distributed to the achievers.

The cultural program showcased the exemplary talent of the students. In all, the 17th Annual Day program was a festive show for the viewers.

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

NATIONAL YOUTH DAY



National Youth Day was celebrated on the 12th of January during the special Assembly. Students presented famous quotes of Swami Vivekananda in English and Tamil. Aaruzh of Grade 6, who was dressed up as Swami

Vivekananda gave a replica of the Chicago speech. Students of Grade 7 presented a small skit and Grade 5 students recited poems. The school choir sang songs in praise of Swami Vivekananda. Results of Bhavan's Euphony - Literary and Performing Arts competitions were declared and the winners were appreciated during the celebration. The programme ended with a floral tribute to the youth leader.

PONGALO PONGAL...



The traditional harvest festival of Pongal was enthusiastically celebrated on the 12th of January.

The day commenced with the adornment of vibrant hues to our deity SriVidya Ganapathy. As the Sun's rays enveloped us, our esteemed teachers and non-teaching staff prepared Pongal in traditional mud pots, embellished with sugarcane around them. Cultural events were organised for the students, including dance performances and speeches on the festival's significance. The celebration concluded on a sweet note with the distribution of freshly prepared Pongal to all students and staff.

ONE-DAY TRIP TO WATER THEME PARK



Students of grades 6 & 7 were taken to Kovai Kondattam as a part of the field trip. The students were accompanied by the staff. They enjoyed singing, interacting, playing in various rides (dry & water games) and sliding & swimming pools. They returned to the school in the evening with memories.

Success is the sum of small efforts, repeated. - R. Collier

BOOK MELA



To promote reading and stimulate curiosity among young learners, Book Mela was organised for 2 days. The books catered to students of all grade levels to



inculcate the love for reading and provide them exposure to different kinds of books.

THE 75th REPUBLIC DAY



The Chief Guest for the 75th Republic Day celebration was Dr Prashant Nair, Amrita Vishwa Vidya Peetham. He unfurled the tricolour flag in the presence of Joint Secretary



Shri C.R. Surya Narayan. Students rendered Speeches on the History and importance of Republic Day and displayed Silambattam.

SYNERGY 2024



The Chairman Shri B K Krishnaraj Vanavarayar inaugurated Synergy 2024 in the presence of the Correspondent Shri M Alagirisamy, Joint Secretary Shri C. R. Surya Narayan and the executive member Shri Ravindran and principals of all three schools. The objective of the programme is to have mutual understanding in all three schools of the Coimbatore Kendra. The discussion focused on the solutions to the challenges faced in common. The staff members had presentations of challenges faced by teachers, parents and students in their perspectives before lockdown and after lockdown.

You are braver than you believe, stronger than you seem and smarter than you think. - A.A. Milne



ஓய்ந்திருந்த சுதந்திர போராட்டத்தை, ஒரு குண்டு மூலம் எழுச்சியை ஏற்படுத்தியவர் வாஞ்சிநாதன், திருநெல்வேலிக்கு வந்த சமயம் மிகவும் சிக்கலானது. வ. உ. சி. தீவிர சுதந்திர வீரராகி, நெல்லை யில் பல ரகசிய சங்கங்கள் தோற்று வித்த நேரம். வ.உ.சி.யை. செயலிழக்க வைக்க, முயன்ற ஆங்கிலேயர்கள்

வ.உ.சி.க்கு 40 ஆண்டுகள் அளித்திருந்த நேரம். அதோடு, சிறைத் தண்டனை, தூத்துக்குடியில் சப் கலெக்டராயிருந்த ஆஷ் துரை தேசபக்தர்களைச் சுட உத்தர விட்டிருந்த காலமும், அதுவே.

ஆங்கிலேயரைத் தொலைத்து, பாரதத்திற்கு சுதந்திரம் பெற்றால் தான், நாட்டில் சுபிட்சம் பிறக்கும் என்ற முடிவுக்கு வந்த வாஞ்சி, ரகசிய சங்கங்களுடன் தொடர்பு கொள்ள ஆரம்பித்தார். சுதந்திர வீரரைச் சுடச் சொன்ன ஆஷ்துரை, சுடப்பட்டே சாக வேண்டும் என்று தீர்மானித்தனர், ரகசிய சங்கத்தினர்.

வ. வே. சு. ஜயரின் பெரும் முயற்சியால், துப்பாக்கிகளும் குண்டுகளும் ஏராளமாக, பிற நாட்டிலிருந்து மறைமுகமாக வரவழைக்கப்பட்டு, தமிழ் நாட்டின் பல இடங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. மிகவும் தந்திரமாகவும், ரகசியமாகவும் பலர், வ. வே. சு.

ஜயரிடமே துப்பாக்கி சுடப் பயிற்சி பெற்றனர். அப்படிப் பயிற்சி பெற்றவர்களில், ஆஷ் துரையைக் கொல்வதற்கு முன்னணியில் நின்றவர்கள், 'நீலகண்ட பிரம்மச்சாரியும், வாஞ்சி ஜயரும்'. சீட்டுக் குழுக்கிப் போட்டதில், வாஞ்சிக்கே அந்த யோகம் அடித்தது.

தக்க தருணம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த வாஞ்சி, நெல்லைக்கு கலெக்டர் மாற்றலாகி, அப்பதவிக்கு ஆஷ் நியமிக்கப்பட்டதும், 1911-ஜூன் மாதம், கோடை வெயிலின் காரணமாகக் கொடைக்கானல் போகப் போகிறார் என்ற செய்தியும், தேனாய் இனித்தன.

மெயிலை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஆஷ், தற்செயலாக ஜன்னல் பக்கம் திரும்ப, தன்னை நோக்கி, ஒரு கைத்துப்பாக்கி குறி பார்க்கப்படுவதைக் கண்டதும், பதறி எழுந்தார். ஆனால், அதற்குள் துப்பாக்கியிலிருந்து வெளிப்பட்ட குண்டு, வயிற்றின் வலப்புறம் பாய்ந்து, நுரையீரலை ஊடுருவிச் சென்று விட்டது. ஆஷ் கீழே சாய்ந்து விட்டார்; கும்பல் கூடி விட்டது. சுட்ட வாஞ்சி. கூட்டத்தினரிடமும் போலீஸ்காரர்களிடமும் பிடிபடாமல் ஓடிச் சென்று, ஒரு கழிவறைக்குள் புகுந்து கொண்டார். விரட்டி வந்தவர்கள் கழிவறையை நெருங்குவதற்குள், மற்றொரு குண்டு சுடப்பட்டு விட்டது.

வாஞ்சி, தம் கையிலிருந்த துப்பாக்கியைத் தம் வாய்க்குள் வைத்துத் தன்னைத் தானே சுட்டுக் கொண்டார். வாஞ்சி அணிந்திருந்த கோட்டில் இருந்த ஒரு சீட்டின் மூலமாகத் தான், மற்றவர்களுக்கு, அவர் பெயர் தெரிய வந்தது.

சுவாமி விவேகானந்தர் கதைகள்

விக்ரக வழிபாடு உண்மையா?



சுவாமி விவேகானந்தர் ராஜஸ்தானில் உள்ள ஆல்வார் நகரில் இருந்த சமயம். அந்த நாட்டின் அரசனான மங்களசிங் உருவ வழிபாட்டைக் கேலி செய்பவர். அப்படிப் பட்டவரின் அரண்மனையில் சுவாமிஜி தங்க நேரிட்டது.

ஒரு நாள் மங்களசிங் சுவாமிஜியிடம், பாபாஜி மகராஜ், எனக்கு விக்ரக வழி பாட்டில் நம்பிக்கை இல்லை. என் விதி இதனால் பாதிக்கப்படுமா- என்று கேள்வி யாகவும் கேலியாகவும் கேட்டார்.

இதைக் கேட்டதும் சுவாமிஜிக்குச் சிறிது உறுத்தலாக இருந்தது. உடனே அவர், அரசே,நீங்கள் என்னிடம் பரிகாசம் செய்ய வில்லையே- என்று கேட்டார்.

இல்லவே இல்லை சுவாமிஜி. எனக்கு இந்தக் கல், மண், மரம், உலோகம் இவற்றால் செய்யப்பட்ட இறைவனின் விக்ரகங் களைப் பூஜிக்கப் பிடிக்கவில்லை. இதனால் நான் இறந்த பிறகு எனக்கேதும் கெடுதல் நிகழுமா- என்று வினவினார்.

அதற்கு சுவாமிஜி, நல்லது, அவரவருடைய நம்பிக்கையைப் பொறுத்து அவரவர் இறைவனை வழிபடுவதுதான் சிறந்தது

என்று பொதுவான ஒரு பதிலைச் சாதாரணமாகக் கூறினார்.

சுவாமிஜியின் இந்தப் பதிலைக் கேட்டு அங்கிருந்தவர்கள் சற்று ஏமாற்றம் அடைத் தார்கள். தங்களுடைய அரசர் இறைவழி பாட்டைக் கேலி செய்வதும், ஆங்கில கலாச்சாரங்களைப் பின்பற்றுவதும் அவர்களுக்கு மிகவும் வேதனையைக் கொடுத்தன. சுவாமிஜி யாவது மன்னரை நல்வழிபடுத்த மாட்டாரா என்று ஏங்கினார்கள்; எதிர்பார்த்தார்கள்.

சுவாமிஜி அமைதியாக அந்த அறையை நோட்டமிட்டார். விசாலமான அந்த அறையில் மன்னரின் பெரிய ஓவியம் ஒன்று மாட்டப்பட்டிருந்தது.

சுவாமிஜி, அந்தப் படத்தை இப்படிக் கொண்டு வாருங்கள் என்று அங்கிருந்தவர்களிடம் கேட்டார். மன்னரின் படம் என்பதால் சேவகர்கள் மிகவும் மரியாதையுடன் கொண்டு வந்து சுவாமிஜியிடம் காட்டினார்கள்.

இது யாருடைய படம்- என்று சுவாமிஜி அங்கிருந்த திவானிடம் கேட்டார். என்ன இப்படிக் கேட்கிறீர்கள்- இது எங்களது மன்னரின் திருவுருவம் என்றார் திவான் நடுங்கியபடியே' சுவாமிஜி அமைதியாக, அப்படியா- நல்லது. நான் சொல்வதைச் செய்வீர்களா- இந்தப் படத்தின் மீது எச்சில் துப்புங்கள் பார்க்கலாம் என்றார்.

அவ்வளவுதான், திவான் மட்டுமல்ல. அங்கிருந்த அனைவரும் சுவாமிஜி இவ்வாறு கூறியதும் மிகவும் அதிர்ந்து போனார்கள். தங்களது மன்னரை சுவாமிஜி அவமதித்துவிட்டார் என்றே அவர்கள் ஒரு கணம் கொதித்தார்கள். எல்லோரும் ஸ்தம்பித்துப் போய் நின்றார்கள். ஆனால் மன்னரும் சுவாமிஜியை உற்றுக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார்.

Learn from yesterday. Live for today. Hope for tomorrow. – Albert Einstein

சுவாமிஜி மீண்டும் ஒரு முறை திவானிடம் உங்களிடம்தான் சொல்கிறேன். திவான்ஜி. இதன் மீது துப்புங்கள் என்ன நீங்கள் செய்ய மாட்டீர்களா- சரி, இங்கிருக்கும் யாராவது இந்தப் படத்தின் மீது துப்பலாம். இந்தப் படம் ஒரு சாதாரணக் காசிதம் தானே- இதன் மேல் துப்பு உங்களுக்கு ஏன் தயக்கம்- என்று நிதானமாகக் கேட்டார்.

மன்னரிடம் சுவாமிஜி நிச்சயமாக மாட்டிக்கொண்டுவிட்டார். என்றேதிவானும் மற்றவர்களும் கலங்கினார்கள். சுவாமிஜி மேலும், மேலும் படத்தின் மீது உமிழ்ச் சொன்னபோது அவர்கள் பயந்தார்கள். அரசரிடம் உள்ள மரியாதையினால் அவர்கள் வாய் பேசாது நின்றார்கள்.

..ம். துப்புங்கள் என்று உங்களிடம் தான் சொல்கிறேன். என்ன துப்பு மாட்டீர்களா- என்று சுவாமிஜி மீண்டும் திவானிடம் உரக்கக் கூறினார்.

குழம்பியும். அதிர்ந்தும் போயிருந்த திவான் தம்மை ஓரளவிற்குச் சுதாரித்துக் கொண்டு, தாங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்- இது எங்கள் மகராஜாவின் பிரதிபிம்பம் அல்லவா இதன் மீது நாங்கள் எப்படி...-' என்று நாதமுதமுக்கக் கேட்டார்.

சுவாமிஜி புன்னகையுடன், மகாராஜாவின் பிரதிபிம்பமாக இருக்கக்கூடும்! அதனால் என்ன- இது அசல் மகாராஜா அல்லவே- மகாராஜாவின் உடலா இதற்குள் இருக்கிறது- இது வெறும் காசிதம் தானே! இதில் மகாராஜாவின் எலும்போ, சதையோ, ரத்தமோ இருக்கிறதா என்ன- அரசரைப் போல இது பேசாது, நடக்காது. என்றாலும் இதன் மீது உமிழ் நீங்கள் மறுக்கிறீர்கள்! ஏனெனில் உங்கள் ராஜாவின் நிழல் அதில் இருக்கிறது. இதன் மீது உமிழ்ந்தால், அது நீங்கள் மகாராஜாவை அவமதித்ததற்குச் சமமாகும் நினைக்கிறீர்கள் அல்லவா-

-இப்படிப் பேசி வந்த சுவாமிஜி மன்னரைப் பார்த்து, மேன்மை தங்கிய மகாராஜா அவர்களே. நீங்களே பாருங்கள். ஒரு விதத்தில் இந்தப் படம் நீங்கள் இல்லையெனினும் இன்னொரு வகையில் நீங்களே இந்தப் படமாக இருக்கிறீர்கள். அதனால்தான் உங்களிடம் பக்தி கொண்ட உங்கள் பிரஜைகள் நான் துப்பச் சொல்லியும் அதைச் செய்யவில்லை. உங்களின் நிழல் இதில் இருக்கிறது. படம் உங்கள் நினைவைத் தருகிறது. அதைப் பார்த்ததும், உங்கள் நினைவை அவர்கள் பெறுகிறார்கள். எனவே உங்களுக்குத் தொடுக்க வேண்டிய மரியாதையை அவர்கள். இந்தச் சித்திரத்திற்கும் கொடுக்கிறார்கள்.

கோவையின் அடையாளம்

தமிழ் எழுத்துக்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பிரம்மாண்ட திருவள்ளுவர் சிலை



கோவை மாநகரில் 247 தமிழ் எழுத்துக்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பிரம்மாண்ட திருவள்ளுவர் சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பொள்ளாச்சி சாலையில் கிட்டத்தட்ட 340 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள குறிச்சி குளக்கரை பகுதியில் 20 அடி உயரத்தில் தமிழ் எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட

பிரம்மாண்ட சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 2.5 டன் எடை கொண்ட இந்த திருவள்ளுவர் சிலை இரும்பால் செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் கூறப்படுகிறது. இந்த திருவள்ளுவர்

'இதேபோலத்தான் பக்தன் வழி அகடும் விக்கிரக ஆராதனையும் ஆகும்.

பக்தனின் இஷ்டதேவதையோ அல்லது பரம்பொருளின் தத்துவ அம்சங்களையோ, பக்தர்களைக் காக்கும் கல்யாண குணங்களையோ இறைவனின் திருவுருவம் பக்தனுக்கு நினைவுபடுகிறது. விக்கிரகங்கள் பக்தர்கள் தங்கள் மனதை இறைவன் மீது ஒருமுகப்படுத்துவதற்கு உதவுவதால்தான் அவர்கள் விக்கிரகங்களை வழிபடுகிறார்கள். அவ்வாறு வழிபடும்போது விக்கிரகங்களைக் என்றோ, கட்டை என்றோ, உலோகம் என்றோ அவர்களால் காண முடிவ தில்லை.

அரசே! ஞானமயமானதும் பரமாத்மாவுமான பரம்பொருளைத்தான் ஒவ்வொரு பக்தனும் வணங்குகிறான். ஒவ்வொருவருடைய உள்ளம் புரிந்து கொள்ளும் முறையிலும் அவர்கள் இறைவனை எந்த உருவில் சித்தரிக்கிறார்களோ, அந்த விதத்திலேயே இறைவன் தன்னைக் காட்டிக் கொள்கிறான் என்றே தோன்றுகிறது.

ஆனால் அரசே, நான் என் மனோபாவத்தை வைத்துத்தான் இது சம்பந்தமாகப் பேச முடியும்; உங்கள் மனோபாவத்திற்கு ஏற்றபடி நான் எப்படி பேச முடியும்- என்று கூறி முடித்தார்.

சுவாமிஜி இதமாகப் பேசி முடித்ததும் மன்னர் தம் தவறை உணர்ந்தார். சுவாமிஜியின் வார்த்தைகளில் உள்ள உண்மையைப் புரிந்து கொண்டார்.

உடனே கரம் குவித்து, சுவாமிஜி. விக்கிரக ஆராதனைக் குறித்துத் தாங்கள் தந்த விளக்கப்படியே இதுவரை நானும் கல்லையும், மரத்தையும், உலோகத்தையும் யாராவது கல்லாக, மரமாக, உலோகமாக நினைத்துப் பூஜிப்பதைப் பார்த்தது இல்லைதான். என்றாலும் இத்தனை நாட்களாக, நான் அதன் உட்பொருளை உணரவில்லை. நீங்கள் என் கண்ணைத் திறந்துவிட்டீர்கள். சுவாமிஜி, இப்போது சொல்லுங்கள். விக்கிரக ஆராதனையைக் கேலி செய்த என் விதி என்னவாகும் என்று கேட்டார்.

மன்னர் இப்போது வேடிக்கையாகக் கேட்கவில்லை. என்னிடம் கருணை கூர்ந்து எனக்கு விளக்குங்கள் என்று சுவாமிஜியிடம் உருக்கமாக வேண்டினார். அரசே, கடவுள் ஒருவரைத் தவிர வேறு யாராலும் கருணை காட்ட முடியாது. அவன் எப்போதும் கருணாமூர்த்தியாகவே இருக்கிறான். அவனிடம் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். அவன் உங்களுக்கு நிச்சயமாக அருள்புரிவான் என்றார் சுவாமிஜி.

சிலையானது உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர் மெய் எழுத்து மற்றும் ஆயுத எழுத்து உள்ளிட்ட 247 எழுத்துக்கள் கொண்டு செய்யப்பட்டுள்ளதாம்.

இதுமட்டுமல்லாமல் வேறு சில சொற்கள் கொண்டும் இச்சிலை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று செய்திகள் தெரிவிக்கிறது. மழை, வெயில் என எதிலும் இச்சிலை சேதமடையாமல், துரு பிடிக்காமல் உள்ள வண்ணம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிகிறது. திருவள்ளுவர் சிலையில் அவரது நெற்றியில் 'அறம்' என்னும் வார்த்தை பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோல் இச்சிலை இரவு நேரங்களில் வண்ண விளக்குகளால் ஜொலிக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Education is one think no one can take away from you. – Elin Nordegren

From the Archives



Shri. Nedunuri Krishna Murthy, receiving the 'Sangeet Samrat' award in the year 2001 from Shri. G.K. Sundaram Patron, BVB Coimbatore Kendra. Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, BVB Coimbatore Kendra, Dr. J. Tuljaram Rao, Vice Chairman, BVB Coimbatore Kendra and Hon. Secretary Dr. G. Lakshmipathy are also seen in the picture.

பி. எஸ். சிவசுவாமி ஐயர்



சர் பழமாநேரி சுந்தரம் சிவசுவாமி ஐயர் பிப்ரவரி 1864 5 நவம்பர் 1946) பிரபலமான இந்திய வழக்கறிஞரும், நிர்வாகியும், அரசியல்வாதியும் ஆவார். சென்னை மாகாணத் தலைமை வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றியவர்.

சிவசுவாமி ஐயர் தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பழமாநேரி கிராமத்தில் சுந்தரம் ஐயர், சுப்புலட்சுமி ஆகியோருக்கு 1864 பிப்ரவரி 7 இல் பிறந்தவர். எஸ். பி. பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்று, பின்னர் பாணம்புசாவடி உயர்நிலைப் பள்ளியில் 1877 இல் மெட்ரிக்குலேசன் தேர்வில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றார். கும்பகோணம் அரசினர் கலைக் கல்லூரியிலும், பின்னர் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியிலும் பயின்று 1882 இல் சமசுகிருதம், வரலாறு ஆகியன பயின்று முதல்வகுப்பில் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றார். சென்னை டாக்டர் அம்பேத்கர் அரசு சட்டக் கல்லூரியில் சட்டம் பயின்று 1885 இல் வழக்குரைஞராகப் பணியாற்ற ஆரம்பித்தார்.

சிவசுவாமி ஐயர் வழக்குரைஞராக பணியாற்றினார். 1904 மே 12 இல் இவர் ஆளுநரின் நிறைவேற்றுப் பேரவையில் மேலதிக உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். சென்னை சட்டமன்றத்தில் 1904 முதல் 1907 அக்டோபர் 25 வரை சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். சென்னை மாகாண தலைமை அரசு வழக்குரைஞராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

சிவசுவாமி ஐயர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மேலவை உறுப்பினராக 1898 இல் நியமிக்கப்பட்டு 1916 முதல் 1918 வரை அதன் துணைவேந்தராகவும், 1918 முதல் 1919 வரை பனாரசு இந்து பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராகவும் பணியாற்றினார்

1912 இல் அரசியலில் இறங்கினார். 1912 முதல் 1917 வரை சென்னை மாகாண ஆளுநரின் நிறைவேற்று சபையில் உறுப்பினராக இருந்தார். முதலாம் உலகப் போர்க் காலத்தில்,

பிரித்தானியாவுக்கு ஆதரவாக இந்தியத் தொண்டர் இயக்கத்துக்கு ஆதரவளித்தார்.

1922 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற உலக நாடுகள் சங்கத்தின் மூன்றாவது கூட்டத்தொடரில் சிவசுவாமி பங்கு பெற்றார்.



M.S. Swaminathan, who played an instrumental role in ushering in the Green Revolution, was conferred the highest civilian award in the country Bharat Ratna posthumously. The eminent agronomist and agricultural scientist was awarded for his unparalleled contributions to Indian agriculture and farmers' welfare.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbe.in