



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXII No. 10

COIMBATORE KENDRA

November 2023

Dear Reader,

The personality of this month is Abul Kalam Azad one of the leaders of the Indian Independence Movement. Articles on C V Raman an Indian physicist, Shri. Jamanlal Bajaj, industrialist and Abinav Bindra an Indian marksman also feature in this edition. In the Tamil section we have articles on Sandilyan and Amsi Narayana Pillai. Reports on the activities of three schools are also included.

Wish you happy reading.

PERSONALITY OF THIS MONTH

ABUL KALAM AZAD

One of the leaders of the Indian Independence Movement



Abul Kalam Azad, was born on November 11, 1888 in Mecca. He was an Islamic theologian who was one of the leaders of the Indian Independence movement against British rule in the first half of the 20th century. He was highly respected throughout his life as a man of high moral integrity.

Azad was the son of an Indian Muslim scholar living in Mecca and his Arabic wife. The family moved back to Calcutta, India. When he was young, he received a traditional Islamic education at home from his father and other Islamic scholars rather than at a Islamic school. However, he was also influenced by the emphasis that Indian educator Sir Sayyid Ahmad Khan placed on getting a well-rounded education, and he learned English without his father's knowledge.

Azad became active in journalism when he was in his late teens, and in 1912 he began publishing a weekly Urdu-language newspaper in Calcutta. The paper quickly became highly influential in the Muslim community for its anti-British stance, notably for its criticism of Indian Muslims who were loyal to the British. It was soon banned by British authorities,

as was a second weekly newspaper that he had started. By 1916 he had been banished to Ranchi (in present-day Jharkhand state), where he remained until the beginning of 1920. Back in Calcutta, he joined the Indian National Congress (Congress Party) and galvanized India's Muslim community through an appeal to pan-Islamic ideals. He was particularly active in the short-lived Khilafat movement (1920–24), which defended the Ottoman sultan as the caliph (the head of the worldwide Muslim community) and even briefly enlisted the support of Mahatma Gandhi.

Azad and Gandhi became close, and Azad was involved in Gandhi's various civil disobedience (satyagraha) campaigns, including the Salt March (1930). He was imprisoned several times between 1920 and 1945, including for his participation in the anti-British Quit India campaign during World War II. Azad was president of the Congress Party in 1923 and again in 1940–46 though the party was largely inactive during much of his second term, since nearly all of its leadership was in prison.

After the war Azad was one of the Indian leaders who negotiated for Indian independence with the British. He tirelessly advocated for a single India that would

"To Be Successful In Life, You Need Education." - Jawaharlal Nehru

embrace both Hindus and Muslims while strongly opposing the partition of British India into independent India and Pakistan. After the two separate countries were established, he served as minister of education in the Indian government of

Jawaharlal Nehru from 1947 until his death. His autobiography, *India Wins Freedom*, was published posthumously in 1959. In 1992, decades after his death, Azad was awarded the Bharat Ratna, India's highest civilian award. He died on February 22, 1958 at New Delhi, India.

Forth Coming event Bhavan's Coimbatore Kendra

BHAVAN'S 27th PONGAL MUSIC FESTIVAL - 2024

12.01.2024 Friday	5.15 p.m. Students of Bharatiya Vidya Bhavan School, R.S.Puram - Bhajan 5.45 p.m. Conferment of the title "Sangeeth Samrat" on Neyveli Shri Santhanagopalan. Presentation of "Kovai Subri Muruga Gana Award" to Smt. Bhuvaneshwari Chandrasekaran	6.30 p.m. Kum. Sivasri Skandaprasad - Vocal Shri J.Skandaprasad - Vocal Support Shri N.Chandrashekhar - Harmonium Shri Jaide Haridoss - Mridangam Tirupur Shri Karthik - Dolki
13.01.2024 Saturday	04.45 p.m. Smt.T.R Pratheebha & Party - Vocal Guru: Smt. T.V.Sundaravalli	6.00 p.m. Kum. Spoorthi Rao - Vocal Shri V.S.Gokul - Violin Shri Sai Giridhar - Mridangam Shri Sunaad Anoor - Kanjira
14.01.2024 Sunday	04.45 p.m. Kum. K.Krithi & Party - Vocal Guru: Smt. Amritha Sekhar	6.00 p.m. Shri Ramakrishnan Murthy - Vocal Smt. Charumathi Raghuraman - Violin Shri N.C.Bharadwaj - Mridangam
15.01.2024 Monday	04.45 p.m. Smt. G.Bhavani & Party – Vocal Guru: Dr. Shubha Ganesan	6.00 p.m. Shri Vignesh Ishwar - Vocal Shri S.Sayee Rakshith - Violin Shri Sumesh Narayanan - Mridangam Shri Chandrasekara Sharma - Ghatam
16.01.2024 Tuesday	08.30 a.m. Sadguru Sri Thyagaraja Aradhana Celebration 04.45 p.m. Kum. V.Kanyakumari & Party – Vocal Guru: Shri K.Venkateshwaran	6.00 p.m. Shri Abhishek Raghuram - Vocal Smt. Akkarai Subhalakshmi - Violin Shri B.S Prashanth - Mridangam

C.V. Raman ***Indian physicist***



C.V. Raman was born on November 7, 1888, Trichy, India. He was an Indian physicist whose work was influential in the growth of science in India. He was the recipient of the Nobel Prize for Physics in 1930 for the discovery

that when light traverses a transparent material, some of the light that is deflected changes in wavelength. This phenomenon is now called Raman scattering and is the result of the Raman effect.

After earning a master's degree in physics at Presidency College, University of Madras, in 1907,

"It is a fundamental rule of human life, that if the approach is good, the response is good." - - Jawahar Lal Nehru

Raman became an accountant in the finance department of the Indian government. He became professor of physics at the University of Calcutta in 1917. Studying the scattering of light in various substances, in 1928 he found that when a transparent substance is illuminated by a beam of light of one frequency, a small portion of the light emerges at right angles to the original direction, and some of this light is of different frequencies than that of the incident light. These so-called Raman frequencies are the energies associated with transitions between different rotational and vibrational states in the scattering material.

Raman was knighted in 1929, and in 1933 he moved

to the Indian Institute of Science, at Bangalore, as head of the department of physics. In 1947 he was named director of the Raman Research Institute there and in 1961 became a member of the Pontifical Academy of Science. He contributed to the building up of nearly every Indian research institution in his time, founded the Indian Journal of Physics and the Indian Academy of Sciences, and trained hundreds of students who found important posts in universities and government in India and Myanmar (Burma). He was the uncle of Subrahmanyan Chandrasekhar, who won the 1983 Nobel Prize for Physics, with William Fowler. He died on November 21, 1970, in Bangalore.

Jamnalal Bajaj



From Cotton Ginning to India's Largest Business House Inspiring Tale of Jamnalal Bajaj.

A little boy was adopted by a wealthy businessman at the age of 5. During his teenage, he took a keen interest in the family business. Today that

family business is known as the 'Bajaj Group' and the man behind it was Jamnalal Bajaj, the founder of the Bajaj Group.

Today, the Bajaj Group is amongst the top 10 business houses in India. The company extends over a wide range of industries, right from automobile manufacturing to financing agencies. Bajaj Auto is ranked as the world's fourth-largest three and two-wheeler manufacturer and the Bajaj brand is well-known across several countries. But little do the people know about the man who laid the foundation of it or his journey from cotton ginning to being one of the largest conglomerates in India.

Jamnalal Bajaj was born on 4 November 1889, in a village in Rajasthan. At the age of 5, he was adopted by a wealthy businessman from Wardha, Bachraj Seth. Jamnalal soon got involved in the family business and by his teenage, he was managing the business, the accounts, trading of commodities, to be precise- excelling at being a businessman. In 1926 he founded what would become the Bajaj Group.

Apart from being one of the pioneers of the Indian Automobile Industry, Jamnalalji was also a true

patriot in spirit, a philanthropist, and a freedom fighter. He was appointed as an honorary magistrate during the First World War by the British Government. He was honoured with the title of 'Rai Bahadur' for his contributions to the war fund. This title given by the British Government was given up by Jamnalalji during the non-cooperation movement of 1921. Jamnalalji played a very crucial role in laying the foundation stone of the pre-independent manufacturing sector of the country, today's make in India.

Jamnalal Bajaj was a close follower of Gandhi. Jamnalal agreed and was influenced by Gandhi's way of life, his principles, such as Ahimsa (non-violence), and his dedication to the poor. He could understand Gandhi's vision that homemade goods were the answer to India's poverty. Jamnalalji played an active role in the freedom struggle of India. He participated in the Non-co-operation Movement in 1921, the Nagpur Jhanda Satyagraha in 1923 to uphold the honour of our National Flag, the Boycott of Simon Commission in 1929, the Salt Satyagraha in 1930, and the Anti-war campaign in 1941.

The most exemplary works of Jamnalalji was implementing the Constructive Programme of Gandhiji. As the Founder-President of the 'Gandhi Seva Sangh' and Chairman of the 'All-India Khaddar Board', he undertook an extensive khadi tour first in Rajasthan followed by the entire country. He believed in the vision of Indian Manufacturing and

"Children are like buds in a garden and should be carefully and lovingly nurtured, as they are the future of the nation and the citizens of tomorrow." - Pt. Jawaharlal Nehru

today, the values of the 'Bajaj Group' are the same. He also established the Mahila Ashram at Wardha and Mahila Shiksha Sadan in Ajmer to empower women through education. A modern-day feminist.

His works are a living testimony of his earnest endeavours for women's emancipation through education.

Abhinav Bindra *Indian marksman*



Abhinav Bindra was born on September 28, 1982, at Dehradun, in India. He is an Indian rifle shooter and winner of the men's 10-metre air rifle competition at the 2008 Olympic Games in Beijing, China. He is India's first-ever individual Olympic gold medalist.

Bindra took up rifle shooting in his mid-teens and quickly advanced in the sport. He qualified for and competed at both the 2000 and 2004 Olympics but did not win a medal. At the 2001 International Shooting Sport Federation (ISSF) World Cup, Bindra won a bronze medal in the 10-metre air rifle event, establishing a junior world record with an initial phase score of 597 out of a maximum 600 points. At the 2002 Commonwealth Games, he captured two medals—a gold in the pairs event and a silver in the individual event of the 10-metre air rifle competition. He again won a pair of gold at the 2006 Commonwealth Games, along with a bronze in the solo event. Also in 2006 Bindra won the 10-metre air rifle gold at the ISSF World Championships, becoming the first Indian rifle shooter to place first at a World Championship competition.

At the 2008 Olympic Games in Beijing, Bindra made history when he won the men's 10-metre air rifle competition, becoming the first Indian competitor to win an individual Olympic gold medal. He attempted to defend his rifle shooting medal at the 2012 Olympic Games in London, but he did not advance beyond the qualifying rounds. Bindra fared better at the 2014 Asian Games, held in Inch'on, South Korea, where he won bronze medals for both the individual and team events in the 10-metre air rifle competition. At the 2016 Olympic Games in Rio de Janeiro, he was placed fourth in the men's 10-metre air rifle event, falling just short of winning another Olympic medal.

Shortly after the 2016 Olympics, Bindra retired from the sport, allowing him more time to pursue his various entrepreneurial activities, including ABTP, a physiotherapy and rehabilitation centre. He is also the founder of the Abhinav Bindra Foundation. In 2009 Bindra received the Padma Bhushan, one of India's highest civilian honours, and in 2018 he was awarded the Blue Cross by the ISSF for his exceptional services to the sport of shooting.

VANI JAIRAM

'Meera of Modern India'



Vani Jairam was born on 30 November 1945. She was an Indian playback singer in Indian cinema. She is fondly referred to as the "Meera of modern India". Vani's career started in 1971 and has spanned over five decades. She did playback for over one thousand Indian movies recording over 10,000 songs. In addition, she recorded thousands of devotionals and private

albums and also participated in numerous solo concerts in India and abroad.

Renowned for her vocal range and easy adaptability to any difficult composition, Vani has sung in several Indian languages including Tamil, Kannada, Hindi, Telugu, Malayalam and many other Indian languages.

Vani was born as Kalaivani in Vellore in Tamil Nadu, in a family of classically trained musicians Her

"Children do not think of differences amongst themselves." - *Pandit Jawaharlal Nehru*

parents Duraisamy Iyer–Padmavathi, enrolled her under Ranga Ramunaja Iyengar, where he taught her a few Muthuswami Dikshitar kritis. Later she was given a formal Carnatic training under the guidance of Kadalur Srinivas Iyengar, T. R. Balasubramanian and R. S. Mani. At the age of 8, she gave her first public performance at the All India Radio, Madras.

Vani did her schooling at Lady Sivasamy High School, Chennai. She then graduated from the Queen Mary's College, Chennai. Post her studies, Vani was employed with the State Bank of India, Madras and later in 1967, she was transferred to the Hyderabad branch.

After her marriage to Jairam in 1969, she moved to Mumbai to set up her family. Knowing her singing skills, Jairam persuaded Vani to get trained in the Hindustani classical music and she enrolled under Ustad Abdul Rehman Khan of the Patiala gharana. Her rigorous training under him made her quit her bank job and take up music as her profession. She learned the nuances of various vocal forms such as Thumri, Ghazal and Bhajan under Khan's tutelage and gave her first public concert in 1969. In the same year, she was introduced to the composer Vasant Desai who was recording a Marathi album with singer Kumar Gandharva. The album released too much

popularity among the Marathi audience and the duet song was well received.

While Vani's popularity continued to soar in Bollywood cinema, she started getting offers from the South Indian film industry. Jairam recorded thousands of Tamil songs both in solo and duet formats. Vani's contribution towards Telugu cinema and devotional songs has been extensive and widespread. Vani Jairam was specially recognised for unique voice and versatility in singing all languages and all types of songs. She is always opted specially for any kind of difficult compositions.

Vani is the youngest artist to be awarded the "Sangeet Peet Samman". She won the National Film Awards for Best Female Playback Singer three times and also has won State Government awards from the states of Odisha, Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Gujarat. In 2012, she was honored with the Filmfare Lifetime Achievement Award – South for her achievements in South Indian film music. In July 2017 she was honored with the Best Female Singer at the NAFA 2017 event at New York City. She was well versed in various forms of music, including Carnatic, Hindustani, Thumri, Ghazal, and Bhajan. Apart from singing, she was also a songwriter, composer, and painter. Vani Jairam died on 4 February 2023, at age of 77.

EVENTS & HAPPENINGS OF BOTH SCHOOLS

GANDHI JAYANTHI CELEBRATION

“The future depends on what we do in the present.”

R.S. Puram



Ajjanur



Tribute to the Mahatma

"Only through right education can a better order of society be built up." - *Pandit Jawaharlal Nehru*

HUMAN EXCELLENCE ORIENTATION

R.S. Puram



R.S. Puram



Ajjanur



Ajjanur



Topic: Concentration and Memory techniques
Date: 07.10.2023
Resource Person: Shri.Sanjay, Aakash Institute

Topic: Problem Solving Skills
Date: 21.10.2023
Resource Person: Preetha H and Karthiga S, SNS Academy

NAVARATHRI CELEBRATION

R.S. Puram



Ajjanur



Navarathri was celebrated with great joy and enthusiasm. Pooja was performed on all the nine days and prasadam was distributed to students

“Children Are the World’s Most Valuable Resources and It’s the Best To Hope for the Future.” - Jawaharlal Nehru

EVENTS AND HAPPENINGS OF RS PURAM SCHOOL

APJ ABDUL KALAM BIRTHDAY CELEBRATION



Tribute to the Missile man' on his birthday.

WORLD FOOD DAY



World food day was celebrated on 16.10.2023 by students of class VI by bringing different types of food made out of millets.

INTER HOUSE COMPETITION



Inter House Competition held on 21.10.2023

WORLD POVERTY ERADICATION DAY



Food grains, fruits, biscuits and breads were distributed to the needy people by the students through shanthi ashram.

EVENTS AND HAPPENINGS OF AJJANUR SCHOOL

PEACE POSTER CONTEST



The Inter school drawing competition was conducted by the LIONS INTERNATIONAL on 10.10.23. The best paintings are selected and sent to the next level competition.

“What we really are matters more than what other people think of us.”- Jawaharlal Nehru

கலை பண்பாட்டுத் திருவிழா 2023-2024



To nurture the creativity of the students and keep our traditional arts alive in the younger generation is the purpose of this Education Dept. competitions. Seven students from our school participated in this district level competitions.



* S. SHIVA SUBRAMANIAM of XI A got first prize in classical –Vocal and is also got selected for the state level competition.
* S. NEYAN TAMILSELVAN of XI A got first prize for Instrumental music- Flute.

TECHNOVATION 2023

“A new technology, an old problem and a big idea turn into an innovation”



A Computer Science exhibition entitled 'Technovation 2023' was conducted by the department of Computer Science on 20.10.2023 . The aim was to make the students obtain the recent developments in Computer Education and update knowledge about AI, Dr. Janardhana Kumar Reddy, HOD of Education Department, Bharathiar University, Coimbatore was invited as the special

guest for the event. He delivered an inspiring speech on "How to use technology for constructive purpose and not to be applied for destructive purpose.”

Our Joint Secretary Shri.C.R. Suryanarayan and Principal Smt. D. Maheswari visited the exhibition and advised the children to do research in the field of Computer Science and recommended the students to do more working models in the upcoming years. The best exhibits from classes I to XII was displayed in the exhibition.

The students presented skits in Tamil and English, highlighting the importance of technology in today's era followed by riddles, number identification, speech recognition, and games. The event provided a platform for the students to express their creativity and learn more about technologies and innovations.

PINK DAY

“Pink is a nurturing, playful colour that takes people back to their childhood”



In order to acquaint the little buds with the concept of Pink colour, “Pink day” was celebrated by the students of Kindergarten on 27.10.2023.

Children dressed up in pink attire and brought many objects related to Pink colour. The classrooms were beautifully decorated with an array of pink colour objects like balloons, ribbons, soft toys etc. The tiny tots were given a thorough understanding about pink colour through fun - filled activities like cotton bud print, finger printing etc. The little ones enjoyed the activity and simultaneously understood the aesthetic sense of pink colour very well. Thus, the purpose of pink colour day celebration was successfully fulfilled.

“Time Is Not Measured By The Years That Pass By, Instead By The Things You Do, Feel Or Accomplish...”- Jawaharlal Nehru

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

FIELD TRIP

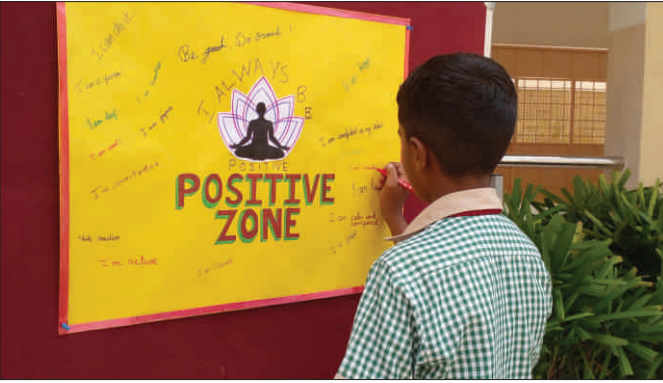


Students of grade 2 were taken to Traffic Park on 27th Oct 2023. They learnt about various rules and safe measures to be followed on roads. They had an interactive session which included identifying the faults in the pictures they showed. The students enthusiastically participated & responded well, and gained knowledge about traffic rules and regulations.



On 31st Oct grade 3 students visited Poondi temple, situated at the foothills of Vellingiri Mountain. After having the darshan of Lord Shiva, they were taken to Karunya Park. They were taken to the Prayer Hall, where they witnessed music and dance. The kids were allowed to play in the park and came back with loads of memories to be cherished.

WORLD MENTAL HEALTH DAY



Bharatiya Vidya Bhavan Public School celebrated World Mental Health Day on October 10, 2023. The theme of this year's celebration was "Mental health is a universal human right."

During the school assembly, students were briefed about the importance of mental health and the theme. They were also encouraged to take up digital fasting after reaching home.

Children observed a chart explaining 'things to do during digital fasting' and took inspiration from some of the activities to try. These activities are a few



ways to improve their mental well-being.

Another interactive chart of "Take what you need" was put up. It consisted of various ways to enhance positive emotions and qualities like Joy, Confidence, Peace, Determination, Kindness and Optimism.

Children from grade 6, wrote affirmative sentences on a chart with vibrant coloured sketches. They also had an opportunity to read others' affirmations. It was a fun-filled activity and a step towards encouraging positive thinking.

கல்வி முன்னேற்றத்தின் திறவுகோல். கற்றவர்களுக்கே உற்பத்திறனும் சமுதாயதிற்கு பாங்காற்றும் வாய்ப்பும் அதிகம்.
- ஜவஹர்லால் நேரு.

NAVARATRI AND THEATRE FEST



Navaratri was celebrated in BVB Public School. Every class took turns offering poojas every day to Bommai Kolu. Inter-House Theatre Fest was organised to encourage the students to know deeply about Navaratri. Bharathiyar House enacted Parvathi's penance, Brahmacharini. Kapilar House

presented Villupaattu on Navadurgas. Kambar House showcased Durga's emergence. Valluvar House performed Kaali- The Eliminator of Evils. Inter-house group song competition was also held in 2 categories. They were asked to sing patriotic songs of Subramania Bharathi, Bharathidasan, Namakkal Kavingnar or Kavimani Desikavinayakam Pillai. The students participated with patriotic fervour and sang different songs. Navaratri made the students enjoy various prasadams and learn more through competitions.

VIDYAARAMBHAM



Vijayadashami is an important festival in India that symbolizes the victory of good over evil. Teachers

conducted prayers and organized a Vidyaarambham ceremony for young children to initiate their learning journey in school. During the ceremony, the children were guided to write a letter on a plate of rice, emphasizing the beginning of their education. This vibrant festival celebrates the triumph of righteousness and serves as a reminder of the pursuit of knowledge and virtue.

ஐரோப்பா முழுவதும் இந்திய விடுதலை செய்தியை பரப்பியவர் வெள்ளலூர் அண்ணாசாமி சுந்தரம்



1896-ஆம் ஆண்டு, பிப்ரவரி மாதம் இரண்டாம் தேதி, கோயமுத்தூர் நகரத்தை ஓட்டிய வெள்ளலூர் கிராமத்தைச் சார்ந்த அண்ணாசாமி ஐயருக்கு பிறந்தவர் சுந்தரம். இவரது தந்தை, பிரபல வழக்கறிஞர்.

சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் பயிலும் போது, மகாத்மா காந்தியின் பால் ஈர்க்கப் பட்ட சுந்தரம், கல்வியை இடையில் நிறுத்தி விட்டு, டிசம்பர் 1914-இல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியில் இணைந்து, இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் நேரடியாகப் பங்கெடுத்தார்.

இந்திய விடுதலை இயக்கத்தின் போது நாத்தமா காந்தியுடன் துணை நின்றவர், மதன் மோகன் மாளவியாவின் நம்பிக்கை பெற்றவர். பனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தின் செயலராக இருந்தவர். வெள்ளலூர் அண்ணாசாமி சுந்தரம்.

1917-60 வங்காளப் பிரிவினைக்கு எதிரான போராட்டத்திலும், 1925-ல் வைக்கம் சத்தியாகிரகப் போராட்டத்திலும், 1930-0 உப்புச் சத்தியாகிரகப் போராட்டத்திலும் மற்றும் 1930 & 1931-ஆண்டுகளில் ஒத்துழையாமை இயக்கங்களில் கலந்து கொண்டு, பல முறை சிறை சென்றவர்.

மகாத்மா காந்தி, லண்டன் நகர வட்ட மேசை மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்கு முன், இந்திய விடுதலை குறித்தான காந்தியின் இந்திய விடுதலை இயக்க செய்திகளை ஐரோப்பிய நாடுகளில் பரப்ப, 1931-ஆம் ஆண்டில் ஏழு மாதம் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டார்.

இத்தாலி, சுவீட்சர்லாந்து, வாடிகன், ஜெர்மனி, பிரான்சு, இங்கிலாந்து, செக்கோஸ்லோவோகியா போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில், காந்தியின் இந்திய விடுதலை இயக்கச் செய்திகளை அந்நாட்டு தலைவர்களிடம் விவரித்து, இறுதியாக லண்டன் வட்ட மேசை மாநாட்டில், காந்திக்கு உதவியாக இருந்தார்.

1916-ஆம் ஆண்டில், மதன் மோகன் மாளவியா, வாரணாசியில் ஒரு புதிய பல்கலைக்கழகம் நிறுவ மேற்கொண்ட முயற்சியில், சுந்தரம் மாளவியாவின் நேர்முக உதவியாளராகவும், பல்கலைக்கழக கட்டிட நன்கொடை வசூலிக்கும் குழுவின் செயலராகவும் இருந்து நாடு முழுவதுமிருந்து நன்கொடைகள் வசூலித்துக் கொடுத்தார்.

1926-இல் பனாரஸ் ஹிந்து பல்கலைக்கழகம் துவங்கிய பின், அதன் செயலராக, 1956-ஆம் ஆண்டு முடிய, து முப்பது ஆண்டுகள் பணி புரிந்தார். 1967-ஆம் ஆண்டு, மார்ச் மாதம் 11-ஆம் தேதி இறைவனடி சேர்ந்தார்.

முன்னேற்றத்திற்கு அமைதி அவசியம். நமது வேறுபாடுகளை தீர்க்க நாம் இணைந்து செயல்பாடு அமைதியான உலகத்தை உருவாக்குவோம்.- ஜவஹர்லால் நேரு.

சாண்டிலியன்



சாண்டிலியன் (1910-1987) பிரபலமான தமிழ் எழுத்தாளர். இவர் வரலாற்றுச் சம்பவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட புதினங்கள் எழுதிய எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர் ஆவார். இவரது புதினங்கள் இதழ்களில் தொடர்களாக வெளிவந்துள்ளன.

பாஷ்யம் அய்யங்கார் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட சாண்டிலியன் தமிழ்நாட்டில் உள்ள திருக்கோவிலூரில் நவம்பர் 10, 1910ம் ஆண்டு பிறந்தார். சென்னையில் உள்ள பச்சையப்பா மற்றும் நேஷனல் மாடல் பள்ளிகளில் பயின்றார். திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றார். கல்லூரியில் இருந்த போது சி. ராஜகோபாலாச்சாரியின் தாக்கத்தால் இந்திய சுதந்திர போரட்டத்தில் இணைந்து இந்திய தேசிய காங்கிரசில் உறுப்பினரானார். 1929இல் ரங்கநாயகியை மணந்தார்.

கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தபின் 1930களில் சென்னை திருநகரில் குடியேறினார். அருகில் வசித்த பிரபல எழுத்தாளர் கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி மற்றும் திரு. வி. க நடத்திய வார இதழ் நவசக்தியில் பணியாற்றிய வி. சுவாமிநாதனும் அவருக்கு நண்பர்கள் ஆனார்கள். அவர்கள் அளித்த ஊக்கத்தால் சிறுகதைகள் எழுத ஆரம்பித்தார். அவர் எழுதிய முதல் சிறுகதை சாந்தசீலன் ஆகும். அவரது சிறுகதைகளின் சிறப்பைக் கண்ட கல்கி, கண்ணம்மாவின்காதலி, அதிர்ஷ்டம் என்ற இரு சிறுகதைகளை ஆனந்த விகடன்ில் வெளியிட்டார். இந்த வெற்றி அவரை திருக்கண்ணபுரம் சீனிவாசாரியார் என்ற தமிழ்ப் பண்டிதரிடம் முறையாக தமிழ்மொழியைப் பயிலத் தூண்டியது. சுதேசமித்திரன் வார இதழில் சிறுகதைகள் எழுதினார். 1935-45வரை சுதேசமித்திரனில் நிருபராகப் பணியாற்றினார்.

ஆங்கில நாளிதழ் ஹிந்துஸ்தான் டைம்சில் உதவி ஆசிரியராக பணிபுரிந்தார். 1982 பிப்ரவரி 7ஆம் நாள் முதல் வெளிவந்த கமலம் என்ற இதழின் ஆசிரியராக இருந்தார்.

ஹிந்துஸ்தான் டைம்சில் வேலை பார்த்த பின்பு சுதேசமித்திரனில் மீண்டும் பணியில் சேர்ந்தார். முழுநீள புதினங்கள் எழுதத் தொடங்கினார். அமுதசுரபி போன்ற பிற புத்திரிக்கைகளிலும் கதைகள் எழுதினார். பாலைவனத்துப் புஷ்பம், சாந்நதீபம் இரண்டும் அவரது முதல் வரலாற்றுப் புதினங்கள். பின்பு குமுதம் வார இதழில் இவரது கதைகள் தொடர்களாக வர ஆரம்பித்தன. இதனால் குமுதத்தின் விற்பனை கூடியது. குமுதத்தில் தனது கதைகளுக்காக மாத வருமானம் வாங்கிய மிகச்சிலருள் இவரும் ஒருவர். குமுதத்தை விட்டு வெளியே வந்தபின் சொந்தமாக கமலம் என்ற வார இதழ் ஆரம்பித்தார். ஆனால் அதில் அவர் வெற்றி பெறவில்லை. அவரது புதினங்களை வானதி பதிப்பகம் 3 புத்தகங்களாக வெளியிட்டது. அவை விற்பனையில் சிகரத்தை எட்டின. முதல் வெளியீடு வந்து நாற்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் அவரது புதினங்கள் இன்னமும் அச்சில் உள்ளன. கமில் சுவெலபில், சாண்டிலியனை மிகப் பிரபலமான தமிழ் எழுத்தாளர்களில் நான்காவதாக குறிப்பிடுகிறார். சாண்டிலியன் செப்டம்பர் 11, 1987ல் மரணமடைந்தார்.

நாட்டுடைமை சர்ச்சை

2009ல் தமிழக அரசு சாண்டிலியன் உட்பட்ட 28 எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்கவும் அவர்களின் வாரிசுகளுக்கு இழப்பீட்டுத்தொகை வழங்கவும் முன்வந்தது. வாரிசுகளிடம் ஒப்புதல் கேட்ட போது, சாண்டிலியனின் வாரிசுகள் நாட்டுடைமையாக்குவதற்கு மறுத்து விட்டனர்.

அம்சி நாராயண பிள்ளை

தனது இல்லத்துக்கு 'மகாத்மா ஆலயம்' என பெயர் வைத்தவர்



1896-ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் மாதம் 11-ஆம் தேதி கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தை சேர்ந்த தானுப்பிள்ளைக்கும் குஞ்சலட்சுமி அம்மாளுக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். நாராயணப்பிள்ளை.

மிகத் திறமையான அனல் பறக்கும் பேச்சாற்றல் கொண்டவர். திருவிதாங்கூர் மக்களால் 'பிரச்சார பீரங்கி, 'நிமிஷ கவி' என

அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார்.

'ஸ்வராஜ்' என்ற பத்திரிக்கையின் துணை ஆசிரியராக பணியாற்றி, மக்களிடையே சுதந்திர தாகத்தை ஏற்படுத்தினார். கதர் சட்டை அணிவதன் அவசியம் குறித்து, விளவங்கோடு பகுதி முழுவதும் பிரச்சாரம் செய்தார்.

1924-25 கால கட்டத்தில் 'வைக்கம் சத்தியாகிரகப் போராட்டம், 1931-32 கால கட்டத்தில் 'குருவாயூர்' சத்தியாகிரகப் போராட்டம் என பல போராட்டங்களில், கலந்து கொண்டார்.

மகாத்மா காந்தி ஆசியுடன் 'மகாத்மா' என்ற பெயரில் இரு வார பத்திரிகை ஒன்றை, திருவனந்தபுரத்தில் இருந்து வெளியிட்டார். அதில், காந்தியக் கொள்கைகளைப் பரவச் செய்தார்.

கண்ணூரில் நடந்த உப்புச் சத்தியாகிரகப் போராட்டத்திற்கு, திருவிதாங்கூர் பகுதியைச் சேர்ந்த 25 நபர்களுடன் திருவனந்தபுரத்தில் இருந்து பாதயாத்திரையாக சென்றார்.

இவர் இயற்றிய ஒரு பாடலுக்கு, ஆங்கிலேய அரசு தடை செய்து, கேரள மாநிலம் வீயூர் சிறைச் சாலையில் அடைத்து, கொடுமைப்படுத்தியது.

1929-ஆம் ஆண்டில், அன்னிய நாட்டின் பொருட்களை புறக்கணிக்க, பல பகுதியில் மறியல் செய்தார். அதனால் கைது செய்யப் பட்டு, ஆலப்புழாவில் ஆறு மாத காலம் 20 நாட்கள் சிறையில் அடைக்கப் பட்டு, கடும் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலை, பக்தசிங் வதம் போன்ற நூல்களை வெளியிட்டார். இவற்றைத் தடை செய்த ஆங்கிலேய அரசு, கைது செய்து, சிறையில் அடைத்தது.

இவருடைய படைப்புகள் அனைத்தும். 'அம்சி' என்ற பெயரில் வெளியானதால், அம்சி நாராயண பிள்ளை என அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார்.

1981-ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் மாதம் ஒன்பதாம் தேதி. இறைவனடி சேர்ந்தார்.

கல்வி என்பது அறிவை பெறுதல் பெறுதல் மட்டுமல்ல. விமர்சனங்களை திறனும் சமூக பொறுப்புணர்வையும் சேர்த்தது அது. - ஜவஹர்லால் நேரு.

From the Archives



Smt. Chandarakanthi Govindarajulu, receiving the Kulapati Munshi Award in the year 2000 from Shri. G. K. Sundaram and Shri. N. Mahalingam, Shri. B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman BVB, CBE Kendra, Social Worker Smt. Sarojini Varadappan, Dancer Padma Subramaniam, Shri. P. Balasubramaniam, Joint Secretary, BVB CBE Kendra, Shri. G. Lakshmipathy, Secretary, BVB CBE Kendra are also in the picture.

சுவாமி விவேகானந்தர் கதைகள்

தேடி வந்தது உணவு

பகவான் கிருஷ்ணர் பாலகிருஷ்ணராக லீலை புரிந்த வனம், அது பிருந்தாவனம். அங்கே சுவாமி விவேகானந்தர் தங்கியிருந்தபோது நடந்த ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சி இது. இறைவன் பக்தனை எப்படிக்க காப்பாற்றுகிறார் என்பதும் ஒரு பக்தன் மூலமாக இன்னொரு பக்தனுக்கு எப்படி அருள்புரிகிறார் என்பதையும் இதில் காணுங்கள்.

பிருந்தாவனத்தில் கோவர்த்தனகிரியில் பிரதட்சிணம் செய்தபின், சுவாமி விவேகானந்தர் 'இன்று நான் உணவைத் தேட மாட்டேன்; இறைவனாக எது செய்தாலும் ஏற்பேன்' என்று சங்கல்பித்துக் கொண்டார். அவர் அன்று காலையிலிருந்து உண்ண வில்லை. கடுமையான பூமியில் பிரதட்சிணம் செய்த களைப்பு. பசி வயிற்றைக் கிள்ளியது. அப்போது திடீரென மழை பெய்யத் தொடங்கியது. என்ன செய்வது- எங்கே போவது-

'கடும் மழையின் தாக்கத்திலிருந்து மக்களைக் காத்த கிரிதரா! நீ இப்போது என்னையும் காத்தருள வேண்டும்' என்று அவர் பிரார்த்தித்திருப்பார்.

'சோ' வென பெய்த மழை சுவாமிஜி யின் சோகத்தை அதிகரித்தது. பசிக்களைப்பால் இனம் புரியாத சத்தங்களும் காதில் கேட்டன. இடையிடையே என்ன இது! யாரோ தன்னை 'சுவாமிஜி, சுவாமிஜி' என்று கூப்பிடுகிறார்களே!

'இது என் மனக்கற்பனை' என்று எண்ணி சுவாமிஜி மேலும் நடக்கலானார். ஆனாலும் குரல் இன்னும் அருகாமையிலேயே, சற்று வேகமாகவும் கேட்கத் தொடங்கியது. சுவாமிஜியின் நடைவேகத்திற்குத் தக்கபடி, பின்னால் வந்தவரின் குரலில் வலு வில்லை. ஏனெனில் அவர் கைகளில் நிறைப் பாத்திரங்களுடன் அல்லவா ஓடி வந்து கொண்டிருந்தார்.

'சுவாமிஜி, உங்களுக்காக நான் உணவு கொண்டு வந்திருக்கிறேன் என்று சொன்னதும், சுவாமிஜி இன்னமும் வேகமாக நடக்க ஆரம்பித்தார்.

'சரிதான், சிறிது நேரம் முன்பு யாரோ கூப்பிட்டது போலிருந்தது. இப்போது இந்தக் கொட்டும் மழையில் சாப்பாடு கொண்டு வந்துள்ளேன் என்று குரல் கேட்கிறதே. எனக்குப் பசியினால் சித்தம் குழம்பிவிட்டது போலும்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் நினைத்துக் கொண்டார்.

அதோடு அவருக்கு இன்னொரு எண்ணமும் சேர்ந்து கொண்டது. இது என் அப்படி நடக்கக் கூடாது - கிருஷ்ணருடைய பூமியில் கிருஷ்ணர் என்னைப் பட்டினியோடு விட்டுவிடுவாரா- பின்னால் வருபவன் இறைவன் அனுப்பிய ஆனாக இருந்தால்...- உடனே வேகமாக நடந்து கொண்டிருந்த சுவாமிஜி ஓடவே துவங்கினார்.

உண்மையிலேயே கிருஷ்ணர் என் சங்கல்பத்தை நிறைவேற்ற உணவு அனுப்பியிருந்தால், நான் ஓட்டமெடுத்தாலும் உணவு கொண்டு வந்தவன் திரும்பிவிடுவானா, என்னா-' என்றொரு சிந்தனையும் அவரைத் துரிதப்படுத்தியது.

குழந்தைக்கு எப்படியும் உணவு உண்டி விடுவது என்ற தாயின் மன நிலையில் பின்னால் வந்தவரும் தொடர்ந்து ஓடி சுவாமிஜிக்கு முன்னால் மூச்சிறைக்க வந்து நின்றார்.

சுவாமிஜியை அன்புடன் அழைத்து, அமரச் செய்து, உணவு பரிமாறி அவர் உண்ணும் அழகைப் பார்த்து, உண்ணும் போதும் இறைவனின் கருணையை எண்ணி கண்ணீர் வடித்த அவரை அந்த மனிதர் மலைத்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அங்கு கிருஷ்ணரின் கிருபை வெட்ட வெளிச்சமாகத் தெரிந்ததால், வந்த மனிதர் யாரென்று விசாரிக்க அவசியம் இல்லாமல் போனது.

முன்பின் தெரியாத ஆள் என்பது அந்த மனிதர் விஷயத்தில் முற்றிலும் மெய். உணவு உண்டி பின் சுவாமிஜி அவரை எங்கு தேடியும் தென்படவில்லை, மாதவன் அல்லவா. அவனது லீலையே தனிதான். அந்ந லீலையில் தன்னையும் சேர்ந்துக் கொண்டாரே என்று சுவாமிஜி சிலிர்த்து நின்றார்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbe.in