



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXII No. 5

COIMBATORE KENDRA

June 2023

Dear reader,

The personality of this month is Metroman of India E.Sreedharan. We have included articles on Corporate Leader N Chandrasekaran, Scientist C N R Rao, Tamil Writer Akilan, Reports on activities of the three schools are also included.

Wish you happy reading.

PERSONALITY OF THE MONTH

E. SREEDHARAN - THE METRO MAN OF INDIA



Elattuvalapil Sreedharan

Even after announcing his retirement in 1990, he was asked to head the Konkan Railway project. In seven years' time, the Railway was built.

He executed the construction of the Delhi Metro in 2002 before the stipulated time, The man who revolutionized the way India

commutes is Elattuvalapil Sreedharan- **The Metro Man of India.**

E Sreedharan was born on 12 June, 1932 in the Palakkad district of Kerala. He did his schooling in the district and then went to Victoria College in Palghat Later on, he completed his Civil Engineering at the Government Engineering College, Kakinada, Andhra Pradesh. His journey began as a lecturer in Civil Engineering at the Government Polytechnic, Kohikode, and then as an apprentice at the Bombay Port Trust

Little did he know that he would grow up to become the man who laid down the foundation of modern infrastructure engineering in India.

As a part of the Indian Engineering Service (IES), his first project was the restoration of the Pamban Bridge that connects Rameshwaram to mainland Tamil Nadu.

The deadline for its repair was six months, which was reduced to three months by his boss. Sreedharan completed the work in 46 days. This fetched him his first recognition - The Railway minister's Award.

In 1970, he was made the deputy civil engineer for the implementation, planning and design of the Calcutta Metro-the first ever metro in the country. This was Sreedharan's first step towards changing the way India moves.

In his biography - India's Railway Man, it is said that Sreedharan refused to halt his work in the Calcutta Metro during the 20-day strike by 1.7 million workers in 1974.

In 1987, he was promoted to the post of general manager at Western Railways. Two years later, he was again given an elevation to the post of Member Engineering, Railway Board and ex-officio Secretary to the Government of India. He took retirement in 1990, however, the Indian government was still in need of his services. He was appointed as the Chairman and Managing Director (CMD) of Konkan Railway on contract. Under his leadership, the project was completed in seven years. The Konkan Metro was, in many ways, unique. It was the first project in India to be undertaken on a BOT (Build-Operate-Transfer) basis. The Konkan metro was constructed during the first Gulf War when there was a fuel shortage in countries across the globe. But the project stood up against all odds and its completion, without significant cost and time overruns, was considered a massive success.

In 2001, he was given the Padma Shri Award. But Sreedharan's work in Delhi Metro got him the title of **'The Metro Man of India'**. The project which was

Setting goals is the first step in turning the invisible into the visible. - Tony Robbins

completed ahead of the stipulated time and within the budget was crucial to India in 2005. His groundbreaking work earned him the Chevalier de la Légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour) by the government of France, and the Padma Vibhushan by the Government of India in 2008. Sreedharan announced his retirement in 2005, but his tenure was further extended to complete the second phase of the Delhi Metro. After 16 years of service with the Delhi Metro Rail Corporation, he retired on 31 December 2011. But his expertise kept roping him to projects across the country. He

served as the advisor of the Kochi Metro, Lucknow Metro and Jaipur Metro.

Lessons from Sreedharan's Life

- * He is a very principled man who believes that time is very valuable.
- * Let deadlines motivate you rather than pressurise you.
- * Start your day early, finish your day early.
- * Work with honesty, others will cooperate.
- * Believe in yourself, believe in the impossible.
- * Let awards & accolades not affect you and similarly let not criticism deter you.

NATARAJAN CHANDRASEKARAN *Corporate Leader*



Natarajan Chandrasekaran, was born on June 2, 1963, at Mohanur, in Tamil Nadu state, India. He is the chairman of Tata Sons from 2017, the holding company that owns the Tata Group conglomerate.

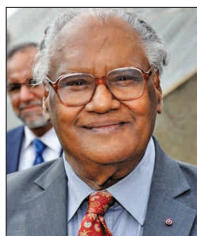
Chandrasekaran was born into a farming family in 1963. After completing his primary and secondary education in Government schools in tamil medium, he attended the Coimbatore Institute of Technology and received a bachelor's degree in applied sciences. He completed a master's degree in computer engineering in 1987 at the Regional Engineering College in Tiruchirappalli, Tamil Nadu state. Subsequently he joined Tata Consulting Services as an intern and gradually worked his way

up within the company, eventually becoming its chief operating officer in 2007 and chief executive officer in 2009.

In 2017 Chandrasekaran became the chairman of Tata Sons; he was the first chairman with no relation to the Tata family through either blood or marriage. Among the notable events during his tenure was Tata Group's acquisition in 2022 of Air India, an airline founded by the Tata family in 1932 and which remained under Tata ownership until it was nationalized in 1953. He was tasked by Tata Sons' Board of Directors to modernize and redevelop the airline, which had become run-down and debt-laden after decades of mismanagement.

In 2022 Chandrasekaran was awarded the Padma Bhushan, one of India's most distinguished civilian honours.

C. N. R. RAO *Bharat Ratna Awardee*



Chintamani Nagesa Ramachandran Rao (C.N.R. Rao) was born on 30 June 1934 in Bengaluru. He is an Indian scientist who has made immense contributions to the world of science and technology. In 1958 he completed Ph.D at the age of twenty-four in 2 years 9 months. He is an Indian chemist and researcher who worked specially in solid-state and structural chemistry. He currently serves in the

position of the Head of the Scientific Advisory Council to the Prime Minister of India.

His major contribution is to the development of the field of chemistry. Rao was the first person to synthesize two-dimensional oxide materials – La₂CuO₄. Due to his work we can easily study the composition of controlled metal-insulator transitions. This study has a deep impact in application fields like high temperature superconductivity and resistance. He has made huge contributions in field of nanomaterial & hybrid materials.

Say something positive, and you'll see something positive. - Jim Thompson

He is working as the National Research Professor & Honorary President of Jawaharlal Nehru Centre for Advanced Scientific Research, Bangalore. He is also serving in the position of the director of the International Centre for Materials Science (ICMS).

He is the author of fifteen hundred research papers in field of chemistry. On 4 February 2014 he was conferred the Bharat Ratna award for his research in structural chemistry and solid state of materials.

He has also been awarded honorary doctorates from more than forty universities around the world. Rao is known for his contributions to chemistry, materials science, nanotechnology and science education. His research has focused on the synthesis of nanomaterials, their properties, and applications in catalysis and energy storage.

Rao has authored over 45 books. He has also established several research institutes in India,

including the Jawaharlal Nehru Centre for Advanced Scientific Research in Bangalore, the International Centre for Materials Science in Bangalore, and the Institute of Mathematical Sciences in Chennai. Rao has also been instrumental in setting up numerous science and technology parks throughout India.

In recognition of his contributions to science, Rao has received numerous awards, including the Padma Vibhushan, Padma Bhushan, and the Shanti Swarup Bhatnagar Prize.

Rao's life and work have been an inspiring example of dedication and hard work. He has dedicated himself to advancing science in India and around the world, and has played a key role in the development of science and technology in India. His achievements have helped to shape the scientific landscape of India, and have set the stage for India to become a leader in science and technology.

CHANDRASEKHAR AZAD

Indian freedom fighter



Chandrasekhar Azad, original name Chandrasekhar Tiwari, (was born on July 23, 1906, in Bhabra, India), An Indian revolutionary who organized and led a band of militant youth during India's independence movement.

Azad was drawn into the Indian national movement at a young age. When apprehended by the police at age 15 while participating in Mohandas K. Gandhi's non cooperation movement (1920–22) at Banares (now Varanasi), he gave his name as Azad (Urdu: “Free” or “Liberated”) and his address as “prison.” Although because of his age he was not imprisoned, he was given a severe flogging by the police. The Indian National Congress (Congress Party) soon lionized him, and he gained popularity among the Indian people.

Azad was disappointed by Gandhi's suspension of the noncooperation movement in February 1922, after several policemen had been murdered by a revolutionary mob at Chauri Chaura. Joining the radical Hindustan Republican Association (HRA),

Azad participated in several violent crimes, notably the Kakori train robbery (1925) and the revenge killing of a British police officer (1928).

Known for his organizational skills, Azad played a key role in reorganizing the HRA as the Hindustan Socialist Republican Association after most of the HRA's members had been killed or imprisoned. His crimes had made him a wanted man, but Azad was able to elude the police and its informants for several years. According to Jawaharlal Nehru's autobiography, it was during this period of underground existence that Azad met Nehru in early 1931 to enquire whether—under the discussions being held that resulted in the signing of the Gandhi-Irwin Pact in March—the revolutionaries could expect a fair deal leading to their honourable rehabilitation.

Determined never to be captured by police, Azad was constantly on the move. On February 27, 1931, Azad arranged to meet a revolutionary at Allahabad's Alfred Park (now Azad Park). He was betrayed to the police, who surrounded him as soon as he entered the park. A gun battle ensued, in which two police officers were wounded, and Azad was fatally shot.

All you need is the plan, the road map,
and the courage to press on to your destination. - *Earl Nightingale*

Conferment of The Title - 'MURALI NADA LAHARI'



Dr.M.Balamuralikrishna Memorial Trust in association with Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai Kendra, organized the 5th edition of Balamurali Nada Mahotsav 2023 in Chennai. Dr. B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, Coimbatore Kendra, bestowed Dr. M. Balamuralikrishna National Award for Artistic Excellence 2023 with the title 'Murali Nada Lahari' on Dr. Padma Subrahmanyam, famous dancer.

Dr. Vamsie Mohan, Son & Trustee, Dr. M. Balamuralikrishna Memorial Trust, Sri. N. Ravi, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai, Murali Nada Lahari Dr. T. V.Gopalakrishnan, Kalaimamani Sri. K. N. Ramaswamy, Director, Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai, Sri. S. Mohandoss, Trustee, SSVM Institutions, Coimbatore Dr. Rajamani, CEO, Newgen media, also graced the occasion.

Dr. L. SUBRAMANIAM Violinist, Composer



L. Subramaniam is one of the best-known contemporary Indian violinists who has established himself as the foremost Indian composer in the area of East – West orchestral composition. Widely appreciated as an international phenomenon Subramaniam's electrifying performances has captured the hearts of music lovers in India as well as abroad.

His father was V. Lakshminarayana, a professor in the Jaffna College of Music and V. Seethalakshmi, a gifted vocalist. He grew up in an environment of music, and learned violin from his father. Subramaniam started playing professionally at the age of six and at a very young age, he was honoured with the title 'Violin Chakravathy' (emperor of the violin).

He gained considerable reputation as an able accompanist to the famous names in Carnatic Music such as Palghat Mani Iyer (Mrudangam player), T.R. Mahalingam (Flutist) in India then abroad from 1977 onwards. 'Mani' as he is fondly known to colleagues conquered audiences with the elegance and virtuosity of his style.

Subramaniam has performed and recorded with some of the greatest Indian musicians of all times

including Ravi Shankar (World famous Sitarist), Chembai Vaidyanatha Bhagavathar, Semmangudi Srinivasa Iyer, Alathur Srinivasa Iyer, Ustad Ali Akbar Khan, Pandit Jasraj, T.R. Mahalingam (Classical Singer), Ustad Bismillah Khan (Shehnai Player), Ustad Allah Rakha, Pandit Kishan Maharaj (Tabla Players) etc. Besides solo and trio performances he has also collaborated with legendary musicians of the contemporary era like Sir Yehudi Menuhin, Zubin Mehta, George Harrison and Stephane Grappelli.

He has also composed music for a few films. He was also the music advisor to Peter Brook's historic stage production of the Mahabharata;

He is also the founder/director of the Lakshminarayana Global Music Festival in memory of his late father, which is held every year in India, United States, Germany, Sri Lanka, Norway and other countries.

Subramaniam has received many awards and honours for his contributions to the world of music. Padma Shri in 1988 and Padma Bhushan in 2001, Sangeet Natak Akademi Award (1990) for 'The Most Creative Artist' are some of the major awards he has received. He has been awarded the 'Nada Chakravarti' (Emperor of Sound) from H.H Sri Ganapati Sachchidananda Swami-ji.

Inspiration comes from within yourself. One has to be positive.
When you're positive, good things happen. - Deep Roy

INDIAN KABBADI TEAM

The achievements of the successful kabaddi team.



The Indian Kabaddi team is by far the most successful national side, having won gold medals and trophies in all the tournaments they have contested in. India have won all three editions of the Kabaddi World Cup to date and have also won the Asian Games gold medal a record seven times. Apart from the success on the international stage, the country has also been successfully running the Pro Kabaddi League (PKL), a franchise league, for nine seasons now.

Asian Games (1990, 1994, 1998, 2002, 2006, 2010, 2014)

India has won the gold medal in all the editions of the Asian Games, since Kabaddi was introduced to the Games in 1990, except for the 2018 edition. In the 2018 edition, India finished third after losing to arch-rivals Iran in the semi-finals. They will want to send a strong contingent and reclaim the gold medal in the upcoming edition in Hangzhou later this year.

Asian Kabaddi Championship (1980, 1985, 1988, 1993, 1998, 2005, 2008, 2011, 2013, 2017, 2023)

The first edition of the Asian Kabaddi Championships was held in 1980 in Kolkata, India. The Indian team defeated Bangladesh in the inaugural edition to clinch the title. They went on to win the Championships a record 10 times with the last edition held in Iran. India defeated Pakistan in the finals of the 2017 edition. India wins gold in 2023 edition also.

South Asian Games (1985, 1987, 1989, 1995, 1999, 2004, 2006, 2010, 2016, 2019)

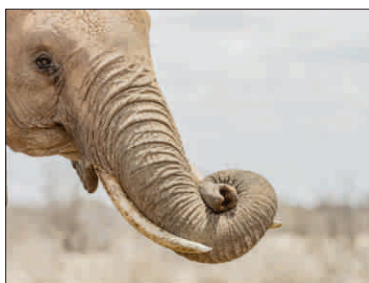
Kabaddi made its debut at the SouthEast Asian Games in 1985 and since then 11 editions have been held successfully. Of the 11 editions, India has emerged victorious in 10 editions with Pakistan winning the title in 1993 defeating India in the final. In the last edition in 2019, India beat Sri Lanka in the final.

Dubai Kabaddi Masters (2018)

The 2018 Dubai Kabaddi Masters was a six-nation Kabaddi Masters series which took place in the UAE (United Arab Emirates). It was also the first international kabaddi event to take place in the country.

Six teams (India, Pakistan, Kenya, South Korea, Iran, and Argentina) participated in the competition. India beat Iran 44-26 to win the title.

LATEST SCIENTIFIC DISCOVERIES



Using its trunk, an elephant can smell, communicate, store water, gather food and eat. The appendage can forcibly tear foliage from branches or nimbly pick up a

blade of grass. The key, according to research published in Proceedings of the National Academy of Sciences in July, lies in the animal's wrinkly skin.

In an experiment, researchers encouraged two captive African savanna elephants to reach their trunks toward bran cubes and apples. As the elephants maneuvered their dexterous noses,

scientists filmed them with a high-speed camera. The footage revealed that all parts of a trunk do not extend evenly: The folded skin atop the trunk stretches 15 percent farther than the wrinkled underside does. The team confirmed their findings by examining the trunk of an elephant that had died.

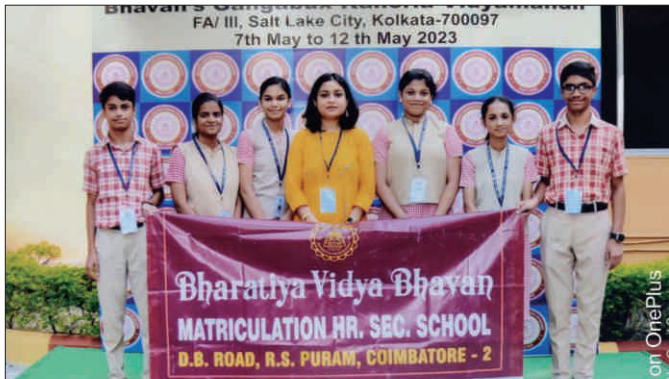
This special skin setup is "the elephant's innovation," co-author David Hu, a mechanical engineer at the Georgia Institute of Technology, said in a statement. But human engineers have tended to overlook this concept while developing soft robots.

People working on such robots should experiment with the material their technology is wrapped in, experts say. In this way, innovators could create machines that more accurately replicate the dynamics of an elephant's trunk.

To live a fulfilled life, we need to keep creating the 'what is next', of our lives. Without dreams and goals there is no living, only merely existing, and that is not why we are here. - Mark Twain

EVENTS & HAPPENINGS AT BOTH SCHOOLS

NATIONAL INTEGRATION CAMP



The 11th National Integration Camp was organized by Bhavan's Gangabux Kanoria Vidya Mandir, Kolkata - The city of joy from 06.05.2023 to 12.05.2023 with the theme of "Unity of Indian culture – An inspiring urge towards self-realization." Our school students of grade IX along with the escort teacher Ms. Thiripurasingari from Ajjanur and grade XI students with the escort teacher Smt. Herkiran Kaur from R.S. Puram attended the NIC 2023.



A PPT presentation on the topic, "K.M. Munshi – A guiding light of our institution" was presented by our students. The Students from R.S. Puram performed an invocation dance on L. Krishna which was well appreciated. And the drama by Ajjanur students of Dr. Muthulakshmi Reddy's life story won everyone's appreciation. They also exhibited models on "Tribes of India". It was a great opportunity for our students to interact with all the Bhavanites of different states.

TEACHERS ORIENTATION



"If your actions inspire children to read more, learn more, do more, and become more, you are indeed worthy of the title, teacher."

To create effective mentors, an orientation program was organized for teachers of both schools at BVB, RS Puram. The two-day orientation program was conducted on 23.5.2023 and 26.5.2023. The first-day orientation was conducted by Smt. Sheetal Gandhi an academican, success coach and a language coach. The topics were "Skills of a teacher to adopt to teach



at different levels", "Teaching is a passion more than a profession". "Challenges faced by the teachers in comparison with yesteryears and how to overcome them post corona period."

And the second-day program was conducted by the Registrar, Shri. V. PrabhakarRao on the topic "Directions for the academic year/ goals for the new year." He focussed on the point that everyone should have a purpose in life to progress and dream big.

Words can inspire, thoughts can provoke,
but only action truly brings you closer to your dreams. —Brad Sugars

EVENTS & HAPPENINGS AT RS PURAM SCHOOL

FRESHERS MEET



The freshers day started with the prayer song by the music teacher Ms. Kamalaveni. Ms Latha welcomed the gathering with her warm and cordial welcome note. Our respected Registrar Shri V Prabhakar Rao delivered his opening remarks where he motivated the students by citing his personal life incidents and experiences. He urged the students to dream big and strive to achieve it. He quoted the motto of IIT Madras “Siddhirbhavati Karmaja” which means success comes through hardwork. He asked students to decide what they wanted to become in near future by today and also asked them to set the percentage of mark they needed to score for the same to be achieved. He also asked the parents to support their

wards. He concluded the opening remarks with his favourite quote “Without dreams there is no success.” Our Principal Shri R. G. Shankar briefed us about the proud history of Bhavan where he took us on a tour through the various mile stones that Bhavan has attained. The Principal read out the rules and regulations of the school for the students which is to be strictly followed by the students. He also took pride in introducing the faculty members of the Higher Secondary sector. Vote of thanks was proposed by Ms Rashmi the teacher of Computer Science. The session ended with the National Anthem.

Orientation for LKG Parents



An orientation programme for the parents of class LKG and Std I was conducted on 01.06.2023 and 02.06.2023 respectively. The parents were orientated

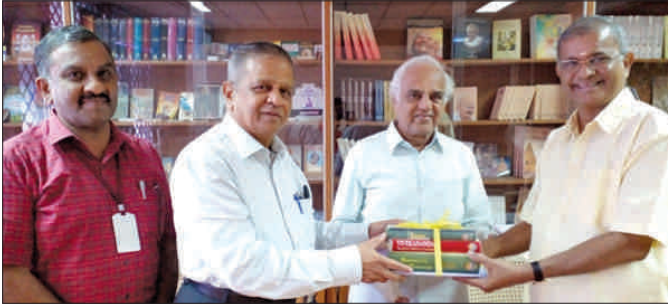
Orientation for Std 1 parents



on the do's and don'ts of the school. They were explained about the curriculum in detail and the steps to be taken for the smooth progress of the children.

As we express our gratitude, we must never forget that the highest appreciation is not to utter words, but to live by them. - John F. Kennedy

SNAPSHOT AT SCHOOL



Dr. G.V. Subramanian, Director, Bhavan's Kolkata Kendra, visited the school on 20.06.2023. Shri. C. Suriyanarayan, Joint Secretary and Shri. V. Prabhakar Rao, Registrar, Bhavan's Coimbatore Kendra presenting a memento. Shri.R G Shankar Principal, Bharatiya Vidya Bhavan, RSPuram School is also in the picture.

EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR SCHOOL

FRESHERS DAY



"Coming together is a beginning. Learning together is success".

The Freshers Day function was celebrated on 31st May 2023 for class 11 students. The purpose of

Freshers Day is to welcome new students in a friendly atmosphere and to encourage their creative impulses to boost their confidence.

The rules and regulations of the school were discussed. The Registrar, Sri.PrabhakarRao gave an inspirational speech and shared his personal experience with the students. Joint Secretary, Sri. C. Suriya Narayanan spoke of the innumerable opportunities and how to create them. All the Higher Secondary teachers were introduced to the freshers. The program concluded with the interaction of students and teachers.

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

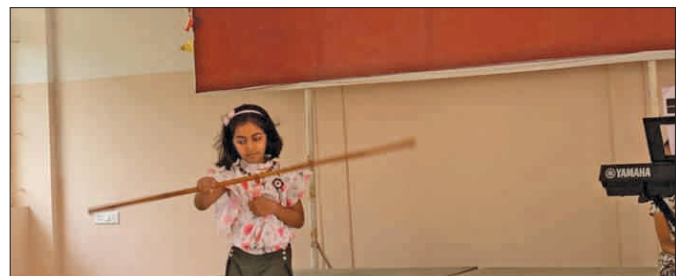
TALENT SHOW



"Talent is not something that is taught but it can be awakened."

A talent show was organized for Grade I to VII on 21st April 2023 for the new students.

The main reason to organize the show is to identify the hidden talents in students, nurture their qualities and remove the fear of the stage, which



helps them in developing their personalities.

The students were bubbling with enthusiasm to prove their talents in singing, dancing, playing musical instruments, speaking and arts & crafts. The participants confidently performed and were appreciated well by the audience. The talent of each

Words can inspire, thoughts can provoke,
but only action truly brings you closer to your dreams. - Brad Sugars

SUMMER SPORTS CAMP



The School let the pupils to make use of the summer holidays to learn new skills to enhance their experience in sports. Summer camp for sports started on 25th May. The students assembled in the school campus by 7 am and started with warm up exercises and continued with work-out sessions. Games of specialization were the next part of the camp which gave the students to learn more about Handball, kabaddi and badminton.

The participants had yoga practice for the first 5 days and Karate for the rest of the days. This let them improve their concentration and flexibility. To motivate the students, Shri Shankar G, Principal of



Bharatiya Vidya Bhavan Matriculation School, R.S. Puram was invited for a day's session. He gave an insight to the famous sports stars and said stories about children who tried to become great sports persons. Yet another motivator was Dr. Athish Kumar, a sports expert from Bharathiar University. He shared certain tricks in keeping oneself fit and strong. The Summer sports camp was well-planned and executed by the Physical Education department.

Smt. Jayalatha, the Principal of the school appreciated the students for their involvement in the camp and for improvising themselves in the sports.

SUMMER ART AND CRAFT CAMP



Summer Art & Craft camp was conducted from 22nd to 30th May. Focus was given to engage the kids in activities that they found enjoyable and challenging.

Craftwork using pencil dust, CDs, paper cups, ice cream sticks, newspapers, cardboard, coconut shells, plastic bottles, plastic containers, egg shells and straws was taught to the children of Grades 1 to 7 to bring the 'Wealth out of Waste'.



Children were trained to draw scenery, make thumb printing, landscape art, earbuds painting, coffee painting and basic Madhubani art.

Basic handwriting strokes were also taught in the camp for the student's betterment of fine motor skills. This summer camp provided an even platform for all kids to explore and express their creativity with individual attention.

Let us be grateful to the people who make us happy;
they are the charming gardeners who make our souls blossom. - Marcel Proust

FACULTY EMPOWERMENT PROGRAMME



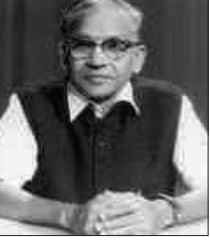
The two-day 'Faculty Empowerment Programme' was conducted for teachers (01.06.2023 & 02.06.2023) included sessions by Dr. Vivekanandda and Ms. Kruthika from ACT, Bangalore.

The first day was handled by Dr. Vivekanandda who provided valuable insights on graphic organizers, mind maps, and worksheet patterns that can be used by teachers. The tools and techniques presented during the programme can greatly enhance teaching



methods and help teachers engage with students more effectively. During the second day, the significance of cultivating various language skills, including listening, speaking, reading and writing was emphasized as essential for students' overall language development by Ms. Kruthika. The sharing of experiences (reflective session) among staff members fostered a sense of community and facilitated mutual understanding, allowing individuals to become acquainted with one another.

அகிலன்



அகிலன் என்று அறியப்படும் பி. வி. அகிலாண்டம் தமிழக எழுத்தாளர் ஆவார். எதார்த்தம் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான எழுத்து நடைக்குப் பெயர் பெற்றவராக அகிலன் அறியப்படுகிறார். அகிலன் ஒரு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் ஆவார். சிறப்புப் பெற்ற புதின ஆசிரியராக, சிறுகதை யாளராக, நாடகாசிரியராக, சிறுவர்

நூலாசிரியராக, மொழிப் பெயர்ப்பாளராக, கட்டுரையாளராக இவருக்குப் பல முகங்கள் உண்டு.

அகிலாண்டத்தின் புனைபெயர் அகிலன் ஆகும். இவர் 1922 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 27 ஆம் தேதி புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள பெருங்காணூரில் பிறந்தார். பெருங்காணூர் என்ற இக்கிராமத்திலேயே அகிலன் தன்னுடைய இளமைப்பருவத்தைக் கழித்தார். அவரது தந்தை வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை ஒரு கணக்கு அலுவலர் ஆவார். தன்னுடைய ஒரே மகன் அகிலன் மீது அவர் அளவுகடந்த அன்பு கொண்டிருந்தார். ஆனால் எதிர்பாரா விதமாக அகிலன் தன்னுடைய சிறு வயதிலேயே தந்தையை இழக்க நேர்ந்தது. ஆனால் அவரது தாயார் அமிர்தம்மாள் ஓர் அன்பான மனிதராக இருந்தார், ஆக்கப் பூர்வமான ஒரு படைப்பாளி என்ற முறையில், தன் மகனை ஒரு எழுத்தாளராக அவர் வடிவமைத்தார். பள்ளி நாட்களில் அகிலன் காந்திய தத்துவத்தால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டார், சுதந்திரப் போராட்டத்தில் களம் இறங்க வேண்டும் என்பதற்காக புதுக்கோட்டையில் தன்னுடைய கல்லூரிப் படிப்பை தியாகம் செய்தார்.

இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் அவர் இரயில்வே அஞ்சல் சேவை பிரிவில் பணியில் சேர்ந்தார், அதன் பிறகு அனைத்திந்திய வானொலி நிலையத்தில் இணைந்து முழுநேர எழுத்தாளராக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டார். இவர் எழுதிய கதைகள் பெரும்பாலும் சிறிய பத்திரிகைகளில் தோன்ற தொடங்கின.

அகிலன் எழுதிய சித்திரப்பாவை என்ற வரலாற்று நாவல் 1975-ஆம் ஆண்டிற்கான மதிப்பு மிக்க ஞான பீட விருதை வென்றது. இந்நாவல் அனைத்து இந்திய மொழிகளிலும் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. எங்கே போகிறோம் என்ற தனித்துவமான சமூக அரசியல் நாவல் 1975-ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு ராசா சர் அண்ணாமலை விருதைப் பெற்றுத் தந்தது. கண்ணான கண்ணன் என்ற இவர் எழுதிய குழந்தை நூலுக்கு தமிழக அரசின் கல்வித்துறை சிறப்புப்பரிசு வழங்கி சிறப்பித்தது. அகிலன் 45 தலைப்புகளில் பல்வேறு படைப்புகளை உருவாக்கியுள்ளார். இவற்றில் பெரும்பாலானவை இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தவிர இவருடைய படைப்புகள் ஆங்கிலம், செருமனி, சீனா, மலாய் மற்றும் செக்கோசுலோவாகிய மொழிகளிலும் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

அகிலன் எழுதிய வேங்கையின் மைந்தன் என்ற வரலாற்று நாவல் மிகப் பிரபலமாகப் பேசப்பட்டது. இவர் எழுதிய வேங்கையின் மைந்தன் என்ற வரலாற்று நாவலுக்கு இந்திய அரசாங்கம் வழங்கும் தமிழுக்கான சாகித்திய அகாதமி விருது 1963-இல் கிடைத்தது. உலகம் முழுவதும் பரவிக்கிடக்கும் ஆயிரமாயிரம் தமிழ் மக்களால் இந்நாவல் படிக்கப்பட்டது. சோழ வம்சத்தின் வரலாற்றை முழுமையாக எடுத்துக் கூறும் நாவலாக இது பார்க்கப்பட்டது. நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசனால் மேடை நாடகமாக நடிக்கப்பட்டு பெரிய வெற்றியை ஈட்டிக் கொடுத்தது. கல்கி எழுதிய பொன்னியின் செல்வன் நாவலின் தொடர்ச்சியாகவும் வேங்கையின் மைந்தன் நாவல் பார்க்கப்படுகிறது. சோழர் காலத்தின்போது நடந்த வரலாற்று உண்மைகளை விவரிப்பதாலும் சரியான மொழியைப் பயன்படுத்தியிருந்ததாலும் இந்த நாவல் இந்திய அரசின் சாகித்திய அகாடமி விருதைப் பெற்றதில் ஆச்சரியம் ஏதுமில்லை. 'கயல்விழி' இது மதுரை மீட்ட சுந்தரபாண்டியன் என்னும் பெயரில் திரைப்படமாகவும் தயாரிக்கப்பட்டது. தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றது.

கோட்டைமேடு சங்கமேஸ்வரர் கோயில்



கோட்டைமேடு சங்கமேஸ்வரர் கோயில் அல்லது கோட்டை ஈஸ்வரன் கோவில், தமிழ்நாட்டின் கோயம்புத்தூர் மாநகரத்தின் உக்கடம் ஈஸ்வரன் கோவில் தெருவில் அமைந்த சிவன் கோயில் ஆகும். இக்கோயில் மூலவர் மற்றும் அம்பாள் பெயர்கள் சங்கமேஸ்வரர் மற்றும் அகிலாண்டேஸ்வரி ஆவர். கிழக்கு திசை நோக்கிய இக்கோயிலின் கருவறையின் வெளிப்புற சுவரின் பத்திகளில்

தட்சிணாமூர்த்தி, விங்கோத்பவர், பிரம்மா மற்றும் தூர்கை ஆகிய தெய்வங்களுக்கு கோட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கோயிலின் திருச்சுற்றில் அறுபத்திலுவர், சோமஸ்கந்தர், சப்தகன்னியர், கன்னிமூல கணபதி, நீலகண்டேஸ்வரர், காசி விஸ்வநாதர், விசாலாட்சி, சண்டிகேஸ்வரர், அராமரத்தடியில் நாகர்களுடன் விநாயகர், பைரவர் மற்றும் நவக்கிரகங்களுக்கான சன்னதிகள் உள்ளன. அம்பாள் அகிலாண்டேஸ்வரி தனி சன்னதி கொண்டுள்ளாள். முருகனுக்கு மூலவர் மற்றும் அம்பாள் சன்னதிகளுக்கு இடையே, கிழக்கு நோக்கிய தனி சன்னதி உள்ளது. சுவாமி சன்னதிக்கு முன் யானை வாகனம்

உள்ளது சிறப்பு. முருகன் சன்னதிக்கு முன் பலிபீடம், கொடிமரம், மயில் வாகனம் ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

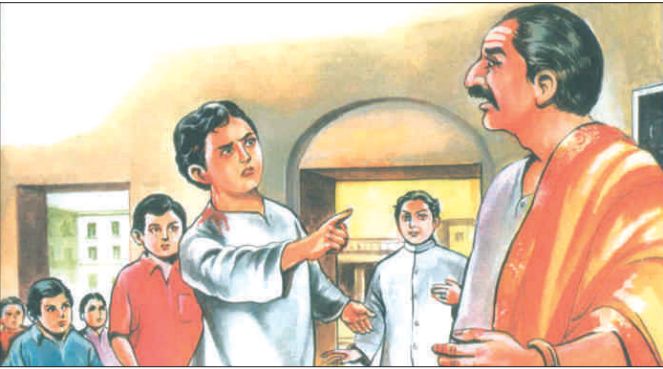
இக்கோயிலில் உள்ள 9 கல்வெட்டுக்கள் தொல்லியல் துறையினரால் படியெடுக்கப்பட்டு, கோவை மாவட்ட கல்வெட்டுகள் எனும் தலைப்பிட்ட தொகுப்பில் இணைக்கப்பட்டு தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையால் 2006-ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டுக்கள், இக்கோயில் அமைந்த பகுதியை கோவன்புத்தூர் உமா பரமேஸ்வரி சதுர்வேதி மங்கலம் வீரகேரளம் நல்லூர், பேரூர் நாட்டு கோவன்புத்தூர் என்று பதிவு செய்துள்ளன. கோயில் மூலவரை வீர சோழீஸ்வரர், கோவன்புத்தூர் சங்கீசபுரம் உடையார் என்றும் கல்வெட்டுகள் குறிக்கின்றன. இக்கல்வெட்டுக்கள் கொங்கு சோழர்களான வீர இராசேந்திரன் (1227 - 1230), இரண்டாம் விக்கிரம சோழன் (1265), மூன்றாம் விக்கிரம சோழன் (1285) மற்றும் வீரகேரளர் வீரநாராயணன் (13-ஆம் நூற்றாண்டு) காலத்தவை ஆகும்.

13-ஆம் நூற்றாண்டு கல்வெட்டு சுவாமி மற்றும் அம்பாளுக்கு அன்றாடம் நைவேத்தியத்திற்காக நில வருமானத்தில் ஒரு பகுதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாக பதிவு செய்துள்ளது. திருக்கார்த்திகை தீபத் விழாவிடக்காக இரண்டு கழஞ்சு தங்க நாணயம் கோயிலுக்கு நன்கொடையாக அரசாங்கம் வழங்க வேண்டும் என்றும் கல்வெட்டுக்கு குறிப்பில் உள்ளது.

1792-இல் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிரான தீப்பு சல்தான் நடத்திய மூன்றாவது ஆங்கிலேய மைசூர் போரின் போது இக்கோயில் முழுவதும் அழிந்தது. நான்காம் ஆங்கிலேய மைசூர் போருக்குப் பின்னர் இக்கோயில் மீண்டும் சீரமைக்கப்பட்டது.

விவேகானந்தர் கதைகள்

நியாயம் நரேனின் பக்கம்



ஆட்டமும் பாட்டும் நரேனின் இயல்பாய் இருந்தாலும் அநாகரிகத்தை அவன் என்றுமே ஆதரித்ததில்லை.

கல்விக்கலான வித்யாசாகர் நடத்திய பள்ளியின் ஓர் ஆசிரியர் மிகவும் கோபக்காரர். எள்ளும் கொள்ளும் இயல்பாக அவர் முகத்தில் வெடிக்கும். எடுத்ததெற்கெல்லாம் மாணவர்களைப் பிய்த்துவிடுவார். மாணவர்கள் அவரிடம் படும் துன்பத்தைக் கண்டு நரேனால் பொறுக்க முடியவில்லை.

ஒரு நாள் மாணவன் ஒருவனுக்கு அந்த ஆசிரியர் 'பூஜை' கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தக் கொடுமையைக் கண்டு நரேனுக்கு உடலெல்லாம் எரிந்தது. நாடி நரம்புகு துடிதுடித்தன. அதன் காரணமாக 'ஹஹா' என்று கூறித் தன் ஆதங்கத்தை வெளியிட்டுவிட்டான்.

உடனே ஆசிரியரின் கோபம் நரேனின் மீது பாய்ந்தது. 'இனி இப்படிக்கேலியாக சிரிக்க மாட்டேன்' என்று மன்னிப்புக் கேள் என்று அவர் நரேனிடம் கூறினார்.

நரேன் மன்னிப்பு கேட்க மறுத்தான். உடனே அந்த ஆசிரியர் நரேனின் காது களைப் பலமாகப் பிடித்துத் திருகினார். நரேனின் காதிலிருந்து ரத்தம் வடிந்தது. அப்படியும் அவன் அசையாது நின்றான்.

ஆசிரியர் அவனையும் காதையும் விடுவதாக இல்லை. சட்டென நரேன் அவரின் பிடிலிருந்து திமிறி ஆத்திரத்திலும் அழுகையிலும், இனி என் காதைப் பிடித்தீர்கள் என்றால், தெரியும் சேதி! என்னை அடிக்க நீங்கள் யார்- என் பக்கம் வந்தீர்கள் என்றால்... ஜாக்கிரதை! என்று மிரட்டிக் கூறியதும் ஆசிரியர் உண்மையிலேயே பயந்துவிட்டார்.

அந்தச் சமயம் வித்யாசாகர் அங்கு வந்தார். உடனே நரேன் அவரிடம் சென்று கண்ணைக் கசக்கிக் கொண்டே விம்மலுடன் நடந்த அவ்வளவையும் கூறி முடித்தான். பிறகு தன் புத்தக மூட்டையைத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு, நான் இனி மேல் இங்கு படிக்க வர மாட்டேன் என்று கூறிக் கிளம்பிவிட்டான். இந்த சிறுவனின் தையத்தையும் நேர்மையையும் கண்டு வித்யாசாகர் வியந்தார். அதோடு தவறு ஆசிரியருடையது என்றும் அவர் அறிந்தார். நன்கு விசாரித்த பின்னர் அவர் அந்த ஆசிரியர் மீது நடவடிக்கை எடுத்தார்.

'சிறுமை கண்டு பொங்கும்' இந்தக் குணம் இளமையில் மட்டுமல்ல, நரேனின் முழு வாழ்க்கை முறையாகவும் இருந்தது.

Change is made of choices, and choices are made of character. - Amanda Gorman

From the Archives



Smt.D.K.Pattammal, was conferred the title Sangeet Samrat, in recognition of her unique services to carnatic music, on 12.01.1997 by Pujyasri. Dayananda Saraswathi Swamiji. Shri.G.K.Sundaram (Patron, Bhavan's Coimbatore Kendra), Shri. B K Krishnaraj Vanavarayar (Chairman, Bhavan's Coimbatore Kendra), Dr.G.Lakshmipathi, (Hon. Secretary, Bhavan's Coimbatore Kendra) and Shri. Iswaran, (Smt. Pattamal's husband) are also in the picture.

சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்



சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் நாடறிந்த தமிழ்க் கவிஞர் பேராசிரியர்: தமிழ், ஆங்கில, மலையாள மொழிகளில் புலமை வாய்ந்தவர்: சிறந்த மொழிபெயர்பாளர் என்றவாறு தம் ஆற்றலைப் பலவகைகளில் மக்களுக்கு பயன்படுமாறு செய்து வரும் பண்டாட்டாளர். நூலாசிரியராகவும் சொற்பொழிவாளராகவும் அறிவுலகம்

ஏற்றும் போற்றும் சிற்பி பொள்ளாச்சி மண்ணின் மைந்தர்.

அந்த மண்ணின் மணமும் வளமும் இரண்டு 'பத்ம' விருதுகளைத் தமிழ்நாட்டுக்குப் பெற்றுத் தந்துள்ளன. அருட்செல்வர் நா மகாலிங்கம் ஐயா 'பத்மபூசன்' விருது பெற, அவருடைய நிழலில் வளர்ந்த சிற்பி இப்போது 'பத்மஸ்ரீ' விருது பெற்றுள்ளார். தமிழுணர்வுடையாளர்க்குப் பெருமை தான்.

பொள்ளாச்சி ந. க. ம. கல்லூரியில், தமிழ்க்துறைத் தலைவராக இருந்து, பின்னர் பாரதியார் பல்கலைக் கழகத் பேராசிரியராகப் முத்திரைப் பதித்தார்: 'சிற்பி' என்ற பட்டம், புரட்சிக் கவி பாரதிதாசன் வழங்கியது தமிழ்ச் சொற்களைச் செதுக்கிக் கவிதை சிற்பங்களை வடிப்பதில் கைதேர்ந்தவர் ஆகப் பரிணமித்ததில் வியப்பில்லை இலக்கண வரம்புகூட்டப்பட்ட மரபுக் கவிதையிலும், இவருடைய உணர்வு வீச்சீல சொல்லோவியங்கள் புதிய பதுமைகளாக மாறி மயக்கும்.

சாகீத்ய அகாடமியின் பரிசை இருமுறை பெற்ற இந்தக் கவிஞர் காண்பதற்கு எளிமையானவர்: கருத்துருவில் பல படிமங்களை உருவாக்கியவர்.

ஒரு நல்ல படைப்பாளி தமக்கும் பின்னால், ஒரு தலைமுறையை உருவாக்க வேண்டும். அவ்வகையில் தோழமைக் கவிஞர்களுடன், இணைந்து வானம்பாடி என்னும் கவிதை இயக்கம் தொடங்கி, மானுடம் பாடும் பறவையாகச் சிறகடித்தவர்: இளைஞர்க்கு வழிகாட்டும் தமிழ் ஏந்தல் சிற்பி.

புதுமை நோக்குக் கொண்ட கவிஞர், பழம் பண்பாட்டைக் மறக்கவில்லை. தமிழ்ப் பக்தி பணுவில்களை எழுத்தெண்ணிப்

மடிந்துள்ளார். 'இராமாநுசர்' போன்ற அரிய சமய நூல்களும் எழுதியுள்ளார் தேர்ந்த சிற்பியின் கைபட்டு பழைய இலக்கியங்கள் புதுபொழிவு பெற்றுள்ளன.

இவருடைய எழுத்துப் பணியைப் பாராட்டி, பல பல்கலைக் கழகங்கள், வெளிமாநிலங்களின் தமிழ் அமைப்புகள், வெளிமாநிலங்களில் உள்ள தமிழ் மன்றங்கள் இவருக்கு விருதுகள் வழங்கிப் பெருமைபட்டன. பாரதிய வித்யா பவனின் கோவைமையம், சிறந்த தமிழறிஞருக்குத் 'தமிழ்மாணி' விருது வழங்கத் தொடங்கியபோது, முதல விருது பெற்றவர் இந்தப் பெருங்கவிஞர்.

அந்தப் பெருமை மிக்க வரிசையில், 2022 ஆம் ஆண்டு மத்திய அரசு சிற்பி அவர்களுக்குப் 'பத்மஸ்ரீ' விருது வழங்கிச் சிறப்புக்கு மகுடம் சூட்டிள்ளது தமிழனுக்கு இது பெருமைத்தான்.

'பத்மஸ்ரீ' விருது பெற்ற கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களுக்குப் பவன் தன் பாராட்டைத் தெரிவிப்பதோடு, அவருடைய தமிழ்ப்பணி தொடரவும் வாழ்த்துகிறது.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.