



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXII No. 3

COIMBATORE KENDRA

April 2023

Dear reader,

The personality of this month is Shri. G K Sundaram, the founder of Coimbatore Kendra of Bharatiya Vidya Bhavan. We have also included articles on Freedom fighter Shri. VVS Ayer, Artist Ravi Varma, Scientist Shri. Venki Ramakrishnan and C.V. Subbiah. Thirumurthi Malai Arulmigu Amanalingeswarar temple in Tamil Section is highlighted. Reports of the happenings of the three schools also feature in this edition. A special feature on the Kumbabhishekam of Brahma Vidya Ganapathy Temple is also included..

Wish you happy reading

PERSONALITY OF THE MONTH

G.K. Sundaram

Founder, BVB, Coimbatore Kendra



GK Sundaram was a great thinker and leader from Coimbatore, Tamil Nadu. He has led a historic life. He was a great visionary and a righteous person. His eyes for perfection was well known. He was a multifaceted personality and had contributed immensely to the country's freedom struggle

even at the tender age of 16. During the freedom struggle he also served considerable time in prison. He was a doyen of the Indian textiles industry, builder of many industry bodies for supporting the growth of the textiles sector. He was a tall political leader and a parliamentarian of Swatantra Party, an educationist, a philanthropist, and above all, a liberal thinker with a firm belief in economic freedom, individual liberty and equality for all.

GK Sundaram was born in 1914 in Coimbatore. He was affectionately called GKS. Shri. G.K Sundaram was born to G. Kuppusamy Naidu and Lakshmi Ammal. He did his Schooling in Coimbatore and studied Intermediate in State College, Chennai. He completed a course in Textile Technology at Bolton in the UK and returned to join as Manager in his father's family business in the textile sector in

Coimbatore in 1938. His father, a Congressman, G Kuppuswamy Naidu had started business in the textile sector in 1910. For about seven decades, GK Sundaram was Chairman and Managing Director of Lakshmi Mills Ltd. He was also the Chairman of Lakshmi Automatic Loom Works Limited and the Lakshmi Card Clothing Manufacturing Company. Today, the Lakshmi group has diversified businesses leading in several areas. It also provides free healthcare services to the poor and serves free cooked food with the aim that no one should go hungry in the city of Coimbatore.

Coimbatore is known as Manchester of South India. It has a long-standing tradition as a manufacturing hub for all kinds of goods and services from agriculture, to industry. Much before the economic reforms, GK Sundaram was a pioneer in collaborating with many overseas businesses to produce world-class textile machinery in India and established a diversified and profitable business for his company.

G.K Sundaram led the growth and development of the Indian textiles Sector by introducing new technology in Processing and manufacturing. He had Strongly advocated for a fair price for cotton in India, which was equal to the international market price.

The key to Happiness is Reduction of Desires - *Bhagavad Gita*

GKS founded and spearheaded several industry bodies to train human resources and also raise voice over ill fitted policies and sensitise the governments. GK Sundaram was the founder and president of the South India Cotton Association from 1978 to 1998. He was the chairman of the Southern India Mills Association from 1967 to 1969 and of the South India Textile Research Association from 1982 to 1998. He was president of the Indian Chamber of Commerce and Industry, Coimbatore from 1962 to 1986; and founder and president of the Coimbatore Management Association from 1955 to 1971 and Wind Power Producers Organisation. He was also the chairman of the Indian Cotton Mills Federation, now known as the Confederation of Indian Textile Industry, from 1973 to 1975.

Rajaji had high regard for Sundaram's leadership skills and abilities; thus, he was nominated as Swatantra Party Member to the Rajya Sabha and served from 3 April 1966 to 2 April 1972. As a member of Rajya Sabha, he actively participated in debates and contributed to the house from the perspectives of liberal principles.

During the entire period of six years in the Upper House of the Indian Parliament, Sundaram did not

leave a stone untouched. Sundaram spoke about the issue of poverty and how the introduction of economic policies and new bills did nothing to help in the eradication of the same. He warned that if economic liberties and liberties of other kind get crushed under the garb of an 'ISM', the nation and people will suffer in a big manner.

The Indian Chamber of Commerce and Industry, Coimbatore had instituted three awards in the name of GK Sundaram for the services rendered by eminent persons in the field of industries, trade, and services. These awards are given every alternate year.

The Coimbatore Kendra of Bharatiya Vidya Bhavan was founded in the year 1964 by Shri.G.K.Sundaram, for promoting art, culture, literature, moral and ethical values in this industrial city. Shri GKS was the patron of the Kendra and member of the Executive Committee of the Central Bhavan, Mumbai.

GK Sundaram passed away in May 2009 at the age of 95 in Coimbatore. He had a keen interest in hockey and tennis as well. He was fond of horse riding and rifle shooting.

V V S AIYAR *Freedom Fighter*



Varahaneri Venkatesa Subramaniam Aiyar, also known as V. V. S. Aiyar, was an Indian revolutionary from Tamil Nadu who fought against British colonial rule in India. His contemporaries include Subramanya Bharathi and V.O.

Chidambaram Pillai, who subscribed to militant forms of resistance against the British colonial government. He went into exile in Pondicherry, then under French rule, when his militant activities attracted a warrant for his arrest from the British colonial government.

Aiyar was also a Tamil writer and is considered as the father of modern Tamil short story. He also translated the Ramavatharam of Kambar and Tirukkural into English. V.V.S Aiyar is mentor of Vanchinathan.

Venkatesa Subramaniam Aiyar was born on 2 April 1881 in the suburb of Varahaneri in Tiruchi. After his early education, he studied in St. Joseph's College and took his B.A in History, Politics, and Latin; he studied for the Law profession and passed the Pleader (junior lawyer) examination from the Madras University in 1902. He left for London in 1907 and enrolled in Lincoln's Inn aiming to becoming a Barrister at Law. While in London, Aiyar became member of India House. Aiyar then began to take an active role in the militant struggle for Indian independence.

Aiyar's militant attitude prompted the British Raj in 1910 to issue a warrant for his arrest for his alleged involvement in an anarchist conspiracy in London and Paris. Aiyar landed in Pondicherry on 4 December 1910 to escape arrest and remained there as exile. Aiyar remained in Pondicherry for over ten years. While in Pondicherry, Aiyar met with fellow

Do everything you have to do with love, compassion, humility and devotion - *Bhagavad Gita*

revolutionaries Subramanya Bharathi and Aurobindo. In Pondicherry, Aiyar was involved in the plot to assassinate Ashe, the Collector of Tirunelveli. One of his students, Vanchinathan assassinated Ashe. Thus more trouble arose for Aiyar and his companion Subramanya Bharathi.

The British colonial government blamed this on the activities of the exiles in Pondicherry, and urged the French Governor to deport Aiyar and his companions to Africa. The French police brought several charges against the revolutionaries, but failed to convict them. During this period Aiyar translated the Tirukkural into English. He later revealed that he wanted to leave a legacy behind if he were forced to leave the country.

Aiyar returned to Madras after World War I and worked as the editor of the newspaper Desabhaktan

(Patriot). He was arrested in 1921 on sedition charges and spent nine months in prison. While in prison Aiyar wrote the book 'A Study of Kamba Ramayana'.

As a writer, Aiyar has often been referred to as the "founder" of the short story genre in Tamil.

Aiyar translated the entire work of the Kural text in English prose, which became the first complete English translation by a native scholar. Aiyar's work is considered by various scholars, to be the most scholarly of all the English translations. He also translated the Ramavatharam written by Kambar in the 12th century CE.

Aiyar drowned in the Papanasam falls, when trying to save his drowning daughter Subhadra, on 3 June 1925.

RAVI VARMA

Indian artist



Raja Ravi Varma, was born on April 29, 1848 in Kilimanoor Palace, near now Thiruvananthapuram, Kerala. He was an Indian painter best known for uniting Hindu mythological subject matter with European realist historicist painting style. He was one of the

first Indian artists to use oil paints and to master the art of lithographic reproduction of his work. In addition to incidents in Hindu mythology, Varma painted many portraits of both Indians and British in India.

Varma was born into an aristocratic family in Travancore state. He showed an interest in drawing from an early age, and his uncle Raja Raja Varma, noticing his passion for drawing on the palace walls, gave him his first rudimentary lessons in painting. When Varma was 14, Maharaja Ayilyam Thirunal, ruler of Travancore at the time, became a patron of his artistic career. Soon the royal painter Rama Swamy Naidu started teaching him to paint with watercolours. Three years later Varma began to study oil painting with Theodore Jensen, a Danish-born British artist.

Varma was the first Indian to use Western techniques of perspective and composition and to

adapt them to Indian subjects, styles, and themes. He won the Governor's Gold Medal in 1873 for the painting Nair Lady Adorning Her Hair. He became a much-sought-after artist among both the Indian nobility and the Europeans in India, who commissioned him to paint their portraits.

Though his portraits brought him fame, Varma increasingly painted subjects in Indian mythology. His representations of Hindu gods and goddesses and characters in the epics and the Puranas reflected his absorption in Indian culture. His paintings, including Harischandra in Distress, Jatayu Vadha, and Shri Rama Vanquishing the Sea, captured dramatic moments from Indian mythology. His depictions of Indian women drew such appreciation that a beautiful woman would often be described as looking "as if she had stepped out of a Varma canvas."

Varma adapted Western realism to pioneer a new movement in Indian art. In 1894 he set up a lithographic press in order to mass-produce copies of his paintings as oleographs, enabling ordinary people to afford them. That innovation resulted in the tremendous popularity of his images, which became an integral part of popular Indian culture thereafter. He died on October 2, 1906 at Killimanoor palace.

Intelligence Refers to the Power to Analyze Things in their Proper Perspective, and Knowledge
Refers to Understanding what is Spirit and what is Matter - *Bhagavad Gita*

EVENTS & HAPPENINGS AT COIMBATORE KENDRA

KUMBABHISHEKAM OF BRAHMA VIDYA GANAPATHI

@ R.S Puram Matriculation School - A Visual Treat (8.3.2023 & 9.3.2023)



Among all Kind of Killers, Time is the ultimate because time kills everything - *Bhagavad Gita*



Never Stop Praying, even after God gave you what you were Praying for.

VENKI RAMAKRISHNAN

Indian-born physicist and molecular biologist



Venki Ramakrishnan, or Venkatraman Ramakrishnan, was born 1952 in Chidambaram, Tamil Nadu, India. He was an Indian-born physicist and molecular biologist who was awarded the 2009 Nobel Prize for Chemistry, along with American biophysicist and biochemist Thomas Steitz and Israeli protein crystallographer Ada Yonath, for his research into the atomic structure and function of cellular particles called ribosomes.

In 1971 Ramakrishnan earned a bachelor's degree in physics from Baroda University in Gujarat, India, and in 1976 he received a doctoral degree in physics from Ohio University in the United States. From 1976 to 1978 he took classes as a graduate student in biology at the University of California, San Diego, and worked with Mexican American biochemist Mauricio Montal, studying a molecule called rhodopsin, which forms channels in cell membranes. Thus, although Ramakrishnan's initial academic background prepared him for a career in theoretical physics, his interests later shifted toward molecular biology. He conducted his postdoctoral research from

1978 to 1982 at Yale University in New Haven, Connecticut. At Yale he worked in the laboratory of American molecular biophysicist and biochemist Peter Moore and learned to use a technique known as neutron scattering to investigate the structure of the small subunit of ribosomes in the bacterium *Escherichia coli*.

From 1983 to 1995 Ramakrishnan was a biophysicist at Brookhaven National Laboratory in New York. There he continued to utilize neutron scattering, as well as another technique called X-ray crystallography, to elucidate the structure of ribosomes and other molecules, including chromatin and proteins known as histones. In 1999 Ramakrishnan took a position in the Medical Research Council Laboratory of Molecular Biology at the University of Cambridge in England. The following year he published a series of groundbreaking scientific papers in which he presented data on the RNA structure and organization of the small ribosomal subunit of *Thermus thermophilus*.

பூதத்துக்கு பயப்படாத நரேன்

- சுவாமி விவேகானந்தர் கதை

மரத்தின் மீது தலைகீழாகத் தொங்குபவன் தான் நரேன். இவ்வாறு தொங்கி விளையாடுவது அவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமான விளையாட்டு.

நெந்நிறனுடைய நண்பன் வீட்டில் ஒரு மரம் இருந்தது. இந்த மரத்தில் நிறைய பூக்கள் பூத்திருந்தன. அந்தப் பூக்களைப் பறித்து விளையாடுவதில் அவனுக்குக் கொள்ளைப் பிரியம். அதோடு ஒரு கிளையிலிருந்து இன்னொரு கிளைக்குக் 'குரங்குப் பாய்ச்சல்' பாய்வதிலும் அவன் மன்னன்.

மரத்திலிருந்து கீழே குதிப்பான்; மீண்டும் மரத்திற்குத் தாவுவான். இந்த சேஷ்டைகள் எல்லாம் அந்த நண்பனின் வீட்டாருக்கு எரிச்சலைக் கொடுத்தன. இருக்காதா பின்னே? அதோடு நரேன் கீழே விழுந்து எலும்பை முறித்துக் கொள்வானோ என்ற பயம் வேறு அவர்களுக்கு இருந்தது.

அந்த வீட்டில் தாத்தா ஒருவர் இருந்தார். அவர் நரேனை எப்படையும் வழிக்குக் கொண்டு வர நினைத்தார். அதனால் அவர் பயமுறுத்தும் குரலில், "நரேன், நீ அந்த மரத்தில் விளையாடாதே. அதில் ஒரு பூதம் இருக்கிறது. அது மரத்தில் ஏறுபவர்களின் கழுத்தை நெறித்துக் கொண்டு விடும், ஜாக்கிரதை" என்றார்.

நரேனும் நல்ல பையனாக எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்டான். ஆனால் இம்மாதிரியான அர்த்தமற்ற எச்சரிக்கைகள் நரேனை என்ன செய்ய முடியும்? அடுத்த கணமே 'வேதாளம் மீண்டும் மரம் ஏறிவிட்டது?'

ஆம், நரேன் மீண்டும் மரத்தின் மீது ஏறி விளையாட ஆரம்பித்து விட்டான். அவனது நண்பர்கள் பூதத்திற்குப் பயந்து நரேனைத் தடுத்தார்கள். அப்போது நரேனே ஒரு பூதம் போல மாறி மரத்தின் மீது மீண்டும் வேகமாக, ஏறி இறங்கி விளையாடத் தொடங்கிவிட்டான்.

பிறகு நரேன் பயந்த அந்தப் பையன்களிடம், நீங்கள் எல்லோரும் சரியான மக்குகள். மரத்தில் உண்மையிலேயே பூதம் இருக்கிற தென்றால், நான் இத்தனை நாட்கள் விளையாடியும் அது என்னை ஒன்றும் செய்யவில்லையே? அந்தத் தாத்தா விட்ட கதை உண்மை என்றால், என் கழுத்து என்றோ நெறிக்கப்பட்டிருக்குமே! அப்படி ஒன்றும் நடக்க வில்லையே? என்று கேட்டான்.

'உற்சாகத்துடன் இருக்கத் தொடங்குவதுதான், சமய வாழ்க்கை வாழ ஆரம்பிப்பதற்கான முதல் அறி குறி' என்றல்லவா விவேகானந்தர் பிற்காலத்தில் பறைசாற்றப் போகிறார்.

True devotion means becoming the hand of the Divine .
Whatever comes your way you know how to transform it into something beautiful

EVENTS & HAPPENINGS AT BOTH SCHOOLS

MEDHA YOGA PROGRAMME

On 13.3.2023, the Art of Living program, “Medha yoga” was conducted in the school for the students of classes VII and VIII. Students enthusiastically performed the asanas, practiced breathing techniques, and enjoyed the fun-filled activities that aimed to develop life skills, to manage stress and emotions. This will help the students to perform well in all the activities and to have a positive outlook.

R.S Puram



Ajjanur



H.E ORIENTATION

An online orientation on the topic, “Stress Management” was conducted for the students of class IX by Shanthi Ashram on 19.3.2023. The resource person explained the topic and insisted few physical exercises to manage stress. The queries of the students were explained by Shri. Vijaya Raghavan and Dr. Subhadra gave a few ideas to overcome stress.



Where can we go to find God, if we cannot see him in our own hearts and in every living being?

EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR SCHOOL

RAJYA PURASKAR TEST CAMP

The Rajya Puraskar test camp was conducted on 4.3.2023 & 5.3.2023 at Government Boys Hr. Sec. School, Thondamuthur. 61 Guides & 82 Scouts attended the camp. 17 Scouts and 19 Guides passed the Rajya Puraskar test



MATH DAY CELEBRATION



Math Day was celebrated on 18.3.2023 to create awareness about the importance of math in day-to-day life situations and also to create students' interest in studying Mathematics under the guidance of teachers.

Honourable Joint Secretary Shri. C.R. Surya Narayanan presided over the function & inaugurated the Math exhibition and also addressed the students. He highlighted the importance of math in real life and encouraged them to participate in such activities in the future as well. The program started with the prayer Song. Sri Lakhsana from



class VII welcomed the gathering. The importance of Math in real life was delivered by Dhanu Mithran of class VII. A speech on “கணிதம், இனிப்பா? கசப்பா?” was delivered by Vanathi of class IX. The students of class VI demonstrated the golden ratio and they explained where the golden ratio is applied in real life. Rubik's cube was solved by the students of classes VIII and IX. The vote of thanks was proposed by Nethranjali of class IX. A PowerPoint presentation was done by the students of class IX. A quiz program was conducted and students were awarded certificates. The program was enjoyed by the participants and the other students

“RISING STARS” KIDS DAY



True Strength lies in Submission which permits
one to dedicate his life through, devotion to Something beyond oneself

Kids are the world's most valuable resource and the best hope for the future. Our tiny little kids are the 'Rising Stars' of the school. To celebrate progression and development, the KG wing celebrated "Rising Stars - Kids Day" on 31.3.2023.

Students gave speeches, recited slokas, shared their experiences, and enthralled the audience with their

dance performances. Parents also participated by singing songs and giving a visual treat with their dance performance. Registrar Shri Prabhakar Rao shared his thoughts with the parents. Principal Smt. Maheswari addressed the parents. Finally, the parents expressed their gratitude and happiness

FIELD TRIP – BOTANICAL GARDEN

An excursion to the Botanical garden was organized for the students of Std V & VI on 17 & 18 March 2023. The major objective was to familiarize the students with the wild and cultivated flora and ecology of the region. It has many attractions like a Walking area, Children's play area, garden, etc., The children enjoyed playing in the park



EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

ANNUAL DAY CELEBRATION

Bharatiya Vidya Bhavan Public School (CBSE) celebrated its First Annual Day in the School Campus on 7th March, 2023. A huge stage was constructed with ample sitting space on the school ground for the function.

Dr B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman presided over the function. Shri N.V. Naga subramaniam - Vice-Chairman, Shri M. Alagiriswamy, Correspondent, Shri C.R. Suriyanarayanan, Joint Secretary, Shri V. Prabhakar Rao, Registrar also graced the occasion, Smt. C. Jayalatha, the Principal welcomed the gathering and presented the Annual Report of the academic year 2022- 2023.

During Chairman's address he advised the students to follow our traditions wherever they go. He highlighted the importance of sustaining India's rich

culture and tradition and the importance to be given for our mother tongue.

The four members of Student Council were honoured with a shield for their meritorious service during the academic year 2022 - 2023.

The cultural programmes were held with a theme, "Knowledge is nectar". The cultural show began with the prayer songs and a colourful dance performance on Ganapathy Vanthanam by our students. Students from all classes participated in the programme. First of all, the children of the Junior most class performed a beautiful group dance. Then, the Primary students entertained the audience with their adorable dances and drama performances.

Parents, special invitees and well-wishers graced the occasion. The days events came to an end with the Bhavan's anthem and National anthem.



விஞ்ஞான அறிவானது உலக மக்களை ஒன்றுபடுத்த முயல்கிறது
ஆனால் மத அறிவோ மக்களை பாகுபடுத்த கற்பிக்கிறது. - கவி தாகூர்



GRADUATION DAY

Graduation Day for Senior KG was organized on 28 March, 2023. Correspondent Shri.M. Alagiriswamy presided over the function in the presence of Registrar Shri.V.Prabhakar Rao and Principal Smt.C. Jayalatha.

During his address, Shri Alagiriswamy appreciated the students for successfully completing their Kindergarten and wished them to explore the world of learning to the next level. He motivated the parents to create more opportunities to the children prove their capabilities.

Two students shared their experiences about the classes, activities and how they were taken care during the academic year.

A student from primary gave a speech, welcoming the students from Senior KG.

Junior KG students entertained the gathering with their dance. Graduation Certificates were awarded to the Senior KG students, by the Correspondent and the Registrar. Parents of each student accompanied their child on the dias, to receive the certificates. It was a pride moment for them to click pictures with their children and the dignitaries.



மென்மைத் தன்மை, சுய தியாகம், பரோபகாரம் போன்றவை எந்த ஒரு தனிப்பட்ட மதம் அல்லது இனத்திற்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. - மகாத்மா காந்தி

திருமூர்த்தி மலை அருள்மிகு அமணலிங்கேஸ்வரர் திருக்கோயில்

கோவை மாவட்டம் உடுமலையில் இருந்து தெற்கே 21 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின் பெருந்தொடர்களில் தென்திசை நோக்கி பரவியுள்ள ஆணைமலைகளில் ஒன்றாகத் திகழ்வது திருமூர்த்திமலை இந்த மலையின் அடிவார கோயிலில் இருந்து தென்மேற்கே ஒரு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் சிற்றோடை யாகத் தோன்றுகின்ற தோணி நதி என்றும் பாலாற்றங்கரையில்தான் அமணலிங்கேஸ்வரர் அருள்பாலிக்கின்றார்.

அமணன் என்றால் குற்றமற்றவன் என்பது பொருள். குற்றங்களில் இருந்து நீங்கிய இறைவனே அமணலிங்கம் அமணலிங்கம் என்றால் அழகிய லிங்கம் என்றும் பொருள்படும். ஒரு காலத்தில் இங்கு சமணர்கள் வாழ்ந்த சுவடுகள் காணப்படுவதால் சமணலிங்கமே காலப் போக்கில் அமணலிங்கம் என மருவியது என்போரும் உண்டு. வடக்கு நோக்கி லிங்க வடிவில் எழுந்தருளியுள்ள ஒரு பாறைதான் அமணலிங்கேஸ்வரர் இந்தப் பாறையில் மும்மூர்த்திகளின் உருவங்கள் வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

பாறையைக் குடைந்து கருவறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரம்மன், சிவன், விஷ்ணு உற்சவ மூர்த்திகளாக கருவறையில் காட்சி தருகின்றனர். நீரினால் சூழப்பட்டுள்ள அமணலிங்கத்தை சுற்றி வருகையில் கன்னிமார்களை வணங்குகிறோம். அனுசுயா தேவி, தன் கற்புத் திறத்தால் ஆடையின்றி வந்து, உணவு பரிமாற வேண்டும் என்ற தம்மிடம் கேட்ட மும்மூர்த்திகளை சிறு குழந்தைகளாக்கி அமுதம் படைத்த இடமே திருமூர்த்திமலை என்ற புராண வரலாறும் உண்டு. இங்கு விநாயகர், சுப்ரமணிய சுவாமி, நவக்கிர சன்னிதிகளும் உள்ளன.

அமணலிங்கேஸ்வரர் கோயிலின் முன்புள்ள முப்பதடி உயரமுள்ள தீபகம்பம் சிறப்பான சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் காணப்படுகிறது. கம்பத்தின் அடிப்பாகத்தில் அட்டிக்குகளை நோக்கியவாறு பத்ரகாளி, வனதுர்க்கா தேவி, விசாலாட்சி, உளர்த்துவ தாண்டவர், அகோர வீரபுத்திரர், ராமாவதாரம், நரசிம்ம அவதாரம், வேணு கோபாலர் சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆண்டுதோறும் மகாசிவராத்திரி உற்சவம் இக்கோயிலில் சிறப்பான விழாவாகும். குறுமிளகையும் உப்பையும் திருமூர்த்திமலை மீது இட்டு வேண்டிக் கொண்டால், தங்களது குறைகள் நீங்குகின்றன என்பது பக்தர்களின் நம்பிக்கை.

எல்லாம் வல்ல இறைவன் உறைகின்ற திருத்தலங்களில் இந்த திருமூர்த்தி மலை மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. ஏனெனில்



இத்தலத்தில் இறைவன் குழந்தை வடிவில் அருள்பாலிப்பதாக ஐதீகம். எனவே கேட்டதெல்லாம் கிடைக்கும். அகத்திய முனிவர் இறைவனின் திருமணக்கோலத்தை பொதிய மலையில் கண்டு களித்ததை மீண்டும் ஒரு முறை காண வேண்டி அதற்கான இடத்தை இறைவன் குறிப்பால் உணர்த்திய இடமே திருமூர்த்தி மலை. கைலாயத்தில் நடந்த இறைவனின் திருமண கோலத்தை குரு முனி அகத்தியர் கண்டு வணங்கிய இடமே பஞ்சலிங்கம் என வழங்கப்படுகிறது. கைலாய காட்சியை இறைவன் இங்கும் காட்டியதால் இத்தலம் தென்கைலாயம் என்றும் சிறப்பு பெறுகிறது.

மும்மூர்த்திகளே தமக்கு குழந்தையாக பிறக்க வேண்டும் என்பது அத்திரி மகரிஷியின் விருப்பம். இவரது விருப்பத்தை நிறைவேற்றும் பொருட்டும், இவரது மனைவி அனுசுயையின் கற்பின் மகிமையை இந்த உலகிற்கு எடுத்துக்காட்ட விரும்பியும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் இங்கு தோன்றினர்.

ஒரு முறை அத்திரி மகரிஷி வெளியே சென்ற போது மும்மூர்த்திகளும் அனுசுயை தேடி வந்து தங்களுக்கு நிர்வாணமாக பிச்சையிடுமாறு வேண்டினர். அனுசுயையும் தன் கணவனை மனதால் நினைத்து தீர்த்தத்தை அவர்கள் மீது தெளிக்க மூவரும் குழந்தைகளாக மாறினர். பின் அந்த குழந்தைகளுக்கு நிர்வாணமாக பாலூட்டி அவர்கள் வேண்டுதலை நிறைவேற்றினார். இந்த நிகழ்ச்சி நடந்த தலமே திருமூர்த்தி மலை. இங்கு பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் மும்மூர்த்திகளும் சிறிய குன்றில் சுயம்புவாக அருள்பாலிக்கின்றனர். இது ஒரு குடைவரைக்கோயிலாகும்.

எந்த மனிதனும் விடாமல் பாடுபட்டால் ஒரு நாள் மகிழ்ச்சி அடைந்தே தீருவான்.
நூறு ஆண்டுகளே ஆயினும் அது அவனுக்கு கிட்டும். - வால்மீகி

From the Archives



Rev. Fr. John Peter receiving the Kulapathi Munshi award in the year 1995 in appreciation for his excellent contribution to the field of religion and culture. Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Coimbatore Kendra ad H.H. Swami Satchidananda Maharaj, founder, Integral Yoga Institute are in the picture.

சி.பி. சுப்பையா



சுதந்திரப் போராட்டம் அதன் உச்சத்தை நெருங்கிக் கொண்டு இருந்த நேரம். தமிழ்நாடு காங்கிரஸின் முக்கியத் தலைவர்களாக விளங்கிய இராஜாஜி சத்தியமூர்த்தி ஆகியோரிடையே சிறு கருத்து வேறுபாடு இருந்து வந்தது. அப்போது நடைபெற்ற தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி தலைவரை தேர்ந்தெடுக்கும்போது அது வெளிப்படையாக

தெரிய வந்தது. 1940-ல் நடைபெற்ற அந்தத் தேர்தலில் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் பதவிக்கு சத்தியமூர்த்தி காமராஜை முன்னிறுத்தினார். அவரை எதிர்த்து இராஜாஜி ஒரு கோவை இளைஞரை போட்டியிடச் செய்தார். பரபரப்பான சூழலில் நடைபெற்ற அத்தேர்தலில் கோயமுத்தூர் இளைஞரை வெறும் மூன்று வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் வென்று காமராஜ் வெற்றி பெற்றார். அற்புமான பேச்சாற்றல் மிக்க அந்த இளைஞர் தான் சி.பி.சுப்பையா. கோவை இரட்டையர்கள் என்று அக்காலத்தில் கோவை சுப்ரி என்ற சுப்பிரமணியத்துடன் இணைந்து புகழ் பெற்றவர்.

1895-ம் ஆண்டு பெரியசாமி முதலியார் மீனாட்சி அம்மாள் தம்பதிக்கு மகனாக சுப்பையா பிறந்தார். இளமையிலேயே மகாத்மா காந்தியின் கொள்கைகளால் கவரப்பட்டு காங்கிரஸில் இணைந்தார். அவருடைய சிறந்த பேச்சாற்றல் அவரை நாடறிந்த தலைவராக்கியது. தமிழகமெங்கும் சென்று சுதந்திரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்தும் ஏன் போராட வேண்டும் என்பது குறித்தும் சாதாரண மக்களைக் கவரும் வகையில் எடுத்துரைத்தவர். ஜவஹர்லால் நேரு தலைமையேற்று கராச்சியில் நடைபெற்ற இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மாநாட்டில் சி.பி.சுப்பையா சிறப்புரை நிகழ்த்தி பலரது பாராட்டையும் பெற்றார்.

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் மிரட்டல்களுக்கு அஞ்சாமல் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டதற்காக பல முறை சிறை வாசம் அனுபவித்துள்ளார். 1937-ம் ஆண்டு கோயம்புத்தூரில் இருந்து மதராஸ் மாகாண சபை உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பணியாற்றினார்.

1947-ல் நாடு சுதந்திரம் அடைந்த பிறகு பல காங்கிரஸ் தலைவர்கள் பல்வேறு அரசு பதவிகளிலும் பொறுப்புகளிலும் அமர்ந்த போது சி.பி.சுப்பையா தீவிர அரசியலில் இருந்து தான் விலகிவிட்டதாக அறிவித்தது எல்லோரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. பலர் வற்புறுத்தியும் தன் முடிவை மாற்றிக்கொள்ள மறுத்து விட்டார்.

சுதந்திரம் எனது மூச்சு அதை அடைந்த பிறகு அதனால் பயனடைய எனக்கு விருப்பம் இல்லை என்று நேரடியாக கூறி விட்டார்.

1950-ம் ஆண்டு இந்தியக் குடியரசுத்தலைவர் திரு.இராஜேந்திர பிரசாத் சி.பி.சுப்பையாவை ராஜ்யசபா உறுப்பினராக நியமித்த போது அதை மறுத்து இந்த வாய்ப்பை இளைஞர்களுக்கு அளியுங்கள் என்று கடிதம் எழுதினார். சுப்பையாவின் இந்தச் செயலைப் பாராட்டி கல்கி தனது தலையங்கத்தில் சுப்பையா போட்ட போடு என்று ஒரு கட்டுரையே எழுதினார்.

அத்தோடு மத்திய அரசு தியாகிகளுக்கு அளித்த பென்ஷன் முதலான எந்த சலுகைகளையும் பெற மறுத்து தன் இறுதிக் காலம் வரை அதை கடைப்பிடித்தார். சுதந்திரத்துக்குப் பிறகு அரசியலிலிருந்து விலகி தனது குடும்பத்துக்காக ஒரு வணிகத்தை தொடங்கி தனது அறிவாற்றலாலும் உழைப்பாலும் செல்வம் சேர்த்தார்.

இந்திய நாட்டு விடுதலைக்காக உண்மையான பற்றுதலுடன் தொண்டாற்றி நாடு விடுதலை பெற்ற பிறகு தனக்கென்று எந்த சலுகையும் பெறாமல் தன்னலமற்ற தேசத் தொண்டராக வாழ்ந்து வந்த சி.பி.சுப்பையா 1967-ம் ஆண்டு மறைந்தார். அவரது நினைவாக கோவையில் அவர் வாழ்ந்து வந்த தெரு சுப்பையா முதலியார் வீதி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.