



Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXI No. 12

COIMBATORE KENDRA

January 2023

Dear reader,

The Personality of this month is Shri.C Subramaniam, Former Finance Minister of India. We also have included articles on Smt.Savithiribai Phule – founder of first women's school in India, Scientist Dr.Raja Ramanna, Freedom fighter Veerapandiya Kattaboman and Plant geneticist, T.S.Venkataraman (in Tamil). Report on 26th Pongal Music festival of the Kendra and activities of the schools also feature in this edition.

Wish you a happy reading!

PERSONALITY OF THE MONTH SHRI C. SUBRAMANIAM

Architect of India's Modern Agricultural development



C. Subramaniam to the development of the country and the preservation of its rich cultural heritage.

There are few fields of the country's development, economic and social, with which he was not associated and in which he has not left his indelible imprint.

Shri C. Subramaniam is best known as the architect of India's modern agricultural development policy, after the success of his programme which led to a record production of wheat in 1972 an achievement appropriately termed as the 'Green Revolution.'

Shri Subramaniam is an institution-builder of the Institute of Mathematical Sciences. The Madras Institute of Development Studies owe their inception to his encouragement and support.

Shri Subramaniam has an international standing which is equalled by few of his compatriots. He was closely associated with the UNO and its organs, the FAO and the UNESCO.

It is a matter of pride for us that, Shri Subramaniam had been closely associated with India's premier

cultural organisation, the Bharatiya Vidya Bhavan. He was also its President and Chairman, Bhavan International.

Shri Subramaniam had been tireless in campaigning for a clean public life and had delivered numerous lectures on diverse subjects including electoral reforms, party system and the bureaucracy.

Shri Subramaniam, the man, is a humanist, encyclopaedic in his learning and urbane in his manners.

Born on January 30, 1910 at Pollachi in Coimbatore District of Tamil Nadu, Shri C. Subramaniam received his early education at Pollachi and higher education in Madras. He secured his law degree from the University of Madras in 1932, but could set up legal practice at Coimbatore only in 1936. He was by then, fully involved in the freedom movement and this brought him imprisonment in the very year that he obtained his law degree. His interest in political affairs deepened and he was imprisoned again in 1941 and during the "Quit India Movement" in 1942. He became the President of the Coimbatore District Congress Committee and Member of the Working Committee of the State Congress Committee. He was elected Member of the Constituent Assembly of India in 1946 and was a member of the Provisional Parliament till 1952.

"Every citizen of India must remember that he is an Indian and he has every right in this country... but with certain duties" - Sardar Vallabh patel

In 1952 Shri Subramaniam successfully contested for a seat in the Madras State Legislative Assembly (now Tamil Nadu) and became a Member of the State Cabinet. He functioned as the Leader of the House in the Madras Legislative Assembly from 1952-62 for a period of ten years. Concurrently holding the important portfolios of Finance, Education and Law in the State, this position he retained uninterruptedly for ten years, his stewardship of these important portfolios saw a period of sustained educational progress and all-round development of the State. Tamil Nadu became one of the few early States to introduce free primary education for all children.

Shri Subramaniam was also instrumental in introducing the mid-day meal programme for the poorer children attending the schools – a programme that was financed partly by Government contribution and partly by mobilization of local resources at the level of the village, thus providing people's participation.

As Minister for Food and Agriculture, Shri Subramaniam played a decisive role in the introduction of high-yielding varieties of seeds and more intensive application of fertilizers which paved the way for increased output of cereals in the later 60s and attainment of self-sufficiency in food-grains for the country.

During 1967-68 Shri Subramaniam was Chairman of the Committee on the Aeronautics Industry set up

by the Government of India. In August 1970, Shri Subramaniam became the Chairman of the National Commission of Agriculture. In recognition of his contribution and interest in the problems of agricultural development policies and programmes Shri Subramaniam had been elected in his personal capacity, to the Board of Governors of the International Rice Research Institute, Manila and the International Maize and Wheat Research Institute (CIMMYT), Mexico which positions he held for six years.

After the elections in March 1971, Shri Subramaniam was invited to join the Union Cabinet as Minister of Planning and also Deputy Chairman of the National Planning Commission. Shri Subramaniam was elected to the Lok Sabha in a by-election from Tamil Nadu in August 1971, polling about 90 per cent of the votes cast by the electorate.

Shri Subramaniam was given the Anuvrat Award, instituted by Jai Tulsi Foundation of New Delhi in **February 1988 in recognition of his dedicated life to build moral and national character. The award consisted of Rupees one lakh in cash and a Citation. It has been donated to Bharatiya Vidya Bhavan for the purpose of giving awards for excellence in character for students studying in secondary and higher secondary schools.** Students of 30 schools are getting these awards for excellence in character every year.

Dr. RAJA RAMANNA *A Nuclear Physicist*



Raja Ramanna was a talented personality, an eminent nuclear physicist, a highly accomplished technologist, an able administrator and an inspiring leader. A gifted musician, a scholar of Sanskrit literature and philosophy and above all a complete human being.

He is well known for his work in "Indian Nuclear Program". He was born on January 28, 1925 in Tumkur, Karnataka. He was the son of B. Ramanna and Rukminiamma. His father was in the judicial service of the Mysore state and earned the reputation of being a kind-hearted judge.

Raja Ramanna started his studies at Bishop Cotton Boy's School, Bangalore. After that he completed graduation from Madras Christian College. He

obtained Ph.D in nuclear physics and L.R.S.M. from King's College, London. He specialised in Nuclear physics, nuclear reactor physics and design, European music and philosophy. Dr. Raja Ramanna was the director of Bhabha Atomic Research Centre (BARC) for over a decade. He was also the Union minister of State for defence in 1990. In 1997, he became a Member of Parliament through the upper house, the Rajya Sabha. He was also the first Director of National Institute of Advanced Studies, Bangalore.

On May 18, 1974, India tested its first nuclear device in the Pokhran desert in Rajasthan. Raja Ramanna and his colleagues played a big part in this success. He and his team was also responsible for designing and installing the country's first series of nuclear reactors - Apsara, Cirus and Purnima. He died on September 23, 2004.

If you can win over your mind, you can win over the whole world.

- Gurudev Sri Sri Ravishankar

Smt. SAVITRIBAI PHULE *Lady behind the importance of women education in India*



Savitribai Phule was born on January 03, 1831, at Naigaon, Maharashtra. During the nineteenth century, Savitribai Jyotirao Phule, a prominent Indian social reformer, educator, and author, played a crucial role in the education and empowerment

of women.

She was a child bride to the activist and social reformer Jyotirao Phule. The support from her husband led her to read, write and establish India's first school for girls, called Bhide Wada in Pune in the year 1848.

They both believed that education was the only medium for empowering the depressed class and women to stand out equally with the rest of society.

While Jyotirao promoted widow remarriage Savitribai tirelessly fought against societal injustices like Sati pratha and Bal vivah, two of the most sensitive social presence of women. She also made an effort to educate, engage, and promote the remarriage of the young widows in order to bring them to par.

She was known as the 'Crusaders of gender justice'. The constant endeavours of Savitribai in checking the well-established wrongs of society and the rich tradition of good changes done by her still motivates us. Her reforming efforts have been recognised over a lengthy period of time. The Pune City Corporation recognised her accomplishments in 1983. India Post delivered a stamp in her distinction on March 10, 1998. In 2015, the University of Pune was renamed Savitribai Phule Pune University in her honour.

‘வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்’



தென் தமிழ் நாட்டின் பாஞ்சாலங்குறிச்சி சீமையில் கி.பி.1760-ம் ஆண்டு ஜனவரி 3-ல் ஜக வீர கட்டபொம்மன், ஆறுமுகத்தம்மாள் தம்பதியினருக்கு மகனாக பிறந்தவர் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன். ஊமைத்துரை என்ற தனபால்குமாரசாமி, துரைசிங்கம் ஆகிய சகோதரர்களும் தங்கையர் இருவரும் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுடன் பிறந்தவர்கள்.

பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் 47-வது மன்னராக வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் அரியனை ஏறினார். அப்போது இந்த நிலம் பாளையங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. பாஞ்சாலங்குறிச்சி பாளையத்துக்கு உட்பட்டதாக 96 கிராமங்கள் இருந்தன.

ஆங்கிலேயர் ஊடுருவலுக்கு முன்னதாக ஆர்க்காடு நவாபிடம் பாளையக்காரர்கள் வரி செலுத்தி வந்தனர். ஒரு கட்டத்தில் வரி வசூல் செய்யும் உரிமையை ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தர் ஆர்க்காடு நவாப். இதற்கு எதிராக பாளையக்காரர்கள் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். வீரன் அழகுமுத்துகோன், புலித்தேவர் பின்னர் கான்சாகிப் மருதநாயகம் உள்ளிட்டோர் ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக தொடக்க காலங்களில் யுத்தம் நடத்தி வீர மரணம் அடைந்தனர். 2-வது படை வரிசையில்தான் ராணி வேலுநாச்சியார், அவர்தம்

தளபதியார் மருது சகோதரர்கள், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், விருப்பாட்சி கோபால் நாயக்கர் உள்ளிட்டோர் இடம்பெறுகின்றனர். ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக எத்தனையோ வீரம் செறிந்த யுத்தங்களை வட இந்திய விடுதலை கிளர்ச்சிகளுக்கு ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே நிகழ்த்தியது தமிழர்நிலம்.

பாஞ்சாலங்குறிச்சி பாளையக்காரரான வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் ஆங்கிலேய தளபதி ஆலன்துரையிடம் வரி கட்ட மறுத்தார். இதன்பின்னர் ஜாக்கசன்துரையை களமிறக்கியது ஆங்கிலேயப் படை. ஆரம்பத்தில் ஜாக்கசன் துரையுடன் நட்புறவைத்தான் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் நாடினார். அதனால் ஜாக்கசன் துரை அழைத்த இடத்துக்கெல்லாம் அமைதியாக சென்றார். கடைசியாக ராமநாதபுரம் அரண்மையில் ஜாக்கசன் துரையை வீரபாண்டியன் தமது சகோதரர்களுடன் சந்தித்தார். ஆனால் ஜாக்கசன் துரையோ, வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனை கைது செய்ய உத்தரவிட இருதரப்புக்கும் இடையே மோதல் நிகழ்ந்தது. இதில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் சகோதரர்களுடன் தப்பினார். இதன் பின்னர் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுடன் பானர்மேன் ஆங்கிலேய படை யுத்தம் நடத்தியது. இந்த யுத்தத்தில் ஆங்கிலேய தளபதிகள் கர்னல் காலின்ஸ், டக்ளஸ், டார்மிக்ஸ், பிளாக்கி, கன்னர் பின்னி என பலரது தலைகளும் உருண்டன. இவர்களில் சிலரது கல்லறைகள் இன்றும் ஒட்டப்பிடாரம் அருகே வரலாற்று சாட்சியங்களாக இருக்கின்றன.

You must not lose faith in humanity. Humanity is an ocean ;
if a few drops of the ocean are dirty the ocean does not become dirty - Mahatma Gandhi

இந்த யுத்த காலத்தில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் தளபதி தானதிபதி ஆங்கிலேயரிடம் சிக்கி தூக்கிலிடப்பட்டார். ஆனாலும் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனும் அவரது சகோதரர்களும் அடைக்கலம் தேடி தமிழ் குறுநில மன்னர்களின் அரண்மனைகளை தட்டினர். அப்படியாக திறந்த கதவு ஒன்று துரோகத்தை நிகழ்த்தியது. புதுக்கோட்டை மன்னர் தொண்டைமான் அரண்மனையில் ஆங்கிலேயர் படையால் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் கைது செய்யப்பட்டார்.

பின்னர் கி.பி. 1799-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 5-ந் தேதி கயத்தாறு என்ற இடத்தில் புளியமரத்தில் தூக்கிலிடப்பட்டார் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன். வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கு பின்னர் அவரது சகோதரர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்ததால் மாவீரர்கள் மருதிருவரும் அவர்தம் சாம்ராஜ்யமும் ஆங்கிலேயரால் தகர்க்கப்பட்டதும் வரலாறு! கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட புளியமரம் இருந்த இடத்தில் அவருக்கு கம்பீரமான சிலை எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

SHRADDHANJALI



With profound grief we intimate the demise of Dr.V V Parthasarathi our former member of Pongal Music Festival organizing committee on January 16, 2023. During his tenure he attended to the duties on an honorary capacity, helped everyone in conducting the festival in a grand manner. Being in the Health care Industry he had always been helpful to one and all in attending to their health needs in times of medical emergencies. He was very simple and unassuming ever volunteering to be of some use to all deserving causes. His contribution shall be remembered always by the Coimbatore Kendra. May the departed soul rest in peace.

பொய்யும் உண்மையானது

ஒரு கிராமத்தில் மீனவன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். ஒரு நாள் வீட்டிற்கு அருகே உள்ள குளத்தில் அவன் மீன் பிடித்துக் கொண்டிருந்தான். வெகு நேரமாகியும் ஒரு மீன் கூட அவனுக்குக் கிடைக்கவில்லை. சலிப்படைந்த அவன். 'என்ன இப்படியே கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டு வெகு நேரம் உட்கார்ந்திருப்பதில் என்ன லாபம்? மற்றவர்கள் கஷ்டப்பட்டுச் சேர்த்து வைத்துள்ள செல்வத்தைத் திருட வேண்டியதுதான். அதனால் சந்தோஷமாகவும் சுலபமாகவும் வாழலாமே' என்று தனக்குள் சொல்லிக்கொண்டே தூண்டிலை எறிந்துவிட்டு அந்த இடத்தை விட்டுச் சென்றான்.

பகல் முழுவதும் தூங்குவதும் அல்லது நண்பர்களுடன் அரட்டை அடிப்பதும், நடு இரவில் பணக்காரர்களின் வீடுகளில் புகுந்து கிடைத்ததைத் திருட வதும் இப்போது அவனுக்குப் பழக்கமாகிவிட்டது. ஒரு நடு இரவில் அவன் ஜமீன்தார் ஒருவரின் தோட்டத்திற்குள் புகுந்தான். அங்கே மீன்கள் நிறைந்த குளம் ஒன்றிருப்பதைக் கண்டான். அருகே இருந்த வலையைக் குளத்தில் வீசி மீன் பிடிக்கத் தொடங்கி விட்டான்.

அந்த நேரத்தில் ஜமீன்தாரின் வேலையாட்கள் வலைவிழுந்த சப்தத்தை கேட்க நேர்ந்தது. அவர்கள் கையில் விளக்கேந்தி சத்தம் வந்த பக்கம் திருடனைப் பிடிப்பதற்காக ஓடிவந்து தோட்டத்தைச் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டனர்.

தப்புவதற்கு வழி ஒன்றும் இல்லாததை மீனவன் உணர்ந்தான். 'ஆ' கடவுளே நான் பிடிபட்டால் என்னை அடித்தே கொன்று விடுவார்கள்! நான் எப்படி இங்கிருந்து தப்புவேன்! தெய்வமே,

இந்த ஒருமுறை என்னைக் காப்பாற்று, இனிமேல் நான் திருடவே மாட்டேன்' என்று மனத்திற்குள் புலம்பினான்.

அந்த வேண்டதலின் பலனால் அவனுக்குத் தீரீள் என்று ஓர் எண்ணம் தோன் றியது. முறிந்து விழுந்த மரத்துக் காய்ந்த இலைகளை முந்தின நாள் தான் தோட்டக் காரர்கள் எரித்து இருந்தார்கள். அவன் அந்த சாம்பற் குவியலை நோக்கிச் சென்றான். 'ஆ' மிக நல்லதாய்ப் போயிற்று! இந்தச் சாம்பலால் என்னை முழுவதும் பூசிக் கொள்வேன். அவர்கள் என்னை நிச்சயம் அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடியாது' என்று தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டு, அவன் தன் கௌபீனம் தவிர மற்ற ஆடை களை அகற்றிப் பக்கத்து புதரில் தூக்கி ஏறிந்தான். பின் தலைமுதல் கால்வரை சாம்பலைப் பூசிக் கொண்டு, கண்களை மூடி அமர்ந்து கொண்டான்.

வேலையாட்கள் குளத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். சாம்பல் பூசிய மனிதனைக் கண்டார்கள். 'ஆ! ஒரு பெரிய மகான் நமக்கு அருள்புரிய வந்துள்ளார்! அவர் இந்த இரவில், தனியிடத்தில் தியானம் செய்கிறார். நம் எஜமான் ஒரு பக்தர். அவர் இதை அறிந்தால் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைவார். என்றெல்லாம். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக் கொண்டு சத்தம் செய்யாமல் தங்கள் எஜமானரை நோக்கிச் சென்று தாங்கள் கண்டதைச் சொன்னார்கள்.

ஜமீன்தார் குளத்தை நோக்கி ஓடிவந்தார். சாம்பல் பூசிய அந்த மனிதனைக் கண்டு அவன் காலில் விழுந்தார். ஜமீன்தார் பக்தியோடு கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு, 'மகராஜ், தங்களைப் போன்ற ஒரு பெரிய மகான் என் தோட்டத்தில் தவம்

"Don't see others doing better than you, beat your own records everyday, because success is a fight between you and yourself" - Chandra shekhar azad

செய்ய வந்திருப்பது நான் செய்த பாக்கியம். முன்னமே எனக்குத் தங்கள் வருகையை தெரிவித்திருந்தால் தங்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய் திருப்பேன். தங்கள் விருப்பம்போல் எவ்வளவு நாள் வேண்டுமானாலும் இருந்து எங்களை ஆசீர்வதித்து அருள் புரியவேண்டும். நாங்கள் எல்லோரும் உங்கள் அடிமை, எது வேண்டுமானாலும் நாங்கள் தங்களுக்குச் செய்யக் கடமைப் பட்டிருக்கிறோம்.' என்று வேண்டிக் கொண்டார்.

இதுவரை பயத்தால் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான் மீனவன். ஜமீன்தாரின் வார்த்தைகளைக் கேட்டவுடன் அவனுள் மாற்றம் ஏற்பட்டது. 'ஆ, கடவுளே! கடுமையான தண்டனை கிடைக்கும் என்று பயந்து கொண்டிருந்த என்னை ஜமீன்தாரே ஓடிவந்து வரவேற்று வேண்டிய வசதிகளையும் செய்து தருகிறாரே. இது உன் கருணையே! இறைவா! ஒரு தீங்குமின்றி இருங்கிருந்து என்னை எப்படி யானது தப்பிக்க வைத்தால் நான் இனிமேல் திருடவே மாட்டேன். இந்த திருட்டுத் தொழிலை அடியோடு விட்டு விடுகிறேன்' என்று பலவாறு மனத்திற்குள் வேண்டிக் கொண்டான்.

மறுநாள் காலையில், ஜமீன்தாரின் தோட்டத்திற்கு ஒரு பெரிய மகான் எழுந் தருளியிருக்கிறார் என்ற செய்தி ஊர் முழுவதும் பரவிற்று.

அந்த சாதுவை தரிசிப்பதற்காக ஆண்களும் பெண்களும் குழந்தைகளும் மாக ஊர் மக்கள் அனைவரும் காணிக்கையோடு வந்து குவிய ஆரம்பித்து விட்டார்கள். மீளவனும் கண்களை மூடியபடி அப்படியே அமர்ந்திருந்தான். அன்பர்கள் தாங்கள் கொண்டு வந்திருந்த பழங்கள். மலர் மாலைகள், பொன், வெள்ளி நகைகளைக் கூட அவன் முன் குவித்தார்கள்.

அன்பர்கள் சிறிது நேரத்தில் அவனைச் சுற்றி ஒரு சிறிய மலர் மண்டபமே அமைத்து விட்டார்கள். அந்தப் பகுதியை முழுவதும் சுத்தம் செய்து, மலர், தோரணங்கள் கட்டி ஒரு கோவில் போலவே ஆக்கிவிட்டார்கள்.

அந்த சாம்பல் பூசிய சன்னியாசிக்கு தூப, தீப, ஆரதி உபசாரம் செய்தார்கள். அவனைச் சுற்றி அமர்ந்து தோத்திரங்கள் பாடிப் பூஜித்தார்கள்: - இப்படியாக நடு இரவு வந்துவிட்டது. மக்கள் ஒவ்வொருவராக நாளை மறுபடியும் வந்து அந்த சாதுவை தரிசிக்கப் போவதாக தங்களுக்குள் சொல்லிக் கொண்டு சென்றார்கள். சிறிது நேரத்தில் அந்த இடம் முழுவதும் காலியாயிற்று.

அப்போது சாதுவின் வேடத்திலிருந்த மீனவன் கண் விழித்துப் பார்த்தான். 'ஆகா, என்ன அதிசயம்? சன்னியாசி போல வேஷம் தான் போட்டேன். அதற்கே மக்கள் இத்தனை பக்தி காட்டுகிறார்கள். நான் உண்மையிலேயே சாதுவாகி விட்டால் எனக்கு கடவுளின் தரிசனம் கிடைப்பது நிச்சயம். அதைவிடவும் வேறு என்ன வேண்டும்?'

கடவுளுக்காகத் தானே இங்கு வந்த மக்கள் எல்லோரும் தங்களிடம் இருந்ததை எல்லாம் கொண்டு வந்து கொட்டுகிறார்கள். இவை எல்லாம் எனக்குத் தேவை இல்லை. இறைவா! உனது மலர்ப் பாதங்கள் தான் எனக்குத் தேவை. எல்லா வற்றையும் விடச் சிறந்த உன் அன்புமட்டும் எனக்குத் தேவை. வேறு எதுவும் எனக்குத் தேவை இல்லை' என்று கண்களில் நீர் வழிய இறைவனிடம் வேண்டினான்.

மறுநாள் காலையில் ஊர்மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக ஜமீன்தாரின் தோட்டத்திற்கு சாதுவைக் காண வந்தார்கள். நோட்டம் வெறிச்சோடிக் கிடந்தது.

வைக்கப்பட்ட காணிக்கைகள் அப்படி அப்படியே கிடந்ததை மட்டுமே அவர்களால் பார்க்க முடிந்தது. அந்த சாதுவை எங்கும் காணோம்.

ஆம்! உண்மையிலேயே அவர் மக்கள் அணுக முடியாத காட்டிற்கு தவம் செய்யச் சென்று விட்டார்! சாதுவைப் போன்ற வேஷம் போட்டு நடித்ததே ஒருவனுள் இத்தகைய ஆன்மீச எழுச்சியை ஏற்படுத்தி விட்டது. அப்படியானால் கடவுளை அறிந்த மகான்களின் சக்தியை என்னவென்று சொல்வது?



Unveiling of the life size statue of Mahakavi Bharathiyar at the Ajjanur School campus.

- Await a detailed report in the next month bulletin.

EVENTS & HAPPENINGS AT COIMBATORE KENDRA

PONGAL MUSIC FESTIVAL

The stage was set for the music-rasikas of Coimbatore to be overjoyed during Pongal, with the Coimbatore Kendra making a grand comeback with its 26th edition of Bhavan's Pongal Music Festival after a pandemic forced two-year gap. The Annual feature organized by the Bhavan during Pongal season has created a benchmark in the field of Carnatic Music as it has been featuring stalwart musicians who have given extraordinary performances to appreciative audience in a very conducive ambience. This year, the festival was held between January 13th and 17th and it was dedicated to the memory of Tamil Saint, Philosopher and Social-reformer - Vallalar Ramalinga Adigal, as the year 2023 coincides with his 200th Jayanthi.

This 26th Pongal Music Festival featured a galaxy of eminent and seasoned musicians and also served as a platform for several upcoming local musicians. The Bhavan also used the occasion to honour musicians who have dedicated their life to Music.

On the inaugural day, the title 'Sangeeth Samrat' was conferred on noted musician Sri V Rajkumar Bharathi in recognition of the service he has rendered to Music in various capacities such as singer, composer, music-director and coordinator for dance-dramas. In his acceptance speech, Sri Rajkumar Bharathi delved on his music career and how he has been influenced by his illustrious grandfather and freedom fighter, Late Sri Subramanya Bharathi. The 'Kovai Subri Muruga Gana Award' was conferred on Sri N Vaidyanathan who has made it his life's mission to spread Thiruppugazh songs among the masses and has been instrumental for starting the 'Thiruppugazh Anbargal' movement in the city.



The Festival opened with the music choir of Bharathiya Vidya Bhavan School, RS Puram Branch setting the tone with a soulful and melodious rendition of Bharathiyar's and Vallalar compositions.



In his speech, Sri Rajkumar Bharathi also applauded these students for their choice of songs and flawless presentation. The main concert of the evening that followed the conferment ceremony was a Vocal Duet concert by Malladi Brothers – Sri Sreerama Prasad and Dr Ravikumar. They were accompanied by Sri V S Gokul Alankode on the Violin, Palladam Shri Ravi on the Mridangam and Trichy Shri Krishnaswamy on the Ghattam.



Where the mind is without fear and the head is held high... Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake - *Rabindranath Tagore*

On 14th January, the first slot featured a Vocal recital by the students of the Department of Music, PSG College of Arts & Science. This was followed by a vocal concert by Shri S Saketaraman, who was accompanied by Shri H N Bhaskar on the Violin, Shri Patri Satishkumar on the Mridangam and Vazhapally Shri Krishnakumar on the Ghattam.



On the 15th, Kum.Vijaysri, disciple of Smt Meera Nathan, presented the first vocal concert. It was followed by a Vocal Duet concert by Shri Ashwath Narayanan and KumSriranjaniSanthanagopalan. Their concert was based on the theme 'Malum Maruganaum' They were accompanied by Shri S Sayee Rakshith on the Violin, Delhi Shri Sairam on the Mridangam and Shri Chandrasekhara Sharma on the Ghattam.



Several musicians of the city participated in the Gosshti ganam on the 16th morning for the Tyagaraja Aradhana that was organised to pay homage to the great Vageyyakkara Saint Tyagaraja, The image of Saint Tyagaraja was installed and the musicians rendered the preliminary songs as well as the pancharatnakrithis in unision before the image.

In the evening Kum B Vijaysri, disciple of Shri K Sivaramakrishnan, performed in the first slot followed by a vocal concert rendered by Papanasam Shri Ashok Ramani. He was accompanied by Delhi



Shri R Sundararajan on the Violin, Thiruvarur Dr Bhaktavatsalm on the Mridangam and Shri K V Gopalakrishnan on the Kanjira.

On the final day of the festival, the students of Avinashalingam University, Dept of Music, sang with gusto and they were followed by a solo Vocal concert rendered by Sikkil Shri Gurucharan who was



Saluting India ! Where each bud blooms in its true colours,
Where each day is Celebration of Unity, Harmony and Synthesis.

accompanied by Shri V Sanjeev on the Violin, Shri K V Prasad on the Mridangam and Shri S Krishna on the Ghattam.

A highlight of the five-day Music festival was the inclusion of soul-stirring and insightful Tamil hymns



of Saint Vallalar by all the senior artists in their concerts thereby, generating renewed interest towards the spiritual works of the great Saint.



EVENTS & HAPPENINGS AT R.S. PURAM & AJJANUR, MATRIC SCHOOLS

FIELD TRIP

On 22nd & 23rd December 2022, the students of class IX, X, XI & XII stds from Ajjanur School and on 23rd & 28th from R.S.Puram School along with the Principal and teachers went on a trip to Kovai Kondattam and Black Thunder where they enjoyed various rides.



ORIENTATION FOR TEACHERS

Macmillan conducted an orientation for the teachers on 3 December 2022 on the topic, "NEP-Kindergarten teacher Empowerment program on Experiential learning. Smt.Kavitha, Smt.Lakshmi from RSPuram school and Ms. Hemalatha, Ms. Geethanjali & Ms. Radhika of Ajjanur school attended the session



Get together, be the Strength of the Nation and help it reach greatest heights!

CHRISTMAS CELEBRATION

Christmas was celebrated at both schools with great joy. The schools wore a festive look with bells, streamers and a beautifully decorated Christmas tree. The children were told about the birth of Jesus Christ and Santa Claus. The spirit of giving and sharing was inculcated among the tiny tots. The essence of Christmas came alive when Santa Claus went into the classes and wished the children a Merry Christmas.



EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR SCHOOL

AWARENESS PROGRAMME

On 12 December 2022, Dr. Subhadra and her team from Shanthi Ashram addressed the girls of class VIII std to discuss on the topic, “Malarum Paavai”. The students were briefed about the healthy food that they need to have during the adolescence period. She also answered the queries of the students. It was a very useful and informative session.



PUPPET SHOW



“Amazing Hand Puppets stimulate imagination and encourage creative play...”

A Puppet Show was organized on 23 December 2022 by the teachers of Kindergarten which enthralled the tiny



tots. The show was planned to enable the kids to learn to converse and formulate their thoughts and words to the best. The show of Puppets changed the entire classroom developing more possibilities for creativity, collaboration, critical thinking & curiosity

அனைவரும் இணைந்து நாட்டின் பலமாய் இருந்து வளர்ச்சியை நோக்கி முன்னேற உழைப்போம்

EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

REPORT ON CHRISTMAS



Christmas is the festival of spreading joy, love and happiness. The School celebrated Christmas on 23rd December 2022, Friday in the multipurpose hall. The hall was decorated with Christmas tree, crib and other decorative items. The significance of the festival was narrated by a teacher followed by carols by the students of LKG and teachers.

The highlight of the programme was the entry of Santa Claus. One of the teachers dressed up like



Santa and rocked the floor with little Santas and Angels.

After the programme, Santa visited each class and distributed the gifts brought by the children for their fellow mates. Little tots were excited to receive the gifts from Santa. The day ended with lots of fun and wishes of Merry Christmas and a Happy New Year

NUMBER TRIVIA 20



"Without Mathematics, there's nothing you can do. Everything around you is mathematics. Everything around you is numbers."

— Shakuntala Devi, Indian writer and mental calculator.

Number Trivia 2022 – Mathematics exhibition was held on National Mathematics Day. Children from Grade 1 to 6 participated with a competitive spirit. They prepared working models, static models as well as charts to explain concepts like fractions, integers, decimals, etc., Students of Grade 6 came up with PowerPoint Presentations and explanations. The Math



Lab was decorated with symbols and figures that are used in Mathematics. The students entertained the gathering with an action dance that depicted different shapes, figures and formulae. Few students were dressed up as famous mathematicians like Archimedes and Ramanujan to welcome the guest. The Chief Guest and the judge of the competition Smt. Uma Maheshwari, former Headmistress of Corporation High School, Koilmedu She encouraged the students by appreciating the participants for their presentations. Shri. Surya Narayan, Joint Secretary of the school was happy to see the students' interest in Mathematics.

கூட்டம் கூடுவது எளிதான காரியம்; ஆனால் ஒன்று படுவதுதான் கடினம்;
உழைப்பும் தியாகமும் சேர்ந்தால் தான் இந்த ஒற்றுமை உணர்ச்சி பிறக்கும்

REPORT ON MARKET DAY



The kindergarten students celebrated 'Market Day' on 09th December, 2022. They learnt and grasped more information about fruits and vegetables through this Project – Based Experiential learning. The staff of Pre – Primary displayed the fruits and vegetables in a creative way in the school corridor. Some of the Pre-KG kids dressed up like fruits and vegetables to make the

market more colourful. 'Health Facts' of fruits and veggies were also hanged in the corridor and beautifully explained by the children. Teachers and students were invited to buy the items. Children had a fun – filled experience of selling and buying vegetables and fruits from their peers. They were excited using the weighing scale and pretending to be the vendors and buyers.

தாவர மரபியலாளர் - டி.எஸ். வெங்கட்ராமன்

சர். சி.வி. இராமன் போல சர் பட்டம் பெற்ற ஒரு கோயம்புத்தூர் விஞ்ஞானியும் உண்டு. இந்தியாவில் கரும்பு ஆராய்ச்சிக்கு வித்திட்ட முன்னோடி விஞ்ஞானியான சர். டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன்தான் அந்த விஞ்ஞானி ஆவார். இன்றைய பெட்ரோல் இறக்குமதி போல சுதந்திரத்துக்கு முன்பு சர்க்கரையும் இந்தியாவில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இந்நிலையில் அன்று இந்தியாவை ஆண்டு கொண்டிருந்த பிரிட்டிஷ் அரசு கோயம்புத்தூரில் இம்பீரியல் கரும்பு மேம்பாட்டு நிலையத்தை 1912-ல் உருவாக்கியது. அந்த ஆராய்ச்சி மையத்தின் முதன்மை உதவியாளராக தனது பணியைத் தொடங்கி அந்த மையத்தின் இயக்குநராகவும் பணிபுரிந்து பல சாதனை கண்டுபிடிப்புகள் உருவாகிட காரணமாக இருந்தவர் விஞ்ஞானி டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன் ஆவார்.

1884-ல் பிறந்த டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன் 1905-ல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆ.யு. பட்டமும் பிறகு ஆந்திரப் பல்கலைக்கழகத்தில் னு.ளுஉ.இ பட்டமும் பெற்றார்.

1912-ல் இங்கு பணியில் சேர்ந்த வெங்கட்ராமன் 1942-ம் ஆண்டு வரை பணியாற்றினார். தொடக்கத்தில் விஞ்ஞானி பார்பருடன் இணைந்து ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட வெங்கட்ராமன் 1919-ல் பார்பர் ஓய்வு பெற்ற பிறகு தலைமைப் பொறுப்பேற்றார். இவரின் காலகட்டம் இந்திய கரும்பு வரலாற்றில் மிகமுக்கியமான ஒன்றாகும்.

வெங்கட்ராமன் இந்திய கரும்பு வகைகளில் முதன் முதலாக வீரிய ரகங்களை கண்டறிந்து உற்பத்தி செய்தார். நவீன அறிவியல் வசதிகள் ஏதுமில்லாத நிலையில் மிகப்பொறுமையுடன் செயல்பட்டு பல புதிய ரகங்களை

உருவாக்கினார். அவை தான் புகழ் பெற்ற கோகேன் எனும் கோயம்புத்தூர் கரும்பு ரகங்களாகும். இந்தியாவில் மட்டுமின்றி உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இவர் கண்டறிந்த அடிப்படை வீரிய வகை கரும்பு ரகங்கள் இன்றும் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த நூறு ஆண்டுகளில் இந்த ஆராய்ச்சி மையத்தில் சுமார் மூவாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட புதிய கரும்பு வகைகள் உருவாக்கி வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தவர் டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன் என்றால் அது மிகையாகாது.

வெங்கட்ராமனுடைய ஆராய்ச்சித்திறனும் சாதனைகளும் அவருக்கு பல விருதுகளை பெற்றுத்தந்தன. பிரிட்டிஷ் இந்திய அரசாங்கம் ராவ்சாகிப் ராவ்பகதூர் பட்டங்களை வழங்கியது. மேலும் அன்று வழங்கப்பட்டு வந்த உயர்ந்த விருதாகிய சர் பட்டமும் 1942-ம் ஆண்டு அளித்தது. 1956-ல் சுதந்திர இந்திய அரசாங்கம் பத்மபுஷண் விருதினை வெங்கட்ராமனுக்கு அளித்து பெருமைப்படுத்தியது.

இன்றும் உலகில் கரும்பு விளையும் எந்தப்பகுதிக்குச் சென்றாலும் கோயம்புத்தூர் என்றவுடன் கோ: கரும்பு ரகங்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட இடமா என்று கேட்கும் அளவுக்கு கரும்பு ரகங்களைக் கண்டறிந்து கோவையின் பெருமையை உலகமறியச் செய்ததில் விஞ்ஞானி டி.எஸ்.வெங்கட்ராமனின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும்.

இறக்குமதி செய்த ஒரு தேசம் இன்று நூறு கோடி பேருக்கு உள்நாட்டிலேயே சர்க்கரை உற்பத்தி செய்து வழங்குவது மாபெரும் சாதனையாகும். இந்தச் சாதனைக்கு வித்திட்டவர்களில் கரும்பு விஞ்ஞானி டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன் முக்கியமானவர் ஆவார்.

எவனொருவன் தனக்குத் தானே கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவற்றை கடைப்பிடித்து வாழ்கிறானோ அவனே சுதந்திரமானவன்.-- மகாத்மா காந்தி

From the Archives



Sri. Lalgudi G. Jayaraman receiving the "Sangeet Samrat Award" in the year 1996 from Shri G K Sundaram, Patron, Bhavan's Coimbatore Kendra. Dr. N. Mahalingam, Chairman, Sakthi Group of Companies, Shri B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bhavan's, Coimbatore Kendra and Dr. G. Lakshmipathy, Hon. Secretary are in the picture.

சிவனுக்கு மட்டுமே கட்டுப்பட்டவன்

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிறு வயதுப் பெயர் நரேன். எல்லோரும் சுறுசுறுப்பாக இருக்க வேண்டும் என்று முழங்கிய விவேகானந்தர், சிறு வயதில் மிகவும் துரு துருவென இருந்தார்.

நரேன் அடம் பிடித்தால் அவனைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. கத்த ஆரம்பித் தாலோ, காதை மூடிக்கொள்ள வேண்டியது தான். அடம்பிடித்து அழுதாலோ அவ்வளவு தான், எல்லோரும் கண், காது எல்லாவற்றையும் மூடிக் கொண்டே ஆக வேண்டும்.

யாரும் எந்த வேலையையும் கவனிக்க முடியாது.

நரேனின் அன்னையார் நரேனை எப்படியெல்லாமோ சாந்தப்படுத்த முயல்வார். ஒன்றும் பயன்படாது. பேய்க் கூச்சலிடும் குழந்தையைக் கவனிக்க அவர் இரண்டு ஆயாக்களை வேலைக்கு வைத்திருந்தார்.

'பிள்ளை வரம் வேண்டி பரமேஸ்வரனுக்கு நோன்பு இருந்தேன்; ஆனால் அவர் தமது பூத கணங்களில் ஒன்றை அனுப்பி விட்டார்' என்று நரேனின் அம்மா அடிக்கடி அலுத்துக் கொள்வதுண்டு.

என்னதான் போக்கிரியாக இருந்தாலும், நரேன் ஒரு விஷயத்திற்கு மட்டும் கட்டுப்பட்டான். அது என்ன? இப்படியெல்லாம் முரட்டுத்தனம் செய்தால், பரமசிவன் உன்னை அவர் பக்கத்திலேயே சேர்க்க மாட்டார்' என்று அவர் அம்மா சொன்னால்போதும் பெட்டிப் பாம்பாகிவிடுவான் நரேன்.

ஆனால் வேறு சில சமயங்களில், நரேன் இப்படிச் சொல்லியும் அடங்க மாட்டான். உடனே அவன் அம்மா என்ன செய்வார் தெரியுமா? அவன் தலையில் குளிர்ந்த நீரைக் கொட்டுவார். உடனே ஈசுவர நாமத்தை (ஓம் நமச்சிவாய அல்லது சிய நம:) ஓதினால் போதும், நரேன் அப்படியே அடங்கிவிடுவான். தாயார் அவனை அப்படித்தான் அடக்கி வைப்பார்.

ஆம், சிவனுக்கு மட்டுமே நரேன் கடைசி வரைக்கும் கட்டுப்பட்டிருந்தான். பெயர், புகழ், உலகியல் கவர்ச்சிகள் என்று எதுவும் அவனை எப்போதும் கட்டுப் படுத்தியதே இல்லை.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.