



# Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXI No. 11

COIMBATORE KENDRA

November 2022

**Dear reader,**

This month's personality is Shri.Surendranath Banerjee – Father of Indian Nationalism. We also have included articles on Sir J C Bose, Dr.Salim Ali, Rani Lakshmi Bai and Veeramangai Velunatchiyar, Sarojini Varadappan and C.S. Rathinasabapathi Mudaliyar in Tamil. Reports on events and happenings of the Kendra and schools are also included.

Wish you a happy reading!

The editorial board

## PERSONALITY OF THE MONTH **SURENDRANATH BANERJEE** *Father Of Indian Nationalism*



**Surendranath Banerjee** From having an illustrious teaching career to being a part of the Indian National Congress, Surendranath Banerjee has played an important part in the years leading to our country's eventual independence. India's independence struggle took off in 1857 with the 'Sepoy's Mutiny.' What started as a revolt by the Indian soldiers and the ruling classes, its spread like wildfire across the country. In different regions, several communities came together with one objective- to make India an independent country that can make decisions for its own welfare. However, everyone had different ideas for the same. While some may have indulged in a violent conflict, some decided to use their intellectual prowess to spread ideas about freedom and liberty. Most of them were imbibed the knowledge disseminated by Western thinkers and philosophers and used it in the local context. A shining example of this was a man named Surendranath Banerjee. Known as the 'Father of Indian Nationalism', his contributions as a teacher and a prolific politician are well documented and remembered.

From A Civil Servant To A Teacher Surendranath Banerjee was born in Calcutta (Kolkata) on November 10, 1848. Belonging to an affluent family, he was able to attend a school called 'Parental Academic Institution.' He went to Calcutta University in 1868, after which he went to England in order to try for the Indian Civil Services. June 1875 marked the beginning of his teaching career. As an educator, he wanted to help and influence young people of the time and came up with his ideas of nationalism. A year later, he came up with 'The Indian Association' that became the perfect platform for the public to voice their political opinions that could take the country in a better direction. It was during this time he became the editor of 'The Bengalee', a newspaper daily published in Calcutta that spread nationalistic fervour and inspire the Bengali youth to fight for the country's integrity.

1885 was a pivotal moment in our history. The Indian National Congress' first session was held in Bombay in December. Being a prolific speaker, Surendranath Banerjee became an integral part of the organisation. Making his mark in the annual sessions, he became the Congress president twice in 1895 and in 1902. Along with stalwarts like

*Self knowledge is the beginning of Self Improvement*

Dadabhai Naoroji, Pherozeshah Mehta, Gopal Krishna Gokhale, and others, Surendranath Banerjee became a part of the 'Early Nationalists' also known as the 'Moderates.' This very group of politicians was known for demanding reforms from the British Indian government in a peaceful manner and without indulging in any form of agitation. While staying friendly with the colonising power, they fought for India's right to have a government of its own. Being a firm believer of peaceful agitation, Banerjee did not agree with the extremist ideology, that was on a rise in the 1900s.

When the Indian National Congress was founded in 1885 in Bombay, Surenderanath Banarjee and his organisation merged with the Indian National

Congress due to similar interests. He became the president of the Indian National Congress in 1895 at Poona and in Ahmedabad in 1902. Banarjee also fought for the remarriage of widows and raising the barrier for the age of marrying for girls.

Surendernath Banarjee became a messiah for the people of Bengal and was one of the rising leaders like Sarojini Naidu and Gopal Krishna Gokhale. He promoted the use of goods that were Indian manufactured and encouraged boycotting foreign products. His popularity was huge and made him the famous and indisputable leader of Bengal. Surendranath Banerjee's name is etched in history as one of the many people who instilled nationalistic fervour in the youth of that time.

## **SIR JAGADISH CHANDRA BOSE**

### ***Pioneer in Radio Science***



J C Bose was born on 30 November 1858 in Munshiganj, Bengal Presidency, British India. The place is now in Bangladesh. His father was a member of the Brahmo Samaj and a deputy magistrate and assistant commissioner.

In 1869, he enrolled at the Hare School and later St. Xavier's School in Calcutta. In 1875, he joined St. Xavier's College at Calcutta. He completed his BA from the University of Calcutta in 1879.

Bose had wanted to study medicine at the University of London but quit due to ill-health. He then studied Natural Sciences at Christ's College, Cambridge University and passed out with a BA in Natural Sciences. He also secured a B.Sc. in 1884 and a D.Sc. in 1896 both from the University of London.

Bose invented the Mercury Coherer which is a radio wave receiver. This device was used by Guglielmo Marconi to build a radio. Bose was thus a key figure in the invention of the modern radio and also in sonic technology. To many in the scientific community, he is known as a pioneer in radio science.

Bose contributed significantly to the development of remote wireless signalling. He was also one of the pioneers of wireless communications.

In 1894, Bose demonstrated in Calcutta that communication signals can be transmitted without wires by sending electromagnetic waves 75 feet passing through walls and remotely ringing a bell and igniting some gunpowder. He was also a pioneer in the arena of microwave devices. Bose holds the first patent in the world for a solid-state diode detector used to detect electromagnetic waves.

Bose was also renowned for his work on the physiology of plants. He believed that plants could feel and were aware of their surroundings. He was the first person to prove that plants feel pain and understand affection. He demonstrated the electrical nature of plant stimuli (like wounds, chemical agents, etc.). He researched the seasonal effect on plants and also the effect of chemical inhibitors and temperature on plants.

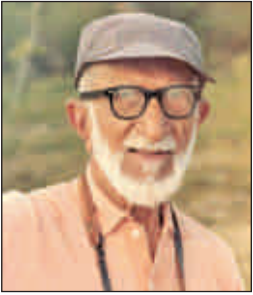
He was also a science fiction writer in Bengali. Largely unaccredited for his work on radio communications until recently, there has been an understanding of his work and his contributions to the development of modern wireless communications in recent times. He is now regarded as one of the fathers of radio science.

He is also the discoverer of millimetre length electromagnetic waves.

*Knowledge will bring you the opportunity to make a Difference.*

## Dr. SALIM MOIZUDDIN ABDUL ALI

### *Birdman of India*



Dr Salim Moizuddin Abdul Ali was the pre-eminent ornithologist of India who was born on November 12, in 1896, Mumbai, Maharashtra. Orphaned at a very young age, Ali was brought up by his maternal uncle, Amiruddin Tyabji. Uncle Amiruddin was a

keen hunter and nature-lover. Under his guidance young Ali learnt his first lessons in hunting and became aware of the nature around him.

WS Millard, the then secretary of the Bombay Natural History Society (BNHS), introduced the young Ali to the serious study of birds and also showed him the BNHS's collection of stuffed birds and provided other valuable help and encouragement. His research work is considered highly influential in the development of ornithology. He published a research paper discussing the nature and activities of the weaver bird in 1930 which made him famous in the field and earned him the name "The Birdman of India".

Here are a few facts about Salim Ali, the great visionary and the world famous ornithologist: Ali became a guide lecturer in 1926 at the natural

history section of Mumbai's Prince of Wales Museum. He was one of the very first scientists to carry out systematic bird surveys in India and abroad. Ali was an influential figure in Indian wildlife conservation and environmentalist circles in the post-Independence era

Salim not only researched about birds, but also contributed to the arena of protection of nature. For his extraordinary efforts, he was given an international award of INR 5 lacs, but he donated all the money to Bombay Natural History Society. He received Padma Bhushan in the category of Civilian Award in the field of Science and Engineering in 1958 and was honoured by the Government of India with Padma Vibushan in 1976

He wrote The Book of Indian Birds, Pictorial Guide to the Birds of the Indian Subcontinent and Handbook of the Birds of India and Pakistan (8 volumes), co-authored by Salim Ali and S. Dillon Ripley. In a tribute to Salim Ali, ecologist Madhav Gadgil wrote in November 1996 in Current Science that, "Salim Ali will be remembered as the man who taught Indians to appreciate, to study at first hand, to treasure, to work towards conserving the rich living heritage of the country." Dr Ali passed away in 1987 at the age of 91, after a prolonged battle with prostate cancer



## RANI LAKSHMI BAI



Lakshmi Bai, was born on November 19, 1835, at Kashi, India. She was a leader of the Indian Mutiny of 1857–58 and queen of Jhansi.

Brought up in the household of the peshwa (ruler) Baji Rao II, Lakshmi Bai had an unusual upbringing for a Brahman girl. Growing up with the boys in the peshwa's court, she was trained in martial arts and became proficient in sword fighting and riding. She married the maharaja of Jhansi, Gangadhar Rao, but was widowed without bearing a surviving heir to the throne. Following established Hindu tradition, just before his death the maharaja adopted a boy as his heir. Lord Dalhousie, the British

governor-general of India, refused to recognize the adopted heir and annexed Jhansi in accordance with the doctrine of lapse. An agent of the East India Company was posted in the small kingdom to look after administrative matters.

The 22-year-old queen refused to cede Jhansi to the British. Shortly after the beginning of the mutiny in 1857, which broke out in Meerut, Lakshmi Bai was proclaimed the regent of Jhansi, and she ruled on behalf of the minor heir. Joining the uprising against the British, she rapidly organized her troops and assumed charge of the rebels in the Bundelkhand region. Mutineers in the neighbouring areas headed toward Jhansi to offer her support.

Under Gen. Hugh Rose, the East India Company's

*Knowledge is like a garden, if it is not cultivated it cannot be harvested*



forces had begun their counteroffensive in Bundelkhand by January 1858. Advancing from Mhow, Rose captured Saugor (now Sagar) in February and then turned toward Jhansi in March. The company's forces surrounded the fort of Jhansi, and a fierce battle raged. Offering stiff resistance to the invading forces, Lakshmi Bai did not surrender even after her troops were overwhelmed and the rescuing army of Tantia Tope, another rebel leader, was defeated at the Battle of Betwa.

Lakshmi Bai managed to escape from the fort with a small force of palace guards and headed eastward, where other rebels joined her. Tantia Tope and Lakshmi Bai then mounted a successful assault on the city-fortress of Gwalior. The treasury and the arsenal were seized, and Nana Sahib, a prominent leader, was proclaimed as the peshwa (ruler). After taking Gwalior, Lakshmi Bai marched east to Morar to confront a British counterattack led by Rose. Dressed as a man, she fought a fierce battle and was killed in combat. She died on June 17, 1858.



## வீரமங்கை வேலுநாச்சியார்

இந்திய சுதந்திர வரலாற்றின் அதிகம் வெளிவராத பக்கங்களில் ஒன்று... ராணி வேலு நாச்சியாரின் வீரக்கதை. வேலுநாச்சியாரின் வாழ்க்கையின் வெளிவராத பக்கங்களை படித்து தெரிந்து கொள்ளலாம். இராமநாதபுரம் மன்னர் செல்ல முத்து சேதுபதி அவர்களுக்கும் சக்கந்தி முத்தாத்தாள் அம்மாளுக்கும்

1730 ஆம் ஆண்டில் ஒரே பெண் மகளாக வேலுநாச்சியார் பிறந்தார்.

பெண்ணாக இவர் பிறந்தாலும் ஓர் ஆண் வாரிசாக வளர்க்கப்பட்டார். கல்வி, விளையாட்டு, சிலம்பம், வாள்வீச்சு, ஈட்டி எறிதல், அம்பு விடுதல், குதிரை ஏற்றம், யானை ஏற்றம் என அனைத்து திறன்களையும் கற்றுத் தேர்ந்தார். தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், உருது மொழிகளையும் கற்றறிந்தார்.

சிவகங்கைச் சீமையின் மன்னர் முத்து வடுகநாதரை 16-வது வயதில் மணந்து, பட்டத்து ராணியானார். வடுகநாதர், ஆற்காட்டு நவாபுக்கு கப்பம் கட்ட மறுத்ததால், ஆங்கிலேயப் படையின் உதவியோடு நவாபின் படைகள் சிவகங்கை மீது போர் தொடுத்தன.

காளையார்கோவிலில் இருந்த மன்னர் வடுகநாதரை திரை என்று தாக்கிக் கொண்டு, காளையார்கோட்டையை தங்கள் வசப்படுத்தினர். இவர்களிடமிருந்து தப்பித்த வேலுநாச்சியார் சின்ன மருது, பெரிய மருது துணையோடு, தப்பிச் சென்று ஹைதர் அலியின் உதவியை நாடினார்.

இவரது வீரம், விவேகத்தை மெச்சிய ஹைதர் அலி அவருக்கு உதவினார். ஏழாண்டு காலம் திண்டுக்கல் கோட்டை, விருப்பாட்சி

கோட்டை, அய்யம்பாளையம் என இடம் மாறி மாறி முகாமிட்டு ஆங்கிலேயரை அடித்து விரட்ட தக்க தருணம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஆங்கிலப் படையை அழித்து, நவாபை வீழ்த்தி, சிவகங்கைச் சீமையில் தங்கள் அனுமன் கொடியை மீண்டும் பறக்க விடுவது என்று சபதமேற்றார். தளவாய் தாண்டவராயன் பிள்ளை, சேனாதிபதிகள் மருது சகோதரர்களை அழைத்துக்கொண்டு குறுநில மன்னர்களை ஒன்றுசேர்த்துப் போராடப் பல இடங்களுக்கும் சென்றார்.

1780-ல் ஹைதர் அலியின் படையைத் தலைமை ஏற்று நடத்திச் சென்றார். தன் படைகளை மூன்றாகப் பிரித்து, மும்முனைத் தாக்குதல் நடத்தி வெற்றி வாகை சூடினார்..

விஜயதசமி அன்று சிவகங்கை அரண்மனைக்குள் இருக்கும் ராஜராஜேஸ்வரி கோயிலில் பெண்கள் வழிபாடு நடத்துவது வழக்கம். வேலு நாச்சியாரும் அவரது மகளிர் படையும் ஆயுதங்களை ஆடைக்குள் மறைத்துக்கொண்டு கூட்டத்தோடு கூட்டமாக அரண்மனைக்குள் புகுந்து, திடீர் தாக்குதல் நடத்தினர். கோட்டையைக் கைப்பற்றினர்.

சரித்திரப் புகழ்வாய்ந்த இந்த வெற்றி கிடைத்தபோது இந்த வீரமங்கைக்கு 50 வயது. இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்றிலேயே ஆங்கிலேயரை வென்று முடிசூடிய ஒரே ராணி இவர்தான்! ஆங்கிலேயரின் கொடி இறக்கப்பட்டு அனுமன் கொடி ஏற்றப்பட்டது. சிவகங்கை அரசியாகப் பதவியேற்றார்.

இந்தியாவில் ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான புரட்சிக்கு வித்திட்ட வீராங்கனை வேலு நாச்சியார் உடல்நலக் குறைவால் 66-வது வயதில் (1796) மறைந்தார். இவரது பெயரில் 2008-ல் தபால் தலை வெளியிடப்பட்டது.

## EVENTS & HAPPENINGS AT COIMBATORE KENDRA

### BHAVAN'S 21<sup>ST</sup> DANCE FESTIVAL - 2022

In the 21st Bhavan's Dance festival that was held between 14th and to 16th October 2022, the theme 'Sriman Narayana', was presented by six local dance schools.

On this occasion Vidushi Smt.Mrudula Rai, a well-known dancer and Founder-Director of Shree Natya

Niketan was conferred the Nritya Ratna award for her contribution to the field of Bharatanatyam.

On the opening day, the students of Bhavan's Faculty of Fine Arts, led by Guru Smt. Karthyayini Srinath gave a crisp introductory presentation. This was followed by a spirited performance by the

*Difficulties in your life do not come to destroy you, but to help you realize your hidden poetntial and power.*

Shankkaram Academy of Arts troupe. Their presentation based on the ten Avatharas was choreographed and conducted by Guru Smt. Sasmita Arora.

On the second day, the Nrityangana School of Dance troupe led by their Guru Smt. Sherin George gave a presentation based on the Margam tradition of Bharatanatyam. The next program was rendered by the students of Aradhana School of Dance, whose Guru Smt. Meenakshi Sagar chose the Sankirtanas of Annamacharya for delineation of Sriman Narayana as Lord Venkateswara of Thirumala.

On the concluding day of the dance Festival, the Bharathalayam Institute of Fine Arts troupe

presented 'Thiruvalar Naamam', a dance drama that was jointly conceived and choreographed by Gurus Smt. Amutha Dhandapani and Dr. (Smt.) Mathula Kishore.

This was followed by Smt. Mrudula Rai and her Shree Natya Niketan troupe's performance. In their presentation, gems of compositions of God-inspired Saint singers like Vallabhacharya, Tulsidas, Purandaradasa, Annamaya and also Ambujam Krishna of the recent past, were strung together to evoke Bhakthi. The success of the Dance Festival was due to the aesthetic interpretation and presentation of the theme 'Sriman Narayana' by the dance troupes in the presence of a large gathering.



## FORTHCOMING EVENT

### *Bhavan's 26<sup>th</sup> Pongal Music Festival*

Date	Events	Name
13.01.2023 at 5.15 pm	Sangeeth Samrat Award	Shri Rajkumar Bharathi
	Muruga Gana Award	Shri N.V.Vaidyanathan
	Vocal Duet	Malladi Brothers Shri Sriram Prasad & Dr.Ravi Kumar
14.01.2023 at 6.00 pm	Vocal	Shri S.Saktheraman
15.01.2023 at 6.00 pm	Vocal Duet	Shri Ashwath Narayanan & Kum. Sriranjani Santhanagopalan
16.01.2023 at 9.30 am	Sadguru Sri Thyagaraja Aradhana	
16.01.2023 at 6.00 pm	Vocal	Papanasam Shri Ashok Ramani
17.01.2023 at 6.00 pm	Vocal	Sikkil Shri C.Gurucharan

*Knowing alone is not enough; we must apply. Willing alone is not enough; we must do.*



## EVENTS AND HAPPENINGS AT BOTH THE SCHOOLS

### THE ORIENTATION



**Date:** 15.10.2022

**Resource Person:** Smt. Sasi Rekha

**Topic:** Dream Big

**Class:** IX & X



**Date:** 22.10.2022

**Resource Person:** Shri. Pramodkumar M

**Topic:** Leadership Lessons from Swami Vivekananda

**Class:** IX & X

### PARTICIPATION IN THE INTERNATIONAL DAY FOR THE ERADICATION OF POVERTY



AJJANUR CAMPUS

Our students participated in the "International Day for the Eradication of Poverty 2022" on 17 October 2022. It is a sustained mission by Shanthi ashram, Kovaipudur, Cbe to eradicate hunger among children. With great enthusiasm, the students came



RSPURAM CAMPUS

forward and collected food grains. They also took a pledge that they will support and help the needy. This helps to inculcate social values in children, who are the future builders of our Nation

### ALL INDIA CONFERENCE FOR SCIENCE TEACHERS

*The science of today is the technology of tomorrow*

Ms. Kavitha (Ajjanur campus) and Ms. Beena Jose (RSPuram Campus) attended the "All India conference for Science teachers" from 13 to 15 October 2022 at Bhavan's Vidya Mandir, Elamakkara, Kochi. The topic was "Teachers and teaching - Bringing professionalism to teachers by understanding teacher's role and identity concerning science". The orientation guided to devise innovative methodologies for making teaching interesting and integrating the knowledge of other subjects.



*To acquire knowledge, one must study; but to acquire wisdom, one must observe.*

## CARING AND SHARING

### VISIT TO NEYAM - THE RESIDENCE OF SENIOR CITIZENS



AJJANUR CAMPUS

### VISIT TO SEVA NILAYAM - CHILDRENS' HOME



RSPURAM CAMPUS

## KALA UTSAV 2022

**"Great artists are people who find the way to be themselves in their art"**

The "KALA UTSAV 2022"- An Annual festival to celebrate the talent of school children all over Tamilnadu, was conducted on 28 October 2022.

Our school students brought laurels by winning the competition.

### Ajjanur School

1. Jishnu, XI std - II place – Folk dance
2. C N. AkshayRam, X std - II place – Vocal folk
3. S. Shiva Subramanian, X std - III place - Vocal
4. R. Sreeja, X std - III place– Vocal

### RSPuram School

1. Deepika T R - I Prize – Instrumental Music
2. Eshwar Krishna – II Prize – Instrumental Music
3. Asmitha N – II Prize – Vocal folk

## EVENTS & HAPPENINGS AT R.S. PURAM SCHOOL

### NAVARATHRI CELEBRATIONS



*The doorstep to the temple of wisdom is a knowledge of our own ignorance.*



## AWARENESS PROGRAMME

### “Prevention is better than cure”

Fire rescue department of Tamilnadu conducted an awareness programme for the students of class VII to XII on the topic “Fire safety Diwali” on 21.10.2022. The students were educated “how to handle crackers and celebrate safe Diwali”.



## EVENTS & HAPPENINGS AT AJJANUR SCHOOL

### VIDYAARAMBHAM - A VOYAGE INTO THE OCEAN OF KNOWLEDGE

Vidyaarambham was conducted in our school on Vijayadasami on 4.10.22 by offering prayers. The students of Pre- KG were given admission. The rituals began with the invocation of Lord Brahma Vidya Ganapathi for an auspicious start. The importance of Aksharabyasa was explained. The parents made their child write "Hari sree" on a platter of rice grains along with prayers to Lord Ganesha, for education free of obstacles and the Goddess of learning - Saraswathi.



### ROAD SAFETY AWARENESS

*“Start early, drive slowly, and reach safely”*

14 students of our school participated in the “Kutty cop” project, a road safety initiative by NGO-UYIR which was inaugurated by the Chief Minister of Tamil Nadu Shri. M.K. Stalin on 12 October 2022 at CODISSIA, Coimbatore. The students also took an oath on the road safety awareness administered by the Chief Minister through video conferencing.



### DIWALI CELEBRATION

Diwali, 'The festival of lights ' was celebrated on 22 October 2022 in our campus. The entire school wore a festive look with Diyas and Rangoli adorning the corridor. The students in their speech spoke on the significance of the festival. The students showcased the spirit of Diwali through a mesmerizing dance performance. They also shared the guidelines on being safe while bursting crackers. The Principal Smt. Maheswari wished all on this auspicious day.



*The goal of education is the advancement of knowledge and the dissemination of truth.*



## ZONAL LEVEL CAMPOREE FOR SCOUTS & GUIDES

Zonal level camporee for the Scouts & Guides was organized by the Bharat Scouts & Guides, State headquarters at State Training center, Stanley Park, Coonoor. 10 Scout students from our school participated in the three-day camp from 28 to 30 October 2022. The chief guests of the program were the Education minister Sri. Anbil Mahesh Poyyamozhi, The Nilgiris District Collector Sri. S.P. Amrith, and the Minister of Forestry Sri. Ramachandran. The students participated in various activities such as March past, exhibition, skill-o-Rama, food plaza, pioneering project, pageant show & cultural events. Many students from 22 districts of



the West zone participated in the camp. Our students won first prize in Skill-o-Rama. A demo was presented by our students on First-aid.

## EVENTS & HAPPENINGS AT CBSE SCHOOL

### SCIENCE CLUB ACTIVITY VEGETABLE PRINTING USING NATURAL DYES.



The natural dyes have held untold importance in our lives for thousands of years, providing not only aesthetic satisfaction but utilitarian uses as well. The oldest and most widely used dye is indigo, which has been used in India for the last four thousand

years. Natural dyes are dyes or colourants derived from plants, animals, or minerals.

Our Science Club mates tried extracting dye from plants and printing shapes on a cloth. They were committed in collecting the required materials and executing the idea. Beetroot was used to extract red dye, turmeric for yellow and young leaves of atropa for green dye. The students of Grade 6 used lady's finger and onion to make templates for printing on the white cloth they had. It was a magical moment for them as they watched the etched prints appearing bright on the cloth. They even tried to make one composite colour 'orange' by mixing red and yellow. Almost everyone wanted to print a garden on the piece of cloth they had. On the whole it was an awesome experience for the students.

## VIJAYADASAMI SPECIAL



### VIDYARAMBHAM IS THE DAY WHEN A CHILD IS FORMALLY INDUCTED INTO THE WORLD OF EDUCATION

On Vijayadashami, 5th October 2022, Wednesday, following the elaborate Pooja, Vidyarambham started. The new children got the mantra 'OM' on their tongue with a golden ring and the Principal held the index finger of the children and wrote the mantra on a plate full of rice grains. After the ceremony kids were taken to the classroom and they enjoyed games and had learning fun in the classroom.

அன்பின் மூலம் செய்யப்படும் ஒவ்வொரு செயலும் ஆனந்தத்தைக் கொண்டுள்ளது தந்தே தீரும்.

## CELEBRATION OF LIGHTS



Deepavali 'The Festival of Lights' was celebrated at BVB Public School campus on 21 October 2022. The KG classrooms and corridors were decorated with lanterns and diyas made by the students.

Hon.Registrar Shri.V.Prabhakar Rao and Joint Secretary Shri.C.R. Surya Narayan graced the occasion with their words of wisdom and gave away prizes to the winners of various competitions held in the school during this academic year. Principal Smt.C.Jayalatha gave tips to the students on how to celebrate safe Deepavali and make it pollution free in



its purest form by lighting the diyas. Kindergarten students enjoyed sparklers and crackers with their teachers and friends. Students from different classes with staff members were taken to Senior citizens' homes and orphanage to give rice, sweets and provision items given by all the students of the school.

Various competitions were held in connection with the celebration: i) KG - Colouring the diyas, ii) Grade I to VI - Wealth out of Waste. Children enjoyed the vibes of Deepavali and went home happily.

## சரோஜினி வரதப்பன் - சமூக சேவகி



சரோஜினி வரதப்பன் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த சமூக சேவகி ஆவார். இவர் தமிழக முன்னாள் முதல்வர் பக்தவத்சலத்தின் மகளாவார். சரோஜினி செப்டம்பர் 21, 1921 ஆம் ஆண்டு பக்தவத்சலம், ஞானசுந்தரம்பாள் ஆகியோருக்கு மகளாகப் பிறந்தார். ஒன்பதாம் வகுப்பு வரை லேடி சிவசாமி பெண்கள் பள்ளியில் படித்த இவர், தன்னுடைய திருமணத்திற்குப் பிறகு

மைசூர் பல்கலைக்கழகம் வாயிலாக அரசறிவியல் துறையில் முதுகலை பயின்றார். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வைஷ்ணவத்திலும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார். தன்னுடைய 80-வது அகவையில் சமூக சேவை மற்றும் நாராயணன் இயக்கம் என்ற தலைப்பில் முனைவர் பட்டத்திற்கான முன்மொழிவை வைத்தார். சரோஜினி, பாளூர் சுந்தரம் ஐயர் என்பவரிடம் இசையை முறையாக பயின்றார். இவர் காங்கிரசு கூட்டங்களில் வாழ்த்துப் பாடல்களை பாடியுள்ளார். இவர் சத்ரிய பாடங்களையும், தமிழ்ப் பாடங்களையும் மைலாப்பூர் கவுரி அம்மாவிடமும், பாரதியார் பாடல்களை கிருஷ்ணா ஐயரிடமும், இந்தி பஜன்களை வீனா விசாலாக்ஷியிடமும் பயின்றார்.

தன்னுடைய சிறிய வயதிலிருந்தே சமூக சேவையில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இவருடைய தாயார் ஞானசுந்தரம்பாள் உமன்ஸ் இந்தியா அசோசியேசன் (Women's India Association (WIA)) என்ற அமைப்பில் இருந்ததால், சரோஜினியும் அவருடன் இணைந்து கொண்டார். அவ்வமைப்பின் தலைவராக உயர்ந்தார். சரோஜினியின் தலைமையில், இவ்வமைப்பின் கிளை நான்கிலிருந்து எழுபத்தியாறாக உயர்ந்தது. இவர் மைலாப்பூர் அகாதமியின் தலைவராகவும் இருந்தார்.

சரோஜினி, இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தில் 35 வருடத்திற்கு மேலாக இருந்தார். மாரி சன்னா ரெட்டி ஆளுநராக இருந்தபோது இவர் இச்சங்கத்தின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். அதுவரையில் ஆளுநர்களின் மனைவியரே அப்பதவியை ஏற்றுவந்தனர். சன்னா ரெட்டியின் மனைவியும், சரோஜினிக்கு ஆதரவு தெரிவித்தார்.

சரோஜினிக்கு, இந்திய அரசால் வழங்கப்படும் நாட்டின் நான்காவது உயரிய குடியியல் விருதான பத்ம ஸ்ரீ விருது, 1973 ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது. பின்னர் இவருக்கு, 2004 ஆம் ஆண்டு ஜம்னாலால் பஜாஜ் விருது 3 மற்றும் 2009 ஆம் ஆண்டு, பத்மபூசன் ஆகியவை இவருடைய சமூக சேவையை பாராட்டி வழங்கப்பட்டது.



## சி.எஸ். இரத்தினசபாபதி முதலியார்



கோயம்புத்தூர் நகரம் உருவாகி வளர்ந்திட பல பெரியோர்களின் பங்களிப்பு இருந்த போதும் சி.எஸ்.இரத்தினசபாபதி முதலியாரின் பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். தனது இளம்வயது தொடங்கி வாழ்நாள் முழுவதும் கோயம்புத்தூரின் வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்டவர். சிறுவாணி குடிநீர்த்திட்டம், பைகாரா மின்சாரம், நகர விரிவாக்கம் போன்றவை இவர்

நகரமன்றத் தலைவராக இருந்த போதுதான் நடைபெற்றன. கோயம்புத்தூர் நகரமன்றத் தலைவராக 15 ஆண்டுகள் கோவை ஜில்லா போர்டு தலைவராக 12 ஆண்டுகள் சென்னை மாகாண சட்டசபை உறுப்பினராக 12 ஆண்டுகள் என்று பொறுப்பேற்று சேவை புரிந்ததோடு பல்வேறு பொது அமைப்புகளிலும் பங்கெடுத்து செயல்பட்டு வந்தார்.

இரத்தினசபாபதி இளம் வயதிலிருந்தே பொதுப் பணிகளில் ஈடுபாடு கொண்டவராக இருந்தார். அதன் விளைவாக கோயம்புத்தூர் நகரமன்ற உறுப்பினராக அவரது பொதுவாழ்வு தொடங்கியது. 1921-ம் ஆண்டில் முதன்முதலாக கோயம்புத்தூர் நகரமன்றத் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அன்று முதல் 15 ஆண்டுகள் அப்பதவியை அவர் வகித்த காலம் கோயம்புத்தூர் நகரமன்ற வரலாற்றில் பொற்காலம் என்றே கூற வேண்டும். அவர் பதவிக்கு வந்த காலகட்டத்தில் கோயம்புத்தூர் நகரம் பல நெருக்கடிகளுடனும் சுகாதார சீர்கேடுகளுடன் இருந்து வந்தது. காலரா, பிளேக் போன்ற நோய்கள் தாக்கி ஏராளமான மக்கள் பலியாகி வந்தனர். நல்ல குடிநீர் என்பதே இப்பகுதியில் கிடைப்பது அரிதாக இருந்தது. இந்நிலையில் பல அற்புதமான வளர்ச்சித் திட்டங்களை வடிவமைத்து செயல்படுத்தி ரத்தினசபாபதி முதலியார் வெற்றியும் கண்டார்.

அவருடைய பொதுச்சேவையால் கிடைத்த பயன்களில் முதலிடம் பெறுவது சிறுவாணி குடிநீர்த்திட்டமாகும். இத்திட்டம் நிறைவேறுவதற்கு முன்பு கோயம்புத்தூர் நகரமானது சுகாதாரமான குடிநீர் இல்லாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தது. பல ஆண்டுகளாக பல முயற்சிகள் செய்தும் குடிநீர் கனவு நிறைவேறவே இல்லை. நகரமன்ற உறுப்பினராக இருக்கும்போதே இதையெல்லாம் கண்டு வந்த இரத்தினசபாபதி முதலியார் தான் நகரமன்றத் தலைவரானதும் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றியே தீருவது என உறுதி கொண்டார். நிதி நெருக்கடி பலரின் எதிர்ப்பு என்று சிரமங்கள் தொடர்ந்த போதும் நிலைகுலையாமல் நின்று பெரு முயற்சி செய்து பகிரதன் காங்கையை கொண்டு வந்தது போல கோயம்புத்தூர் நகரத்துக்கு மேற்கு மலை மீதிருந்து சிறுவாணி தண்ணீரைக் கொண்டு வந்தார். கோயம்புத்தூர் நகர மக்களின் தாகத்தை தீர்த்து வரலாற்றில் நிலையான இடம் பெற்றார்.

இன்னொரு முக்கிய நிகழ்வு கோயம்புத்தூருக்கு மின்சாரம் வந்ததாகும். இப்பகுதியில் முதல் திரையரங்கை தொடங்கிய சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட் தனது வெரைட்டி ஹால் திரையரங்கில் ஒரு ஜெனரேட்டரை நிறுவினார். அந்த ஜெனரேட்டர் மூலம் உற்பத்தி செய்த மின்சாரத்தில் விளக்குகளை எரியச் செய்திருந்தார். இதைக்கண்ட ரத்தினசபாபதி முதலியார் தெரு விளக்குகளுக்கு மின்சாரம்

வழங்கப்படி அவரிடம் ஆலோசனை கூறினார். அதன்படி தென்னிந்தியாவில் முதன் முறையாக 1920-களிலேயே ஜெனரேட்டர் மின்சாரம் மூலம் கோயம்புத்தூரின் தெருவிளக்குகள் ஒளிர்ந்தன. அந்த மின்சாரத்தின் பயன்பாட்டையும் எதிர்காலத்தையும் அவர் நன்கு உணர்ந்து கொண்டார். அதனால்தான் 1931-ல் பைகாரா நீர் மின்நிலையத்திலிருந்து மின் உற்பத்தி தொடங்கிய போது இப்பகுதிக்கான மின்சார விற்பனை உரிமையை கோயம்புத்தூர் நகராட்சிக்கு போராடி பெற்றுத்தந்தார். அதன் மூலம் வெகு காலமாக நகராட்சிக்கு பெரும் வருவாய் கிடைத்து பல வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு பயன்பட்டது.

அதைப் போலவே இடநெருக்கடியும் சுகாதார சீர்கேடுகளும் கோயம்புத்தூரில் பெரும் நோய்த் தாக்குதல்களையும் பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்துவதை ரத்தினசபாபதி முதலியார் உணர்ந்தார். அதன் விளைவாக ஏற்பட்டது தான் நிலத்தடி கழிவுநீர்த்திட்டம் மற்றும் நகர விரிவாக்கம் ஆகும். ஆர்.எஸ்.புரம், ராம் நகர் போன்ற புதிய விரிவாக்கப் பகுதிகள் உருவாகி கோயம்புத்தூர் நகரம் வளரத் தொடங்கியது.

இயல்பாகவே அவருக்கு இருந்த அறிவாற்றல் மனோதிடம் இவற்றோடு அக்காலத்தில் அவருக்கு இருந்த தொடர்புகளும் செல்வாக்கும் இந்த வளர்ச்சித் திட்டங்களை நிறைவேற்ற உதவின.

மாவட்டத்தின் கல்வி வளர்ச்சி நீராதாரங்கள் மேம்பாடு சாலை உள்ளிட்ட உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் போத்தனூர், பொள்ளாச்சி ரயில்பாதை போன்ற பலவற்றிலும் பல முன்னேற்றங்கள் இவர் காலத்தில் ஏற்பட்டன. இவர் காலத்தில் நகராட்சி ஆணையாளர், ஜில்லா போர்டு செயலாளர் போன்ற நிர்வாக பதவிகள் இல்லை. எனவே முழுப்பொறுப்பையும் அதன் தலைவரே உணர்ந்து செயல்பட வேண்டிய கடமை இவருக்கு இருந்தது. அன்றைய மெட்ராஸ் மாகாணத்தில் கோயம்புத்தூர் மாவட்டம் ஒரு வளர்ச்சி பெற்று முன்னேறிய மாதிரி மாவட்டமாக திகழ்ந்ததற்கு அவரே முழுமுதற்காரணம் ஆவார்.

இது போன்ற வளர்ச்சித் திட்டங்களை செயல்படுத்த அரசியல் மையங்களின் ஆதரவும் அவசியம் என்பதை இவர் நன்கு உணர்ந்து இருந்தார். அவ்வகையில் சென்னை மாகாண சட்டசபை உறுப்பினராகவும் 12 ஆண்டுகள் சேவை புரிந்து கோயம்புத்தூருக்காக குரல் கொடுத்து வந்துள்ளார். மேலும் நகர அளவிலும் மாவட்ட அளவிலும் மாகாண அளவிலும் சில நேரங்களில் இந்திய அளவிலும் பல அமைப்புகளில் தலைவராகவும் உறுப்பினராகவும் பங்காற்றி வந்துள்ளார்.

அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த கோயம்புத்தூர் நகர பிரமுகர்கள் அனைவரிடமும் நெருங்கிய நட்பும் உறவும் கொண்டிருந்தார். ஆர்.கே.சண்முகம் செட்டியார், ஜி.டி.நாயுடு, சி.எம்.இராமச்சந்திரன் செட்டியார், வி.சி.வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர், டி.ஏ.இராமலிங்க செட்டியார் போன்றோருடன் அவருக்கு நல்ல உறவு இருந்தது. கோயம்புத்தூரின் கூட்டுறவு அமைப்புகள் பலவற்றிலும் தொழில் வளர்ச்சி அமைப்புகளாக கோவையில் இருக்கும் இந்திய தொழில் வர்த்தகசபை, தென்னிந்திய மில் அதிபர்கள் சங்கம் போன்றவற்றிலும் பல பொறுப்புகள் வகித்து செயல்பட்டு வந்துள்ளார். அகில இந்திய அளவில் இந்தியாவில் உள்ள அனைத்து தொழில் வர்த்தக சபைகளின் கூட்டமைப்பின்

வெற்றி பெறுவதற்கு நிறைந்த விடாமுயற்சியும், பெரும் மனஉறுதியையும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்.



தலைவராகவும் மத்திய ரிசர்வ் வங்கிக் குழு உறுப்பினராகவும் சேவை புரிந்துள்ளார். தமிழிசையின் வளர்ச்சிக்காகவும் பாடுபட்டவர்.

ஆன்மீகத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடைய அவர் சைவத்தின் மீது மிகுந்த பற்று உடையவராக இருந்தார். ஆர்.எஸ்.புரத்தில் உள்ள இரத்தின விநாயகர் கோவில் அவரால் முன்னின்று கட்டப்பட்டதாகும். சேக்கிழார் திருக்கூட்டம் என்ற அடியார்கள் அமைப்பை உருவாக்கி தற்போதைய கேரளாவில் உள்ள கொடுங்கலூர் அருகில் உள்ள திருவஞ்சைக்களத்தில் ஆண்டு தோறும் சிறப்பு வழிபாடு நடைபெற பெரும் பங்காற்றியவர். கோயம்புத்தூர் நகரத்தின் முதல் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட பகுதியான தடாகம் ரோடு, மேட்டுப்பாளையம் ரோடு

எக்ஸ்டென்சன் பகுதிக்கு இவர் பெயர் சூட்டப்பட்டு இரத்தின சபாபதி புரம் (ஆர்.எஸ்.புரம்) என அழைக்கப்படுகிறது. அதன் முக்கிய சாலையும் இவரின் நினைவாக தீவான் பகதூர் சாலை (டி.பி.சாலை) என அழைக்கப்படுகிறது.

தன் காலத்தைத் தாண்டி அடுத்த தலைமுறைக்காக சிந்தித்து செயல்பட்ட தலைவர்களில் இவரும் ஒருவர். உள்ளாட்சி சட்ட மன்றம் தொழில் வணிகம் கூட்டுறவு கல்வி தமிழிசை ஆன்மீகம் என்று பலதுறைகளிலும் ஐம்பதாண்டுகளுக்கு மேல் தனது பங்களிப்பை சிறப்பாக அளித்தவர். எதிர்கால தலைமுறைகளுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்த சி.எஸ்.இரத்தின சபாபதி முதலியார் 15.09.1956 அன்று மறைந்தார்.

## சுபாஷிதா-2

சுபாஷிதா என்பவை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ள நல்மொழிகள் என்றும் மிகச்சிறிய செய்யுள் வடிவத்தில் இருக்கும் ஆயினும் ஆழ்ந்த அர்த்தங்களை நம் சிந்தனைக்கு உண்டிவிடும் வல்லமை பொருந்தியவை என்றும் தொடங்கினோம். ஸத்யத்தைப் பற்றிய ஒரு சுபாஷிதாவினையும் பார்த்தோம். அதை படித்து மகிழ்ந்த சில றண்பர்கள் வாய்மை எனப்படுவது யாதெனில் எனும் திருக்குறளையும் நினைவு கூர்ந்து என்னிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். இப்பொழுது இந்த மாதத்தின் சுபாஷிதாவை பார்ப்போம்.

கூடிமா பலம் அஸக்தானாம் ஸக்தானாம் பூஷணம் கூடிமா |  
கூடிமா வஷீக்குதே லோகே கூடியா கிம் ந ஸாத்யதே ||

இந்த சுபாஷிதா பொறுமையின் சிறப்பைப் பற்றி எடுத்துரைப்பது. இதன் பொருள்: சக்தி இல்லாதவனுக்கு பொறுமையே பலம். சக்தி இருப்பவனுக்கோ பொறுமை என்பது ஒரு ஆபரணம். பொறுமையால் உலகமே வசமாகும் எனும்போது பொறுமையால் சாதிக்கமுடியாததும் உண்டோ? .

இங்கு கூடிமா எனும் பதத்தினிற்கு 'பொறுத்துக்கொள்ளும் குணம்', 'மன்னிக்கும் குணம்' 'தையும் தாங்கும் குணம்' என்று பல பொருள்களை எடுத்துக்கொள்ளலாம். பொறுத்தார் பூமி ஆளுவார் என்பது நம் எல்லோருக்கும் தெரிந்த ஒரு முதுமொழி.

கைகேயி இராமனை பதினான்கு வருடம் காட்டுக்கு அனுப்பவேண்டும் என்றும் பரதனுக்கு முடி சூட்ட வேண்டும் என்றும் கேட்கிறாள். தசரதனுக்கு பொறுக்க வில்லை. ஆனால் தான் கொடுத்த வாக்கையும் மீறக்கூடாது. தர்ம சங்கடத்தில் துடிக்கிறார். அப்பொழுது கூறுகிறார்: 'நான் காட்டிற்குச் செல் என்று கூறினால் மறுவார்த்தை கூறாமல் இராமன் காட்டிற்குச் சென்று விடுவான். பொறுமை அவனது குணம் அவன் என் சொல்லை மீறினால் நான் மகிழ்ச்சி அடைவேன். ஆனால் அவன் அவ்வாறு செய்ய மாட்டான் . இதைத்தான் ராமாயணத்தில் நாரத மஹரிஷி இராமனின் குணங்களை பற்றி விவரிக்கையில் கூடியே ப்ரிதிவி சமஹ என்று கூறுகிறார். இராமன் பொறுமையில் பூமியைப் போன்றவன் என்பது தெற்குப் பொருள். அப்பேர்ப்பட்ட இராமனை உலகம் இன்றுவரை போற்றுகிறது, இராமனைக் கடவுள் என்று பார்க்காதவர்கள் கூட இராமன் ஒரு குணக்கடல் என்று புகழ்கிறார்கள்.

இங்கு எல்லோருக்கும் நெரிந்த ஒரு குறள் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது. 'அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை இகழ்வாரைப் பொறுத்தல் தலை. இது பொறையுடைமை எனும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவரின் வாக்கு,'

அஷ்ட புஷ்பம் எனும் மந்திரம் நமக்கு ஒரு அறிவுரையினைக் கூறும், அது என்ன வென்றால், நாம் எட்டு புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜை செய்தால் இறைவன் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைவானாம். அது என்ன எட்டு புஷ்பங்கள்? அஹிம்சை சுய கட்டுப்பாடு எல்லோரிடமும் கருணை பொறுமை அறிவு. தலம். அமைதி, ஸ்ரியம் எனும் இந்த எட்டு வித புஷ்பங்கள் இறைவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமானவை. அவைகளில் பொறுமை என்பது விசேஷது: என்று சிறப்பாக கூறப்பட்டுள்ளதை கவனிக்கவேண்டும்.

அஹிம்சா பிரதமம் புஷ்பம் புஷ்பம் இந்திரிய நிக்ரஹ: |  
ஸர்வ பூத தயா புஷ்பம் கூடிமா புஷ்பம் விசேஷது: |  
ஞான புஷ்பம் தப: புஷ்பம் ஷாந்தி புஷ்பம் ததைவ ச |  
புதியம் அஷ்டவிதம் புஷ்பம் விஷ்ணோர் ப்ரீதிகரம் பவேத் ||

மறுபடியும் ஒருமுறை இந்த சுபாஷிதாவின் அறிவுரையை நம் மனதில் பதிந்து கொள்வோம்: "பொறுமை எனும் குணம் சக்தி இல்லாதவனுக்கு கூட ஒரு பெரும்பலமாக அமைந்து விடுகிறது. அதே நேரத்தில் ஒரு பலம் பொருந்தியவன் பொறுமையைக் கடைபிடித்தால் அது அவனை பன்மடங்கு அழகு படுத்தி உயர்த்துகிறது. அது உலகத்தையே வசீகரிக்கும் தன்மை கொண்டது. அதனால் அடைய முடியாதது என்று ஒன்றும் உண்டோ?"

வெ. பிரபாகர் ராவ்

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.