



# Bharatiya Vidya Bhavan

BULLETIN

VOLUME XXXI No. 04

COIMBATORE KENDRA

JUNE 2022

**Dear reader,**

This month's personality is the composer of 'Vande Mataram' - Bankim Chandra Chatterjee, great Social activist 'Anna Hazare'. There are also articles on Gurudev Sri Sri Ravishankar, Queen of track and field events P.T. Usha. We also have the result analysis of the Board Examination of both the schools.

Wish you happy reading!

The editorial board

**PERSONALITY OF THE MONTH**  
**BANKIM CHANDRA CHATTERJEE**  
*Composer of National Song*



*Bankim Chandra  
Chatterjee*

Bankim Chandra Chatterjee was an Indian novelist, poet and journalist. He was the composer of Vande Mataram, originally in Sanskrit, personifying India as a mother goddess and inspiring activists during the Indian Independence Movement. He is widely regarded as a key figure in literary renaissance of Bengal as well as the broader Indian subcontinent. Some of his writings, including novels, essays, and commentaries, were a breakaway from traditional verse-oriented Indian writings, and provided an inspiration for authors across India. He was educated at the Hooghly Mohsin College and later at Presidency College, Kolkata, graduating with a degree in arts in 1859. He later attended the University of Calcutta and was one of two candidates who passed the final exam to become the school's first graduates. He later obtained a degree in law in 1869. In 1858, he was appointed a Deputy Magistrate of Jessore. After merging of the services in 1863, he went on to become Deputy Magistrate & Deputy Collector, retiring from government service in 1891. He began his literary career as a writer of verse before turning to fiction.

One of the many novels of Chattopadhyay that are entitled to be termed as historical fiction is Rajsimha (1881, rewritten and enlarged 1893). Anandamath (The Abbey of Bliss, 1882) is a political novel which depicts a Sannyasi (Hindu ascetic) army fighting a British force. The book calls for the rise of Indian nationalism. The novel was also the source of the song Vande Mataram (I worship my Motherland for she truly is my mother) which, set to music by Rabindranath Tagore, was taken up by many Indian nationalists, and is now the National Song of India. The plot of the novel is loosely set on the Sannyasi Rebellion. He imagined untrained Sannyasi soldiers fighting and defeating the British East India Company; ultimately, however, he accepted that the British Empire could not be defeated. Vande Mataram became prominent during the Swadeshi movement, which was sparked by Lord Curzon's attempt to partition Bengal into a Hindu majority West and Muslim majority East. Drawing from the Shakti tradition of Bengali Hindus, Chattopadhyay personified India as a Mother Goddess known as Bharat Mata, which gave the song a Hindu undertone.

Chattopadhyay's commentary on the Bhagavad Gita was published eight years after his death and

Change is the end result of all true learning.

- Leo Buscaglia

contained his comments up to the 19th Verse of Chapter 4. Bankim was highly educated and influenced by Oriental thoughts and ideas. Ramakrishna in contrast, did not have knowledge of English. Yet they had a nice relation between them. Once Sri Ramakrishna Paramahansa, playing on the meaning of Bankim (Bent A Little), asked him what it was that had bent him. Bankim Chandra jokingly replied that it was the kick from the

Englishman's shoe for he was a well-known critic of the British government.

"Bankim Chandra had equal strength in both his hands, he was a true sabyasachi (ambidextrous). With one hand, he created literary works of excellence; and with the other, he guided young and aspiring authors. With one hand, he ignited the light of literary enlightenment; and with the other, he blew away the smoke and ash of ignorance and ill conceived notions" words of Rabindranath Tagore.

## SOCIAL ACTIVIST ANNA HAZARE



*Anna Hazare*

Anna Hazare, byname of Kisan Baburao Hazare, born on June 15, 1938?, in Bhingar, near Ahmadnagar, is an Indian social activist who led movements to promote rural development, increase government transparency, and investigate and punish official corruption. In addition to organizing and encouraging grassroots movements, Hazare frequently conducted hunger strikes to further his causes—a tactic reminiscent, to many, of the work of Mohandas K. Gandhi.

Hazare was born to a farming family and grew up in the village of Ralegan Siddhi, near Ahmadnagar in what is now west-central Maharashtra state. He joined the army in 1963, becoming a driver. While stationed on the border with Pakistan in 1965 during the Indo-Pakistani War, he narrowly survived an attack by Pakistani forces that killed many other soldiers in his unit. Several years prior to that incident, Hazare had discovered the writings of the Hindu leader Vivekananda, under whose spiritual philosophy he began contemplating the meaning of life. He eventually determined to use his post-military life to improve the common welfare. He remained in the army until 1978, when he became eligible for retirement with a pension that would enable him to pursue his activism.

After his military service Hazare began a rural development project in Ralegan Siddhi, which suffered from poverty, drought, unemployment, and crime. Working with the villagers, Hazare started a water conservation program that included land forestation and building weirs, which greatly improved the water supply. The initiative continued with agricultural reforms to improve crop yields and

increase available farmland. Eventually, full employment was restored, and the village was able to become self-sufficient in the production of grains. With their greater economic security, residents undertook a number of further improvements, donating their labour to erect a school, a temple, and other buildings. In addition, they established a number of social welfare projects and cooperatives. The transformation in Ralegan Siddhi came to the notice of state officials, who used the program as a model for similar efforts in dozens of villages across Maharashtra.

In 1991 Hazare turned his attention to the ongoing problem of government corruption in Maharashtra as well as at the federal level, particularly because of the hindrance it posed to rural development. He established the People's Movement against Corruption, which found evidence that a large number of forestry officials had been bilking the state government. The government, however, proved reluctant to punish those involved. In protest, Hazare began a hunger strike that, together with other forms of activism, spurred the government eventually to remove hundreds of corrupt functionaries from their positions.

His experience battling bureaucracy encouraged Hazare to begin campaigning in Maharashtra in 1997 for a "right to information" law. Such a law—long promised and even drafted by the government but never enacted—would provide citizens with the ability to petition public authorities for information about the workings of their government and would establish the government's legal responsibility to give a timely response. Hazare and others made efforts for years to raise public awareness on the issue, but without tangible results. Thus, in July 2003 he again began a public "fast unto death" to increase the pressure on authorities.

An investment in knowledge pays the best interest.

- Benjamin Franklin

Twelve days later the draft legislation was enacted. The Maharashtra law served as the model for the National Right to Information Act that was passed by parliament in 2005.

Hazare continued to push for greater government accountability. In 2010 the government drafted a version of a national law, long called for by activists, that would establish a national citizen's ombudsman to investigate corruption. Hazare and his associates, however, believed that the legislation, called the Jan Lokpal Bill (or Citizen's Ombudsman Bill), did not give the ombudsman enough powers to make it effective. Activists wanted the ombudsman to be able to investigate corruption at all levels. In April 2011 Hazare began another hunger strike to further these demands, and after several days the government agreed to consult with anticorruption activists on the law. The bill that was presented to parliament in early August, however, left out several key demands, including the stipulation that the watchdog

organization be empowered to investigate and prosecute cases involving the prime minister, senior members of the judiciary, and members of parliament. Instead, the latter offices were exempted, and the ombudsman's office was empowered only to make recommendations. To protest the perceived weakness of the draft legislation, Hazare announced on August 16 that he would begin another public hunger strike of indefinite length; shortly afterward he was arrested and jailed to prevent him from fasting more than three days without a permit. After negotiating with the police, an agreement was reached that allowed Hazare to fast for up to 15 days as part of a public protest in a park in Delhi. In the end, Hazare's fast lasted 13 days. He halted it after the parliament passed a resolution agreeing in principle to several key demands, including that the Lokpal be allowed to investigate top officials and that an anticorruption unit be established in every Indian state.

## **GURUDEV SRI SRI RAVI SHANKAR** *Founder of The Art of Living*



*A Figure of Peace*

Gurudev Sri Sri Ravi Shankar is a humanitarian leader, spiritual teacher, and an ambassador of peace. His vision of a stress-free, violence-free society has united millions of people around the world through service projects and programs offered by 'The Art of Living'.

Born in 1956 in Southern India, Gurudev Sri Sri Ravi Shankar was a gifted child. By the age of four, he was able to recite parts of the Bhagavad Gita, an ancient Sanskrit scripture and was often found in deep meditation. Gurudev's first teacher, Sudhakar Chaturvedi, had a long association with Mahatma Gandhi. By the age of seventeen in 1973, Gurudev had graduated with degrees in, both, Vedic literature, and physics.

Gurudev founded 'The Art of Living' as an international, non-profit, educational and humanitarian organization. Its educational and self-development programs offer powerful tools and accounts to eliminate stress and foster a sense of well-being. Appealing not only to a specific population, these practices have proven effective globally and at all levels of society. The Art of Living

programs are currently offered in 155 countries. In 1997, Gurudev co-founded the International Association for Human Values (IAHV), a sister organization of The Art of Living. The IAHV coordinates sustainable development projects, nurtures human values and initiates conflict resolution.

A noted humanitarian leader, Gurudev's programs have provided assistance to people from a wide range of backgrounds – victims of natural disasters, survivors of terror attacks and war, children from marginalized populations, and communities in conflict, among others. The strength of his message has inspired a wave of service based on spirituality through a huge body of volunteers, who are driving these projects forward in critical areas around the globe.

As a spiritual teacher, Gurudev has rekindled the traditions of yoga and meditation and offered them in a form that is relevant to the 21st century. Beyond reviving ancient wisdom, Gurudev has created new techniques for personal, and social transformation. These include the Sudarshan Kriya which has helped millions of people to find relief from stress and discover inner reservoirs of energy and inner silence in daily life.

When you move ahead in life with conviction and wisdom, all negative karmas simply vanish!

- Gurudev Sri Sri Ravishankar

## 'PAYYOLI EXPRESS' – PT USHA



FOR the generation growing up in India in the Eighties, there was nothing as exhilarating and mesmerising than watching Payyoli Tevaraparampil Usha take off the blocks like a gazelle. Such was the speed, grace and charisma of PT Usha, who notched up five medals in the 1986 Asian Games, including four gold medals.

Usha, born in Payyoli, Kozhikode district of Kerala, remained the 'Queen of track and field' for almost two decades. She was arguably India's first sports icon, who was an inspiration to people across the nook and corner of India, cutting across gender, generation and professional boundaries.

Fondly called the 'Payyoli Express' for her awesome speed (much before encomiums like 'Rawalpindi Express' for Pakistani fast bowler Shoaib Akhtar and 'Indian Express' for India's tennis duo stars of Leander Paes and Mahesh Bhupathi came into vogue), Usha became a trend-setter for women in India who took to excelling in sports. She is probably the first Indian sports icon who returned to track and field after taking a hiatus from the sport following her marriage in 1991.

The 'Payyoli Express' hit the limelight as a junior athlete in the National Inter-State Meet at Kollam, Kerala, in 1978. However, her international debut in the 1980 Moscow Olympics proved lacklustre. In the 1982 New Delhi Asiad, Usha bagged a silver medal in the 100m and the 200m, but at the Asian Track and Field Championship in Kuwait a year later, Usha bagged the gold in the 400m with a new Asian record. From 1983-89, Usha notched up 13 gold medals at ATF Meets (later rechristened as Asian Championship).

### Heartbreak in Los Angeles

At the 1984 Los Angeles Olympics, Usha finished first in the semi-finals of the 400m hurdles, but

narrowly missed a medal in the finals, reminiscent of Milkha Singh's 1960 close brush with the podium. There was a nail-biting photo finish for the third place. Usha lost the bronze by 1/100th of a second. She became the first Indian woman (and the fifth Indian) to reach the final of an Olympic event by winning her 400m hurdles semi-final. Asia's Sprint Queen

Usha's domination at the 1986 Asian Games held at Seoul will remain etched in the history of Asian athletics. True to her nickname, 'Golden Girl', Usha won four gold medals and one silver medal in the track and field events. Interestingly, Usha created new Asian Games records in all the events in which she participated. She won five gold medals at the Sixth Asian Track and Field Championship held at Jakarta in 1985.

When Usha hung up her athletics spikes, she had captured unimaginable heights, notched several records and firsts for Indian athletics. Usha became the first Indian woman to reach the final of an Olympic event. She is the youngest Indian sprinter, at 16, to compete in the Olympics at the 1980 Moscow Games and won the first medal of the 1982 Asian Games in track and field. Overall, she participated in three Olympic Games – 1980, 1984 and 1988.

The 'Payyoli Express' was a member of India's 4x 400m relay squad in the 1996 Olympic Games, but did not compete. She was part of India's 4x100m relay, together with Rachita Mistry, EB Shyla, and Saraswati Saha, which won the gold medal in the 1998 Asian Championships and set the current national record of 44.43 seconds. At one point, returning after a four-year break, Usha bagged a silver medal at the Hiroshima Asian Games 1994.

For her achievements, Usha has been conferred the Padma Shri and Arjuna Award. The legendary athlete is now actively involved in running the Usha School of Athletics (USHA) at Koyilandi, near Kozhikode.

Failure is not the opposite of success, it is part of success.

- Popular Saying



## REPORT ON TEACHERS ORIENTATION OF R.S. PURAM AND AJJANUR SCHOOLS

The annual orientation session was conducted for teachers of Bharatiya Vidya Bhavan schools on June 9 and 10 with full impulse and allegiance. The program commenced with a prayer song rendered by the music teacher Ms. Kamalaveni. She cast a spell on the audience with her soulful voice. Then, the Principal of the RSPuram school, Shri. R.G Shankar welcomed the resource person Smt. Samathuvarani and the gathering. He highlighted the significance of yoga for mind, body and health. The yoga session was conducted by the resource person in an appreciable manner. She noted the common health issues of the teachers and directed them for the asanas to be done on a daily basis. The audience felt revitalised after the session.

The inaugural function began with a prayer. The welcome address was delivered by the Principal Shri. R.G Shankar, who underlined the gravity of the challenges in our path of being educationists. The resource person Shri.Pramodkumar apprised the teachers about the 'Education System in Ancient Times' and highlighted the importance of inculcation of some ancient values in the current education system. He also stated the utter importance of imbibing the human excellence values in today's children. Values like trust, humility, self respect and

respect towards others were emphasized. A group discussion activity was given to the teachers by dividing them into 8 groups. The topics were given and the team leaders were asked to discuss with group members.

The following day, the resource person Dr. V Ganesan divulged the gathering about 'Role of Teachers in the current scenario of Education'. He counselled the teachers to accomplish the two goals i.e Attitudinal change and Behavioural modification in them as well as in the children. He advised the teachers to create an atmosphere of belongingness and compassion for the children. In the afternoon the group leaders presented a Power Point based on the points discussed during the group discussion. The topics included "Importance of Life skills for future generation", "Real aim of academics", "Education without values is meaningless", etc., After this, the valedictory address was given by the Joint Secretary Sh. Suriyanarayanan . He applauded the teachers for their team efforts. The vote of thanks was presented by the Principal of BVB, Ajjanur campus Smt. Mageshwari. She thanked the management, the teachers and the organising committee for their sincere efforts. The program ended with the Bhavan's anthem followed by the National anthem.



*Teachers at Yoga Session*



*Group discussion by Teachers*



*Shri. M. Pramod Kumar addressing the Teachers*



*Dr. V. Ganesan addressing on Role of Teachers in the  
Current Scenario of Education*

Every morning you have two choices: continue to sleep with your dreams, or wake up and chase them.

*- Anonymous*

## EVENTS & HAPPENINGS AT SCHOOLS

### A NEW SCHOOL YEAR MEANS NEW BEGINNINGS, NEW ADVENTURE, NEW FRIENDSHIPS AND NEW CHALLENGES

It's customary in Bhavan to invoke the blessings of the almighty during the beginning of every academic year. This year the spiritual fervor started by performing Ganapathi homam in the school premises on June 13, 2022. After the pooja, an orientation session was conducted for the parents to enlighten the working of the school.

This June, the start of the school year seemed more overwhelming. After a month of summer vacation, the hustle & bustle was back at BVB as tiny tots, full of enthusiasm returned to classrooms with their friends.

#### R S PURAM



*School reopening day pooja*



*Children enjoying at "selfie corner"*



*Joint Secretary receiving a child with gifts.*



*Principal addressing the parents*

#### AJJANUR



*Reopening day Pooja*



*Orientation Session*

The best form of worship is to be happy, to be grateful  
- Gurudev Sri Sri Ravishankar



## BHAVAN'S PUBLIC SCHOOL (CBSE) ACTIVITIES

### PROFESSIONAL DEVELOPMENT PROGRAMME



“Learning gives creativity, creativity leads to thinking, thinking provides knowledge, knowledge makes you great” –APJ Abdul Kalam.

Bharatiya Vidya Bhavan Public School organized three days Professional Development Programme for its teachers at Bharatiya Vidya Bhavan, R.S.Puram. The sessions were taken by well experienced and highly qualified teacher trainers Ms.Kalpna Mohan and Ms.Kruthika from Bangalore. The first day programme was presided over by our Correspondent Shri.M.Alagirisamy, our Joint Secretary Shri.C.R.Suryanarayan and our Registrar Shri. V.Prabhakar Rao. The session started with a prayer and geared up with 4 Ps of creativity –Press, person, process and product. Tools for enhancing creativity including role play, brain storming, mind mapping, storytelling, field trips, games, brochure making, etc were discussed. The importance of collaborative learning and various other methods of teaching in classroom were explained.

On the second day, the teachers were taught various activities like – Hot seat, Fish bowl and Snow ball technique. Usage of left and right sides of the brain



and the differences that they make in learning were demonstrated using the PPTs. The concept of Bloom's Taxonomy and the revised version of Lorin were made easily understandable. The choices of words in both the versions were discussed.

The features of the Cognitive Domain such as analyzing, applying, creating, evaluating, remembering and understanding were explained catering to the visual, auditory and tactile learners. The principles of Competence Based Learning were clearly mentioned.

The third day started with the pillars of New Education Policy and continued with the aims, principles and other details in following them in the classrooms.

The last session on the last day was about different kinds of assessments and the ways to implement them in various situations. This orientation helped the teachers to update their teaching skills, think in different perspective to match the new generation, to recall old skills, to think creative ways to learn more activities, to think and implement ideas in innovative ways, to share ideas and do work with the involvement of all the members in the team.



If we want to reach real peace in this world, we should start educating children.

- Mahatma Gandhi

# BHARATIYA VIDYA BHAVAN MHSS - R.S. PURAM

BOARD EXAMINATION RESULT ANALYSIS MAY 2022

## S.S.L.C. EXAMINATION RESULTS - MAY 2022



**Nithila S**  
493 / 500



**Nandhitha R L**  
489 / 500



**Krithi K**  
484 / 500



**Mahamathi T**  
483 / 500



**Sandeep K**  
476 / 500

### Aggregate Toppers

School Toppers Name	Rank	Total Mark
Nithila S	I	493
Nandhitha R L	II	489
Krithi K	III	484
Mahamathi T	IV	483
Sandeep K	V	476

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	18	450 & above	17
80% to 89%	22	400 & above	22
70% to 79%	18	350 & above	21
60% to 69%	8	300 & above	6
50% to 59%	6	250 & above	6
No. of students	72		72

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	96/100	1
English	99/100	5
Mathematics	100/100	2
Science	100/100	3
Social Studies	100/100	1

## HIGHER SECONDARY SECOND YEAR EXAMINATION RESULTS - 2022



**Shrivathsan R S**  
595 / 600



**Lavanya S R**  
593 / 600



**Ganesh Shankar A**  
592 / 600



**Heeral Challani N**  
590 / 600



**Rithika R**  
589 / 600

Toppers' Name	Rank	Total Mark
Shrivathsan R S	I	595
Lavanya S R	II	593
Ganesh Shankar A	III	592
Heeral Challani N	IV	590
Rithika R	V	589

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	36	540 & above	35
80% to 89%	27	480 & above	37
70% to 79%	19	420 & above	15
60% to 69%	15	360 & above	20
50% to 59%	9	300 & above	9
No. of students	106		106

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	97/100	1
Sanskrit	99/100	13
French	99/100	1
English	99/100	1
Physics	100/100	2
Chemistry	100/100	2
Mathematics	100/100	4
Computer Science	100/100	7
Biology	100/100	3
Commerce	100/100	4
Accountancy	100/100	2
Economics	100/100	2
Business Maths	100/100	1
Computer App.	100/100	2



# BHARATIYA VIDYA BHAVAN MHSS - AJJANUR

BOARD EXAMINATION RESULT ANALYSIS MAY 2022

## S.S.L.C. EXAMINATION RESULTS - 2021- 2022



**Devadharshini K**

483 / 500



**Shravanthika K S**

482 / 500



**Thanushree E**

478 / 500

### Aggregate Toppers

School Toppers Name	Rank	Total Mark
Devadharshini K	I	483
Shravanthika K S	II	482
Thanushree E	III	478

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	21	450 & above	21
80% to 89%	31	400 & above	31
70% to 79%	24	350 & above	24
60% to 69%	23	300 & above	23
50% to 59%	8	250 & above	8
Below 50%	5	Below 250	5
No. of students	112		112

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	96/100	1
English	99/100	2
Mathematics	99/100	1
Science	100/100	2
Social Studies	100/100	1

## HIGHER SECONDARY SECOND YEAR EXAMINATION RESULTS - 2022



**Gayathri Devi H**

589 / 600



**Apoorva S S**

582 / 600



**Sai Surya S**

581 / 600

Toppers' Name	Rank	Total Mark
Gayathri Devi H	I	589
Apoorva S S	II	582
Sai Surya S	III	581

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	19	450 & above	86
80% to 89%	40	400 & above	24
70% to 79%	38	350 & above	6
60% to 69%	24	300 & above	5
No. of students	121		121

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	98/100	1
French	98/100	2
English	96/100	1
Physics	98/100	1
Chemistry	98/100	1
Mathematics	100/100	2
Biology	97/100	2
Computer Science	100/100	1
Economics	99/100	3
Commerce	100/100	1
Accountancy	100/100	3
Computer App.	98/100	2
Business Maths	100/100	2

## R.S. PURAM

### HIGHER SECONDARY FIRST YEAR EXAMINATION RESULTS - 2022



**Labdhi Jain J**  
586 / 600



**Karthikaa T**  
582 / 600



**Sri Swathi R V**  
582 / 600



**Navena J S**  
577 / 600



**Kashish D**  
576 / 600

Toppers' Name	Rank	Total Mark
Labdhi Jain J	I	586
Karthikaa T	II	582
Sri Swathi R V	II	582
Navena J S	III	577
Kashish D	IV	576

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	22	550 & above	17
80% to 89%	20	500 & above	17
70% to 79%	22	450 & above	21
60% to 69%	28	400 & above	21
50% to 59%	13	300 & above	29

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	99/100	1
Sanskrit	99/100	1
French	99/100	1
English	97/100	1
Physics	98/100	3
Chemistry	96/100	2
Mathematics	96/100	1
Biology	94/100	1
Computer Science	100/100	1
Economics	100/100	1
Commerce	100/100	2
Accountancy	100/100	1
Computer App.	100/100	2
Business Maths	100/100	1

## AJJANUR

### HIGHER SECONDARY FIRST YEAR EXAMINATION RESULTS - 2022



**Tharun S.A**  
588 / 600



**Samyuktha R.S**  
585 / 600



**Lavanya Latha S.**  
585 / 600



**Anusuya S**  
581 / 600

Toppers' Name	Rank	Total Mark
Tharun S A	I	588
Samyukthaa R S	II	585
Lavanyalatha S V	II	585
Anusuya S	III	581

% of Marks	No. of Students	Marks	No. of Students
90% and above	29	540 & above	29
80% to 89%	27	480 & above	27
70% to 79%	39	420 & above	39
60% to 69%	18	360 & above	18
Below 50%	17	Below 360	17

Subject	Marks	No. of Students
Tamil	99/100	1
French	98/100	3
English	99/100	1
Physics	100/100	1
Chemistry	97/100	5
Mathematics	97/100	1
Biology	100/100	1
Computer Science	96/100	1
Economics	98/100	2
Commerce	100/100	6
Accountancy	100/100	5
Computer App.	100/100	3
Business Maths	99/100	1

## வி.சி.வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர்



இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் கோயம்புத்தூர் பகுதியில் பெரிய கவுண்டர் என்ற சொல் திரு. வி.சி.வெள்ளிங்கிரி கவுண்டரைத்தான் குறிக்கும். தன் பொது வாழ்வில் பல்வேறு பொறுப்புகளையும் பதவிகளையும் வகித்து வந்தபோதும் கூட தனது நிலத்தில் என்றும் விவசாயத்தைக் கைவிட்டதில்லை. அவர் தான் சார்ந்த வேளாண் சமூகத்துக்கும், தன் ஊருக்கும், நாட்டுக்கும் அவர் ஆற்றிய பணிகள் மிகவும் மதிப்பும் முக்கியத்துவமும் வாய்ந்தவை ஆகும்.

கோவை நகரத்திற்கு வடக்கில் அமைந்துள்ள வெள்ளக்கிணறு எனும் கிராமத்தில் காடழித்து நிலம் திருத்திய வெட்டுக்காடு வம்சத்தில் சின்னப்ப கவுண்டர், பார்வதி அம்மாள் தம்பதிக்கு தலைமகனாக 1880-ல் வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர் பிறந்தார். வெள்ளிங்கிரி கவுண்டரின் தந்தை இளமை முதலே சைவத்தையும், தமிழையும் இருகண்களாக கொண்டு வாழ்ந்தவர். வெள்ளக்கிணறு கிராமத்தில் ஒரு பள்ளியை தொடங்கி கல்வி கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்திருந்தார். அங்கு தான் வெள்ளிங்கிரி கவுண்டரும் அவரது சகோதரர்களும் தொடக்கக் கல்வி பயின்றனர். வெள்ளிங்கிரி கவுண்டரின் பொது வாழ்வை விவசாயிகளுக்கான சேவை, தேசியத் தொண்டு, கல்விப்பணி என்று வகைப்படுத்தலாம். தான் ஒரு விவசாயி என்பதில் மிகுந்த பெருமிதம் கொண்டிருந்த அவர் டி.ஏ.இராமலிங்கம் செட்டியாருடன் இணைந்து கோயம்புத்தூர் விவசாயிகள் சங்கத்தை 1904-ல் தொடங்கி அச்சங்கம் சில காலம் செயல்பட்டு வந்தது. கோவை மாவட்டத்தில் ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் விவசாயம் மற்றும் கால்நடைக் கண்காட்சிகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்வது அவரின் வழக்கம். தனது நிலங்களில் நவீன நீர்ப்பாசன முறைகள், இயந்திரக்கலப்பை, டிராக்டர் பயன்பாடு போன்றவற்றை பயன்படுத்தியதோடு மற்ற விவசாயிகளுக்கும் வழிகாட்டினார். மழை பொய்த்துப் போகும் காலங்களில் விவசாயிகள் மாற்றுப் பயிர்களாக கரும்பு, எண்ணெய் வித்து போன்றவற்றை பயிரிடவும் வழிவகுத்தார். இப்பகுதியில் விளைந்த கரும்புகளை விவசாயிகள் எளிதில் விற்பனை செய்ய போத்தனூர் அருகில் ஒரு கண்டசாரி (புழுப்பு) சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலை ஒன்றையும் நிறுவினார். விவசாயிகளுக்கு நன்மை செய்திட அரசியலில் பங்கெடுப்பது அவசியம் என்று உணர்ந்த வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர் அத்துறையிலும் ஈடுபட்டு பெரும் பங்காற்றினார். காங்கிரஸ் இயக்கத்தில் பங்கு கொண்டு மதுவிலக்கு வெற்றிபெற அவர் ஆற்றிய பணிகள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

மாபெரும் நிலக்கிழாரான அவர் தனது தென்னந்தோப்புகளை கள் இறக்குவதற்கு குத்தகைக்கு விட மறுத்தார். அத்தோடு தனது செல்வாக்கால் மற்ற நிலக்கிழார்களையும் மது விலக்கு வெற்றி பெற உதவச் செய்தார். அன்றைய கோவை மாவட்டத்தில் மது விலக்கு இயக்கம் வெற்றி பெற கோவையில் வெள்ளிங்கிரி கவுண்டரும், திருப்பூரில் கே.எஸ்.இராமசாமி கவுண்டரும், ஈரோட்டில் ஈ.வெ.ரா.பெரியாரும் காரணம் என்றால் அது மிகையாகாது.

வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர் சென்னை மாகாண கவுன்சில் உறுப்பினராக 1926-ல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அதன் பிறகு மத்திய சட்ட சபைக்கு (பாராளுமன்றம்) உறுப்பினராக 1932-ல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் இந்திய கால்நடை மேம்பாட்டு குழு, மத்திய பருத்திக் குழு ஆகியவற்றில் உறுப்பினராக இருந்து சேவை புரிந்தார். அவர் மத்திய சட்டசபை உறுப்பினராக இருந்த கால கட்டத்தில் பருத்தி எண்ணெய்வித்து கால் நடைகள் என்று பலவற்றிலும் பரிசோதனை முயற்சிகள் செய்து வெற்றி கண்டு அதை மற்றவர்களுக்கும் வழங்கினார்.

கல்வி வளர்ச்சிக்காக பல பள்ளிகள், மருத்துவ வளர்ச்சிக்கென மருத்துவமனைகள், சாலை மற்றும் ரயில் போக்குவரத்து மேம்பாடு போன்ற துறைகளில் கோயம்புத்தூர் மாவட்டம் நல்ல வளர்ச்சி பெற்றது. பல கிராமப்புற பள்ளிகள் உள்ளூர் மருத்துவமனைகள் சத்தியமங்கலம் - மைசூர் மலைப் பாதை மேம்பாடு புதிய கிராமப்புற சந்தைகள் உருவாக்கம் பெருந்துறையில் காசநோய்க்கு மருத்துவமனை (சாண்டிடோரியம்) என பல வளர்ச்சிப் பணிகள் அவர் ஜில்லா போர்டுதலைவராக இருந்த போது நடைபெற்றன.

சிறுவயது திருமணம், மது அருந்துதல் போன்றவற்றையும் எதிர்த்துப் போராடினார். கோயில் திருப்பணி போன்ற அறப்பணிகளிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டு பல சேவைகள் புரிந்துள்ளார். அவற்றில் பழனி தண்டாயுதபாணி சுவாமி கோவில், சின்னவேடம்பட்டி கௌமார மடாலயம் போன்றவற்றிற்கு செய்த திருப்பணிகள் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். அவர் தந்தையார் காலம் தொட்டு இராமேசுவரம் செல்லும் பைராசிகள் என்று அழைக்கப்படும் யாத்திரிகர்களுக்கு தங்கிப் போக இடமும், உணவுப் பொருட்களும் வழங்கிவருவதை தொடர்ந்து சிறப்பாகச் செய்து வந்தார்.

வி.சி.வெள்ளிங்கிரி கவுண்டருக்கு மூன்று இளைய சகோதரர்கள் இருந்தனர். மூன்று சகோதரர்களில் மூத்தவரான திரு. வி.சி.பழனிச்சாமி கவுண்டர் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். காந்தி இராஜாஜி ஆகியோரிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு தனது மனைவியுடன் சிறை வாசம் அனுபவித்தார். சுதந்திரத்துக்குப் பிறகு சென்னை மாகாணத்தில் அமைந்த இராஜாஜியின் அமைச்சரவையில் மது விலக்கத் துறை மந்திரியாக பணியாற்றியவர்.

அடுத்தவர் திரு. வி.சி.சுப்பைய கவுண்டர். கோயம்புத்தூர் மாவட்ட விவசாய சங்கத்தின் தலைவராக இருந்தவர். தங்கள் குடும்பத்துக்குச் சொந்தமான ஞானாம்பிகை பஞ்சாலையின் பொறுப்பேற்று திறம்பட நடத்தியவர். தமிழ்நாடு முழுவதும் சமரச சன்மார்க்கம் எனும் வள்ளலார் நெறி பரவித்தழைத்திட பெரும்பங்காற்றியவர். கோவை சமரச சன்மார்க்க சங்கம் உருவாகிட நிலமும் நிதியும் கொடையாக அளித்தவர். பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி அமைந்திட பெரும்பங்காற்றி நிலக்கொடை வழங்கியவர். எல்லோருக்கும் இளையவரான திரு. வி.சி.குமாரசாமி கவுண்டர் ஒரு வழக்குரைஞர் ஆவார்.

தனது வாழ்நாளெல்லாம் நாட்டின் நிர்மாணப்பணிகளான கூட்டுறவு, மதுவிலக்கு, கிராமப்புற சேவை, விவசாய மேம்பாடு ஆகியவற்றிற்காக பாடுபட்ட திரு.வி.சி.வெள்ளிங்கிரி கவுண்டர் 1948-ம் ஆண்டு காலமானார்.

எதிர் காலத்தை நினைவில் கொள். நிகழ்காலத்தில் நிகழ்த்திக் காட்டு.

- பொன்மொழி



## முழுமையாக அறிந்தபின் முடிவுசெய்

ஒரு நகரத்தில் பார்வையற்றவர்களுக்கான பள்ளிக்கூடம் ஒன்று இருந்தது. பார்வை இல்லாத அவர்கள் எந்தப் பொருளையும் தொட்டுப் பார்த்தும், முகர்ந்தும் தான் புரிந்து கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

ஒருநாள் ஆசிரியர் யானையைப் பற்றிக் கதை சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். குழந்தைகளுக்கோ அது புரியவே இல்லை. குழந்தைகள், ஐயா யானை எப்படி இருக்கும்? என்று கேட்டனர்.

ஆசிரியருக்கு எப்படி விளங்க வைப்பது என்று புரியவே இல்லை. அதனால் உங்களுையெல்லாம் யானையிடமே அழைத்துச் செல்கிறேன். அப்போது நீங்கள் உண்மையிலேயே யானையைப் புரிந்து கொள்வீர்கள் என்றார்.

யானையை நேரே தொட்டுத் தெரிந்து கொள்ளப் போகிறோம் என்பதால் குழந்தைகளுக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. ஒரு சர்க்கஸ் கம்பெனிக்கு, ஆசிரியர் அந்தக் குழந்தைகளை அழைத்துச் சென்றார். மாணேஜரிடம் சென்று, ஐயா இந்தக் குழந்தைகள் பார்வை இழந்தவர்கள், யானை எப்படி இருக்கும் என்பதை அறிய ஆவலாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் யானையைத் தொட்டு மகிழ், தயவு செய்து நீங்கள் அனுமதி கொடுங்கள் என்று கேட்டார்.

அவரும் உடனே உதவியாளர்களைக் கூப்பிட்டு, இந்த குழந்தைகளுக்கு ராதா என்னும் பெயருடைய யானையைக் காட்டுங்கள் என்றார். ஒரு உதவியாளன் ராதாவைக் கட்டி வைத்திருக்கும் மரத்தடிக்கு ஆசிரியரையும், குழந்தைகளையும் அழைத்துச் சென்றான். அவன் மாவுத்தனிடம், இந்தக் குழந்தைகள் யானையைத் தொடும்போது ஜாக்கிரதையாகப் பார்த்துக் கொள் என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றான்.

எல்லோரும் ஒரே கூச்சல் போட்டுக் கொண்டு யானையைச் சூழ்ந்து கொண்டனர். ஒரு மாணவனை ஆசிரியர் தூக்கிவிட்டார். அவன் யானையின் காலைத் தடவிப் பார்த்து விட்டு, ஓ யானை விசிறிபோல இருக்கிறது என்று எண்ணிக் கொண்டான்.

மற்றொருவன் யானையின் காலைத் தன் இருகைகளாலும் தடவிப் பார்த்து, யானை தூண் போலத்தான் இருக்கிறது என்று முடிவு செய்து விட்டான். மூன்றாமவன் தும்பிக்கையை பார்த்து, கனத்த தடிபோல் இருக்கிறது என்று எண்ணினான். மற்றொருவன் வயிற்றைத் தடவிப் பார்த்து, யானை ஒரு பெரிய ஜாடிபோல் இருக்கிறது என்று நினைத்துக் கொண்டான்.

இப்படி எல்லோருக்கும் யானையைத் தொட்டுப் பார்த்துத் தெரிந்து கொண்டதால் அளவு கடந்த மகிழ்ச்சி. தங்களுக்குள் பேசிக்கொண்டே தங்கள் ஆசிரியரோடு மாணேஜரிடம் வந்தனர்.

என்ன? எல்லோரும் யானையைத் தொட்டுப் பார்த்தீர்களா? எப்படி இருக்கிறது யானை? கூறுங்கள் பார்க்கலாம் என்று கேட்டார் மாணேஜர். முதல் மாணவன், ஐயா யானை ஒரு பெரிய விசிறிபோல் இருக்கிறது என்றான். இரண்டாம் மாணவன், இல்லை, இல்லை. அவன் கூறுவது தவறு. பள்ளிக் கூடத்து வராந்தாவில் உள்ள தூணைப் போலத்தான் யானை இருக்கிறது என்றான். இதைக் கேட்ட மூன்றாவது குழந்தை பெரிதாகச் சிரித்து, சரியான முட்டாள்கள் நீங்கள். அது விசிறியும் அல்ல, தூணும் அல்ல, விளையாட்டுக் கூடத்தில் பெரிய மாணவர்கள் உடற்பயிற்சி செய்ய வைத்திருக்கும் கனத்த தடிபோல் யானை இருக்கிறது என்றான். நான்காம் மாணவன் எல்லோரையும்

தள்ளிவிட்டு, முன்வந்து, ஐயா, இவர்கள் சொல்வது எதுவும் சரியில்லை. நான் நன்றாகத் தொட்டுப் பார்த்தேன். அது ஒரு பெரிய ஜாடி போலத்தான் இருந்தது நான் சொல்வது தான் சரி, இல்லையா? என்று கேட்டான்.

பின்னர் அந்தக் குழந்தைகள் யானையைப் பற்றித் தங்களுக்குள் சண்டைப் போடத் தொடங்கி விட்டனர். இதை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த மாணேஜர் சிரித்துக் கொண்டு, உங்கள் சண்டையை நிறுத்துங்கள். யானை எப்படி இருக்கிறது. என்பதை நானே உங்களுக்குக் கெல்லாம் சொல்கிறேன். உண்மையிலேயே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கூறியது சரிதான். அதே நேரத்தில் தவறும் கூட. ஏனெனில் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் யானையின் ஒவ்வொரு பகுதியை மட்டுமே தொட்டிருக்கிறீர்கள். அதையே யானை என்று நினைத்து விட்டீர்கள். யானை விசிறி போலவும், தூணைப் போலவும், பெரிய தடி போலவும், ஜாடி போலவும், இருக்கிறது என்பது ஒரு பகுதிதான் சரி. ஆனால் அந்த ஒரு பகுதியே யானையின் இல்லை. யானை என்ற பெரிய உருவத்தின் சிறு சிறு பகுதிகளை நீங்கள் தொட்டுப் பார்த்து, உங்களுக்குத் தோன்றியது போலப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். முழு யானையையும் பார்த்தால்தான் உங்களுக்கு எது உண்மை என்பது விளங்கும்.

கடவுளைப் பற்றி நாம் போட்டுக் கொள்ளும் சண்டையெல்லாம் கண்ணற்ற அந்தச் சிறு குழந்தைகள் யானையைப் பற்றிப்போட்ட சண்டை போலத்தான் இருக்கிறது. கடவுள் பல்வேறு வகைப்பட்ட மக்களின் அனுபவங்களின் மொத்த உருவம் மட்டுமல்ல, அதற்கும் அப்பாற்பட்டவர்.

எனவே அவரைப் பற்றிப் பேசும் போது நம் நிலையை உணர்ந்து பணிவுடன் பேச வேண்டும். மற்றவர்களுடைய கருத்துக்களும் உண்மையாக இருக்கக் கூடும் என்று அவர்களுடைய கருத்துக்களுக்கும் மதிப்புத் தர வேண்டும்.

Book-Post

To

We welcome suggestions and contributions from the readers for improving the quality and content of the bulletin.

**B.K. Krishnaraj Vanavarayar, Chairman, Bharatiya Vidya Bhavan, 582, D.B. Road, R.S. Puram  
Coimbatore - 641 002. Telephone : 2542481 E-mail : kendra@bvbcbce.in**